

Não deixe de preencher as informações a seguir.

Prédio	Sala
--------	------

Nome do Aluno

Nº de Identidade	Órgão Expedidor	UF	Nº de Inscrição
------------------	-----------------	----	-----------------

ENSINO MÉDIO - ARTE

01. Quando o Conde João Mauricio de Nassau aportou em Pernambuco, na qualidade de Governador do Brasil Holandês, em 23 de janeiro de 1637, trazia em sua comitiva uma verdadeira missão científica e artística que ainda hoje desperta as atenções dos estudiosos daquele período. Assinale abaixo os artistas que faziam parte da comitiva de Mauricio de Nassau.

- A) Debret / Lebreton / Rugendas.
- B) Frans Post / Albert Eckhout / Zacarias Wagener.
- C) Debret / Taunay / Albert Eckhout.
- D) Frans Post / Rugendas / Zacarias Wagener.

02. As manifestações artísticas culturais do povo existem praticamente, em todos os países do mundo. No Brasil, essas manifestações existem em todas as regiões. No Nordeste, Pernambuco se destaca. São manifestações autenticamente Pernambucanas:

- A) O Mamulengo / A Folia de Reis / A Marujada.
- B) A Dança de São Gonçalo / O Reisado / A Congada.
- C) O Cavalo Marinho / A Ciranda / O Xaxado.
- D) O Tambor de Crioula / O Mineiro Pau / O Bumba-Meu-Boi.

03. O som possui quatro propriedades ou parâmetros que nosso ouvido pode identificar. Essas quatro propriedades estão presentes em qualquer tipo de som: buzinas, vozes, música etc, diferentes dos elementos da música especificamente, que são bem mais complexos. São elas:

- A) Agudo / Grave / Textura / Melodia.
- B) Altura / Intensidade / Duração / Timbre.
- C) Melodia / Textura / Dinâmica / Duração.
- D) Harmonia / Melodia / Grave / Compasso.

04. O Teatro Brasileiro é repleto de grandes autores, cada qual no seu estilo, e criaram verdadeiras obras primas da dramaturgia brasileira.

Relacione as duas colunas e assinale a alternativa correta.

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Plínio Marcos | () A Ópera do Malandro |
| 2. Ariano Suassuna | () Toda Nudez será Castigada |
| 3. Oswald de Andrade | () Navalha na Carne |
| 4. Nelson Rodrigues | () O Auto da Compadecida |
| 5. Chico Buarque | () O Rei da Vela |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A) 5, 1, 4, 3, 2. | C) 5, 4, 2, 3, 1. |
| B) 3, 4, 1, 2, 5. | D) 5, 4, 1, 2, 3. |

05. O teatro elisabetano surgiu na Inglaterra no período compreendido entre o fim da Idade Média e o início da Renascença. Um dos principais nomes:

- A) Sonhos de uma Noite de Verão / Othelo.
- B) A Megera Domada / Os Sete Gatinhos.
- C) Esperando Godot / A Mãe.
- D) Macbeth / Os Fuzis da Senhora Carrar.

06. Assinale o autor pernambucano dos seguintes textos: "Um Sábado em 30", "Viva o Cordão Encarnado" e "A Incelença".

- A) José Carlos Cavalcanti Borges.
- B) Barreto Júnior.
- C) Hermilo Borba Filho.
- D) Luis Marinho.

