

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as lacunas a seguir.

<i>Prédio</i>	<i>Sala</i>

<i>Nome</i>

<i>Nº de Identidade</i>	<i>Órgão Expedidor</i>	<i>UF</i>	<i>Nº de Inscrição</i>

TÉCNICO AGRÍCOLA

ATENÇÃO

- Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 questões de Língua Portuguesa e 30 questões de Conhecimentos específicos.*
- Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões da prova, você receberá um Cartão-Resposta. Verifique se o Número de Inscrição impresso no cartão coincide com o seu Número de Inscrição.*
- As bolhas do Cartão-Resposta devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- Você dispõe de 4 horas para responder toda a Prova – já incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta. O tempo de Prova está dosado, de modo a permitir fazê-la com tranqüilidade.*
- Você só poderá retirar-se da sala 2 (duas) horas após o início da Prova.*
- Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal juntamente com este Caderno e deixe a sala em silêncio.*

BOA SORTE !

Texto 1

Frevo nasceu como fenômeno de resistência popular

Susana Dias

“*Quem tem saudade, não está sozinho. Tem o carinho da recordação...*” já diziam os grandes mestres do frevo, Nelson Ferreira e Aldemar Paiva, na canção “Frevo da Saudade”. Mas é pouco provável que a saudade seja algo que possamos sentir em relação ao frevo. Inúmeras iniciativas têm procurado entendê-lo não só como expressão carnavalesca – e que completará 100 anos no dia nove de fevereiro de 2007 – mas como expressão da cultura popular brasileira. Dentre elas, está a solicitação feita pelas prefeituras de Olinda e Recife, encaminhada ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), para que o frevo seja reconhecido como patrimônio cultural brasileiro.

Curiosamente, essa é uma parte da história do frevo menos conhecida da maioria dos brasileiros. A compreensão do frevo como “fenômeno de resistência”, segundo a antropóloga Rita de Cássia Barbosa de Araújo, do Instituto de Documentação da Fundação Joaquim Nabuco, é uma interpretação da historiografia contemporânea. “A origem do frevo está ligada às classes trabalhadoras urbanas e inclui, sobretudo, negros e mestiços que criam os Clubes Carnavalescos Pedestres e passam a ocupar o espaço urbano, antes dominado apenas pelos Clubes de Alegoria e Crítica, do qual participaram as elites intelectual e econômica de Pernambuco”, explica ela.

O carnaval das elites pernambucanas era centrado nas máscaras, alegorias e na crítica social dos costumes. A intenção era mostrar um carnaval dito bonito, inteligente e culto, no qual havia espaço para as camadas mais pobres. “Esse era um processo civilizatório”, analisa Araújo. E complementa: “O frevo é um outro modelo de festa, que durante certo tempo não era sequer reconhecido como carnaval”. Quando os Pedestres invadiam as ruas, desfilando com as fanfarras, o xaxado, o lundum e o ritmo frenético do frevo, arrastavam uma multidão de populares. Dentre eles, muitos capoeiristas que, como não tinham compromisso com as manobras executadas pelos blocos carnavalescos, interagem com as músicas e criavam o passo, como é conhecida hoje a dança do frevo.

“O frevo surge como expressão máxima do carnaval popular, porque refletia as mudanças da realidade social e a alteração das relações de força entre os grupos de trabalhadores urbanos”, segundo a documentação apresentada pela Prefeitura do Recife ao Iphan. Até nos nomes, os clubes faziam alusão à classe trabalhadora e ao mundo do trabalho. Vassourinhas, Pás, Espanadores, Abanadores, Sineiros, Verdureiros, Empalhadores do Feitosa são alguns exemplos. Os passos do frevo também fazem essa referência: tesoura, ferrolho, parafuso, dobradiça e locomotiva.

A expectativa é que a comemoração de 100 anos “freva” - o nome frevo deriva do verbo ferver, pronunciado como frever - com reconhecimento do frevo como patrimônio cultural brasileiro.

