

PORTUGUÊS

TEXTO 01 para as questões de 01 a 10.

MANEIRA DE AMAR

O jardineiro conversava com as flores, e elas se habituaram ao diálogo. Passava manhãs contando coisas a uma cravina ou escutando o que lhe confiava um gerânio. O girassol não ia muito com sua cara, ou porque não fosse homem bonito, ou porque os girassóis são orgulhosos de natureza.

Em vão o jardineiro tentava captar-lhe as graças, pois o girassol chegava a voltar-se contra a luz para não ver o rosto que lhe sorria. Era uma situação bastante embaraçosa, que as outras flores não comentavam. Nunca, entretanto, o jardineiro deixou de regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra, na ocasião devida.

O dono do jardim achou que seu empregado perdia muito tempo parado diante dos canteiros, aparentemente não fazendo coisa alguma. E mandou-o embora, depois de assinar a carteira de trabalho.

Depois que o jardineiro saiu, as flores ficaram tristes e censuravam-se porque não tinham induzido o girassol a mudar de atitude. A mais triste de todas era o girassol, que não se conformava com a ausência do homem. “Você o tratava mal, agora está arrependido?” “Não, respondeu, estou triste porque agora não posso tratá-lo mal. É a minha maneira de amar, ele sabia disso, e gostava.”

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Contos Plausíveis*)

01. “...e elas se habituaram ao diálogo.”

Segundo o autor,

- A) as flores não gostavam de dialogar com o jardineiro.
- B) o jardineiro não dava atenção às flores.
- C) o jardineiro jamais dialogara com as flores.
- D) as flores se acostumaram com o diálogo do jardineiro.
- E) as flores não paravam para ouvir a conversa do jardineiro.

02. “Em vão o jardineiro tentava captar-lhe as graças...”

O autor nos revela que

- A) o jardineiro não procurava conquistar o girassol.
- B) o girassol recebia maus tratos do jardineiro.
- C) o girassol demonstrava sentir simpatia pelo jardineiro.
- D) apesar de toda a sua indiferença, o girassol recebia, de vez em quando, atenção do jardineiro.
- E) mesmo sem obter bons resultados, o jardineiro procurava chamar a atenção do girassol.

03. “É a minha maneira de amar, ele sabia disso, e gostava.”

Que idéia o autor nos quis transmitir com este trecho?

- A) Todas as flores amam da mesma maneira.
- B) As flores amam aqueles que lhes dão carinho.
- C) O girassol demonstrou a sua maneira própria de amar.
- D) O girassol, de natureza orgulhosa, não amava o jardineiro.
- E) O girassol expressava amor como qualquer outra flor.

04. **Sabe-se que o girassol é uma flor que se volta para o sol.**

Assinale a alternativa cuja ação não é característica dessa flor.

- A) “Em vão o jardineiro tentava captar-lhe as graças...”
- B) “...o girassol chegava a voltar-se contra a luz para não ver o rosto que lhe sorria.”
- C) “...o jardineiro deixou de regar o pé de girassol...”
- D) “...porque não tinham induzido o girassol a mudar de atitude.”
- E) “...estou triste porque agora não posso tratá-lo mal.”

05. Qual das passagens abaixo *melhor demonstra a atenção dada pelo jardineiro a todas as flores?*

- A) “Em vão o jardineiro tentava captar-lhe as graças...”
- B) “É a minha maneira de amar, ele sabia disso, e gostava.”
- C) “Nunca, entretanto, o jardineiro deixou de regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra.”
- D) “...as flores ficaram tristes e censuravam-se porque não tinham induzido o girassol a mudar de atitude.”
- E) “Passava manhãs contando coisas a uma cravina ou escutando o que lhe confiava um gerânio.”