07. Manifestação artístico-cultural pernambucana, cuja origem, segundo os pesquisadores, remonta às festas de coroação dos reis negros, denominadas Auto dos Congos, que persistiu por algum tempo, depois se transformou em um cortejo carnavalesco. Essa foi a origem do

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A) Afoxé. | C) Bloco de Frevo. |
| B) Clube de Frevo. | D) Maracatu. |

08. Autor do projeto "Eu Vi o Mundo, Ele Começava no Recife", situado na praça do Marco Zero no Recife Antigo. O mural sobre a vida de Frei Caneca, uma de suas principais obras, encontra-se na Casa da Cultura de Pernambuco. O outro é pintor, ceramista e escultor, construiu seu atelier/ museu/templo no bairro da Várzea do Recife. Nos arrecifes do porto do Recife, em frente à praça do "Marco Zero", encontra-se uma de suas maiores esculturas, "A Torre de Cristal". Estamos falando, respectivamente, de dois artistas pernambucanos:

- A) Cícero Dias e Francisco Brennand.
- B) Corbiniano Lins e Di Cavalcante.
- C) Francisco Brennand e Abelardo da Hora.
- D) Wellington Virgulino e Abelardo da Hora.

09. No final da Idade Média, a Europa vive uma verdadeira revolução intelectual, científica e cultural; predomina a tendência de uma interpretação científica do mundo. As artes se inspiram nas artes clássica grega e romana. O resultado disso são os estudos da perspectiva e o claro-escuro (luz e sombra), nos quais se destacam os artistas, Rafael Sanzio, Leonardo da Vinci, Michelangelo, entre outros.

A que movimento de arte estamos nos referindo?

- | | |
|---------------|-----------------|
| A) Romantismo | C) Modernismo |
| B) Realismo | D) Renascimento |

10. Relacione o estilo de dança com o seu país de origem.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Kathakali | () Espanha |
| 2. Can Can | () Índia |
| 3. Tango | () França |
| 4. Flamenco | () Japão |
| 5. Dança Buthô | () Argentina |

Relacione as duas colunas e assinale a alternativa correta.

- A) 3, 5, 4, 1, 2. C) 4, 1, 2, 5, 3.
B) 3, 1, 2, 5, 4. D) 3, 5, 4, 5, 4.

11. Autor paraibano, um dos mais respeitados do país, retrata como poucos a alma do nosso povo. Já teve obras adaptadas ao cinema e à televisão, é autor de: "O Santo e a Porca", "A Pedra do Reino", "O Rico Avarento". Autor Pernambucano de Vitória de Santo Antão que teve sua obra "Lisbela e o Prisioneiro", recentemente adaptada para o cinema, por Guel Arraes. Estamos falando, respectivamente, de

- A) Guimarães Rosa / José Condé.
B) Joaquim Cardozo / Nelson Rodrigues.
C) José Lins do Rego / Ariano Suassuna.
D) Ariano Suassuna / Osmar Lins.

12. A arte acompanha e reflete a sociedade em que está inserida. No Brasil, surgiram diversos movimentos artísticos desde o Brasil Colonial até nossos dias. Em cada movimento, surgem nomes que se destacam. Relacione as duas colunas.

1. Vicente do Rego () Barroco Brasileiro
Monteiro e Tomie Otake
2. Tarsila do Amaral e Anita () Arquitetura Moderna
Malfatti Brasileira
3. Oscar Niemeyer e Lina () Modernismo Brasileiro
Bo Bardi
4. Aleijadinho e Manuel da () Pintura Acadêmica
Costa Ataíde
5. Pedro Américo e Vítor () Arte Contemporânea
Meireles

- A) 2, 4, 5, 1, 3. C) 4, 3, 2, 5, 1.
B) 3, 4, 2, 1, 5. D) 3, 2, 1, 4, 5.

13. A dança do ventre, muito difundida em todo o mundo, existe há milhares de anos. Em qual país surgiu a dança do ventre?

- A) Turquia. B) Egito. C) Índia. D) Marrocos.

14. O Brasil é um país muito rico musicalmente. Temos uma das melhores e mais admiradas músicas do mundo. A criatividade de nossos músicos sempre faz surgir novos estilos e movimentos musicais. Relacione as duas colunas e assinale a alternativa correta.