(Adaptado) <http://www.revista.iphan.gov.br/print.php?id=184>

01. No fragmento, “Quem tem saudade, não está sozinho. Tem o carinho da recordação...”, a autora

- A) defende a idéia de que saudade é coisa que não se sente.
- B) afirma que recordar é viver sempre em paz.
- C) argumenta que recordar ameniza a dor de quem sente saudade.
- D) afirma que ‘saudade’ é coisa que dá e passa.
- E) esclarece que o que é cultivado, vivenciado, cai no esquecimento, gerando a saudade.

02. Segundo o texto,

- A) o carnaval continua sendo a festa apenas da elite pernambucana.
- B) no carnaval, sempre houve espaço para todas as classes sociais pernambucanas.
- C) a princípio, o carnaval era a festa daqueles que se utilizavam de críticas sociais aos costumes da época, liderados pelos trabalhadores.
- D) a denominação dos passos do frevo é referencial das classes privilegiadas.
- E) o carnaval jamais foi representado pelas classes menos privilegiadas.

03. O frevo tem sua origem nas(na)

- A) festas de carnaval, em que predominavam as máscaras e as alegorias.
- B) canções de autoria dos mestres do frevo, Nelson Ferreira e Aldemar Paiva.
- C) camadas sociais populares, sendo reconhecido como patrimônio cultural brasileiro.
- D) classes sociais menos privilegiadas, formadas por trabalhadores urbanos.
- E) população dos campos que formavam clubes bem específicos da classe trabalhadora, como as Pás, Espanadores, Abanadores e Verdureiros.

04. Somente em uma alternativa as palavras sublinhadas não expressam a mesma idéia. Assinale-a.

- A) Tem o carinho/afeto da recordação.
- B) ...às classes trabalhadoras urbanas/rurais e inclui...
- C) A intenção/propósito era mostrar um carnaval...
- D) Até nos nomes, os clubes faziam alusão/referência à classe trabalhadora...
- E) ...e o ritmo frenético/delirante do frevo...

05. Nos fragmentos abaixo, os elementos coesivos sublinhados expressam idéias diversas. Assinale a alternativa em que um deles expressa uma relação de finalidade.

- A) ‘Mas é pouco provável que a saudade...’
- B) ‘...para que o frevo seja reconhecido como patrimônio cultural brasileiro.’
- C) ‘Quando os Pedestres invadem as ruas,...’
- D) ‘...porque refletia as mudanças da realidade social...’
- E) ‘segundo a documentação apresentada pela Prefeitura do Recife...’

06. Quanto ao sinal indicativo de crase, analise as proposições abaixo e seus comentários.

- I. ‘...possamos sentir em relação ao frevo.’ – se substituíssemos o termo ‘frevo’ por dança, a crase ocorreria.
- II. ‘...a origem do frevo está ligada às classes trabalhadoras...’ – a crase ocorreu devido à presença da preposição a, exigida pelo termo ‘ligada’, e do determinante as, referente ao termo ‘classes’.
- III. ‘...segundo a documentação apresentada pela Prefeitura do Recife...’ – a crase, neste caso, poderia ocorrer, uma vez que a palavra documentação é feminina.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas a I está correta.
- B) Apenas a II está correta.
- C) Apenas a III está correta.
- D) Apenas a I e a II estão corretas.
- E) Apenas a II e a III estão corretas.

07. Nas alternativas abaixo, os termos sublinhados dos fragmentos são acentuados por serem oxítonos terminados em vogal, exceto um. Assinale-o.

- A) ‘...que completará 100 anos no dia nove de fevereiro de 2007...’
- B) ‘Dentre elas, está a solicitação feita pelas prefeituras de Olinda e Recife...’
- C) ‘Inúmeras iniciativas têm procurado entendê-lo...’
- D) ‘Até nos nomes os clubes faziam alusão...’
- E) ‘Vassourinhas, Pás, Espanadores, Abanadores...’