06. O trecho “...regar o pé de girassol e de renovar-lhe a terra na ocasião devida.” significa que

- A) a flor não recebia tratos no momento adequado.
- B) o jardineiro não cumpria com suas obrigações na hora precisa.
- C) os procedimentos necessários ao desenvolvimento da flor eram praticados em momento oportuno.
- D) o jardineiro não respeitava as carências da flor.
- E) a flor era tratada com carinho, mas sem a devida assistência.

07. Todas as alternativas abaixo contêm exemplo de substantivo abstrato, ou seja, aquele que nomeia seres que só existem em outros ou a partir da existência ou da ação de outros seres, com exceção de uma. Assinale-a.

- A) “...e elas se habituaram ao diálogo.”
- B) “...o jardineiro tentava captar-lhe as graças...”
- C) “...o girassol a mudar de atitude.”
- D) “...com a ausência do homem.”
- E) “...ou porque os girassóis são orgulhosos...”

08. “...ou porque os girassóis são orgulhosos de natureza.”

Quanto ao termo sublinhado, afirmamos que é um adjetivo, pois ele caracteriza o ser girassol, concordando em gênero e número com ele.

Em todas as alternativas existem exemplos dessa classe de palavras, com exceção de uma. Assinale-a.

- A) “O dono do jardim achou que seu empregado perdia...”
- B) “...as flores ficaram tristes...”
- C) “...ou porque não fosse homem bonito...”
- D) “Era uma situação bastante embaraçosa...”
- E) “A mais triste de todas era o girassol...”

09. Analise as orações.

“...que as outras flores não comentavam.”
 “Nunca, entretanto, o jardineiro deixou...”
 “E mandou-o embora, depois...”

Os termos sublinhados são respectivamente

- A) pronome demonstrativo – pronome indefinido – pronome pessoal do caso oblíquo.
- B) pronome indefinido – advérbio de tempo – pronome pessoal do caso reto.
- C) pronome indefinido – advérbio de tempo – pronome pessoal do caso oblíquo.
- D) pronome demonstrativo – advérbio de negação – pronome pessoal do caso reto.
- E) pronome indefinido – advérbio de negação – pronome pessoal do caso reto.

10. “Passava manhãs contando coisas a uma cravina...”

Se conjugássemos o verbo sublinhado no futuro do pretérito, teríamos

- A) Passasse manhãs contando coisas a uma cravina.
- B) Passará manhãs contando coisas a uma cravina.
- C) Passaria manhãs contando coisas a uma cravina.
- D) Passou manhãs contando coisas a uma cravina.
- E) Passara manhãs contando coisas a uma cravina.

17. **Verbos regulares são aqueles que não apresentam alterações nem no radical nem nas desinências. Em que alternativa temos exemplos apenas destes verbos?**

- A) Estar – molhar – poupar – esperar.
 B) Poder – conter – ver – ter.
 C) Cobrir – transformar – responder – jogar.
 D) Arrumar – apanhar – humilhar – responder.
 E) Haver – guardar – esperar – estragar.

18. *“...guardando apenas a que continha uma mensagem escrita.”*

O tempo verbal em destaque é o pretérito-imperfeito do indicativo, indicando ação interrompida por outra ação.
 Qual das alternativas abaixo contém verbo com essa mesma idéia?

- A) A folha de papel esteve em cima da mesa.
 B) Uma pena escreveu várias palavras.
 C) A tinta estragara a folha de papel.
 D) A pena cobria de sinais a folha.
 E) A tinta humilhara a folha de papel.

19. *“...furiosa, a folha de papel...”*

O adjetivo “furiosa” concorda com o substantivo folha em gênero e número.

Assinale a alternativa na qual não houve esse tipo de concordância.

- A) Uma folha de papel coberta de sinais.
 B) Uma pena molhada escrevera várias palavras.
 C) A folha mensageira tornara-se diferente das outras.
 D) A folha seguiu anexo às outras.
 E) A tinta transformara a folha num documento precioso.

20. **No texto – “Várias palavras numa folha foram instrumentos de uma mensagem...” – há a concordância do verbo com o seu sujeito.**

Assinale a alternativa em que a concordância verbal ocorreu de forma INCORRETA.