1. Chico Science e Nação Zumbi () Samba
Mestre Ambrósio
2. Gilberto Gil / Os Mutantes () Bossa Nova
3. Martinho da Vila / Paulinho da Viola () Tropicalismo
4. Marlos Nobre / Guerra Peixe () Mangue Beat
5. Tom Jobim / João Gilberto () Música Erudita

- A) 4, 3, 5, 2, 1. C) 3, 5, 2, 1, 4.
B) 5, 3, 1, 2, 4. D) 5, 3, 2, 1, 4.

15. No início do século XX, surgiram diversos movimentos artísticos, entre eles o Cubismo, que utilizava várias formas de ver um objeto numa única imagem, com predominância de traços geométricos. Um artista se destaca dentre outros cubistas. Ele era colecionador de máscaras africanas, que muito o influenciaram, por representarem aquilo que se sente e não o que se vê. Deixou quadros famosos como "Les Femmes d'Alger" e "Guernica". Estamos falando de

- A) Andy Warhol. C) Piet Mondrian.
B) Fernand Léger. D) Pablo Picasso.

16. Sua pintura tem características bem marcantes com figuras humanas sugerindo volume e pés enormes, como se as pessoas fossem parte da terra, e a própria terra é sempre representada em tons de vermelho. Entre seus quadros mais conhecidos, estão "Os Retirantes", "Café", "Futebol", "Arrastão", "Menino soltando Pipas". Pintou os grandes painéis "Tiradentes", atualmente no memorial da América Latina e "A Guerra e a Paz", pintado em 1957 para a sede da ONU.

- A) Cândido Portinari. C) Diego Rivera.
B) Alfredo Volpi. D) Lasar Segall.

17. Sobre a arte do século XX, podemos afirmar

- I. Lasar segall, Alfred Volpi, artistas que participaram da Semana de Arte Moderna de 22.
II. Os artistas surrealistas, influenciados pela psicanálise, inspiravam-se nos sonhos, na imaginação e recordações para criar sua arte.
III. Vincent Van Gogh é o autor dos quadros: "Vaso com Girassóis", "Os Comedores de Batata", "Auto-Retrato com Orelha Enfaixada".

- A) Apenas a afirmativa I está correta.
B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
C) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
D) Apenas a afirmativa III está correta.

18. A Missão Artística Francesa, trazida por D. João VI, chegou ao Brasil oito anos depois da chegada da família real. Sobre a Missão Artística Francesa, é correto afirmar.

- A) Com a chegada da Missão Artística Francesa, foi organizada em 1816 a Escola Real das Ciências, Artes e Ofícios, tendo trocado de nome muitas vezes, até que em 1926 foi transformada na Imperial Academia e Escola de Belas-Artes.
B) O escultor August Rodin, autor de "O Pensador", "O Beijo", "A Idade do Bronze", foi um dos mais atuantes artistas da Missão Francesa.
C) O trabalho de Joachin Lebreton, mais conhecido pelos brasileiros, é uma obra em três volumes denominada Viagem Pitoresca e História ao Brasil.
D) A Missão Artística Francesa era chefiada por Jean Baptiste Debret.

19. Compositor brasileiro nascido no Rio de Janeiro. Participou da Semana Arte de Moderna de 1922. Criou os Corais Orfeônicos das escolas públicas. Compôs obras, como Bachianas e Uirapuru.

- A) Ernesto Nazaré. C) Egberto Gismonti.
B) Antônio Carlos Gomes. D) Heitor Villa-Lobos.

20. O teatro dramático ocidental teve sua origem na Grécia Antiga e caracteriza-se por apoiar-se na identificação que se estabelece entre o público espectador e o problema apresentado na ação encenada. Na tragédia, o espectador, por empatia, sofre a tensão, chegando ao desfecho. Quando a tensão se desfaz, o público alcança a catarse que libera as emoções.

O filósofo, que sistematizou teoricamente o gênero dramático em seu livro intitulado Poética, foi

- A) Sócrates.
B) Pitágoras.
C) Platão.
D) Aristóteles.