- A) Várias folhas de papel estavam em cima da mesa.
 B) Uma folha de papel ficara coberta de sinais.
 C) Uma pena escrevia uma porção de palavras.
 D) A humildade e a paciência são necessárias à vida.
 E) Na lareira, alguém jogaram as folhas.

MATEMÁTICA

21. **Dentre os números 1502, 2345, 6531, 7054, 3052, 70593 e 41500, quantos têm o número 5 ocupando a ordem das centenas?**

- A) 7
 B) 6
 C) 5
 D) 4
 E) 3

22. **O valor absoluto de um algarismo é o número de unidade simples que ele representa, independente da posição que ele ocupa no numeral. Qual é a soma dos valores absolutos dos algarismos do número 199.991?**

- A) 36
 B) 38
 C) 40
 D) 34
 E) 50

23. **Considere qualquer número natural de dois algarismos; escrevendo-se o algarismo 5 à sua esquerda, obtém-se um número. Esse novo número tem a mais que o primeiro**

- A) 5 unidades.
 B) 50 unidades.
 C) 500 unidades.
 D) 5 dezenas.
 E) 1 dezena.

24. **A População de um País é 1.062.003 habitantes e se escreve assim**

- A) Dez milhões e sessenta e duas mil e três pessoas.
 B) Um milhão e sessenta e duas mil e três pessoas.
 C) Mil sessenta e duas e três pessoas.
 D) Cento e seis mil e duzentas e três pessoas.
 E) Um milhão e seiscentas e vinte mil e três pessoas.

25. Que fração de um real representa uma moeda de 25 centavos?

- A) $1/2$
 B) $1/5$
 C) $3/4$
 D) $2/5$
 E) $1/4$

26. Os táxis representam $1/3$ da frota de 600 carros de uma cidade. A quantidade de táxi desta cidade é

- A) 150
 B) 200
 C) 300
 D) 120
 E) 100

27. Com 900 alunos, uma escola necessita de 2 auxiliares de serviços gerais, 1 merendeira, 1 secretário e 1 vigia. Se uma escola tem 1800 alunos, de quantos funcionários ela necessita?

- A) 5
 B) 9
 C) 10
 D) 6
 E) 4

28. De cada milheiro de frutas, numa feira livre, se perde 1 centena de frutas. Supondo-se que, numa feira livre, existem 3800 laranjas, 2700 abacaxis, 1500 melancias, o desperdício dessas frutas foi de

- A) 800 frutas
 B) 700 frutas
 C) 1000 frutas
 D) 80 frutas.
 E) 1 milheiro.

29. O valor do IPTU na minha cidade é de 65 reais. Pagando-se em dia, o desconto é de 12 reais; com atraso, a multa será de 15 reais. 784 moradores pagaram em dia, e 1215 moradores, com atraso. Desse modo, a arrecadação do IPTU foi de

- A) 133.190 reais.
 B) 123.752 reais.
 C) 138.752 reais.
 D) 89.200 reais.
 E) 41.552 reais.

30. Quando compro 5 garrafas de água mineral de 200ml, é o mesmo que comprar

- A) 5 litros.
 B) 1,5 litros.
 C) 0,5 litro
 D) 1 litro.
 E) 10 litros.

31. A quantos pães de 50g corresponde 1Kg de pão?

- A) 22
 B) 30
 C) 20
 D) 50.
 E) 200.

32. O número de faces de um paralelepípedo é

- A) 6
 B) 1
 C) 3
 D) 4
 E) 5

33. Com respeito às medidas de comprimento, assinale a alternativa correta.

- A) $350\text{cm} = 300\text{mm}$
 B) $2,7\text{km} = 270\text{m}$
 C) $400\text{km} = 40.000\text{m}$
 D) $45\text{m} = 4500\text{cm}$
 E) $10,5\text{m} = 105\text{cm}$