08. Em qual dos fragmentos abaixo, o emprego da vírgula se justifica por separar o termo que explica o anterior?

- A) ‘O carnaval das elites pernambucanas era centrado nas máscaras, alegorias...’
- B) ‘A intenção era mostrar um carnaval dito bonito, inteligente e culto,...’
- C) ‘...e criavam o passo, como é conhecida hoje a dança do frevo.’
- D) ‘...desfilando com as fanfarras, o xaxado, o lundum...’
- E) ‘Os passos do frevo também fazem essa referência: tesoura, ferrolho, parafuso, dobradiça e locomotiva.’

09. Em ‘...do qual participavam a elite intelectual e a econômica...’, o verbo

- A) concorda com o sujeito composto posposto ao verbo.
- B) concorda com o sujeito composto anteposto ao verbo.
- C) por estar anteposto ao sujeito composto, não poderia se encontrar no singular, concordando com o sujeito mais próximo.
- D) exige complemento não regido de preposição.
- E) transmite a idéia de uma ação completamente concluída.

10. Em ‘...história do frevo menos conhecida...’, a palavra sublinhada

- A) concorda com “conhecida”.
- B) poderia se flexionar no feminino plural.
- C) se refere ao termo “história”.
- D) não flexiona, embora esteja diante de palavra feminina.
- E) é variável em gênero e número.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Não constitui um método de enxertia

- A) Alporquia.
 B) Borbulhia em “T” normal.
 C) Borbulhia em placa.
 D) Garfagem em fenda cheia.
 E) Encostia.

12. No manejo de manivas de mandioca, é incorreto afirmar.

- A) As manivas-semente de mandioca devem ser obtidas de plantas com idade entre 10 e 12 meses a, aproximadamente, 20cm do solo.
 B) Devem ser eliminadas as partes basal e apical das hastes, selecionando-se o terço médio destas.
 C) Havendo escassez de material de plantio, recomenda-se que sejam separados os plantios das partes mediana, basal e apical.
 D) As manivas-semente devem ser cortadas, preferencialmente, num tamanho de 20 cm.
 E) O armazenamento de manivas-semente deve ser em feixes na posição vertical ou horizontal por um período de, no máximo, 10 dias.

13. Para a produção de mudas olerícolas em sementeira, deve-se observar que o(s)

- A) leito deve ser de textura pesada, preferencialmente de boa fertilidade e provido de matéria orgânica decomposta.
 B) solo deve ser tratado com a finalidade de controlar os agentes causadores de doenças, pragas e plantas invasoras.
 C) tratamento químico do solo é o único método eficaz que pode ser realizado pelo próprio produtor sem a necessidade de maiores cuidados.
 D) processo de solarização do solo pode ser feito em qualquer época do ano, apenas com a sua exposição aos raios solares.
 E) produtos químicos utilizados para fumigação do solo podem ser adquiridos em casas comerciais, sem a necessidade de receituário ou de registro no Ministério da Agricultura e do Abastecimento.

14. É correto afirmar na produção de mudas olerícolas em bandejas que

- A) o formato das células propicia o enovelamento das raízes.
 B) o substrato deve ser constituído de vermiculita expandida, materiais orgânicos, fertilizantes e aditivos.
 C) a irrigação deve ser constante, abundante e com gotas grandes.
 D) o rendimento operacional é menor.
 E) as colheitas são mais tardias.

15. Quanto à dormência de sementes, é correto afirmar.

- A) É causada, apenas, pelo envoltório.
 B) Representa um mecanismo de extinção da espécie.
 C) É controlada, apenas, por fatores ambientais.
 D) Pode ser quebrada pela escarificação da semente em algumas espécies.
 E) É, também, chamada de quiescência.

16. Na propagação da bananeira por rizoma inteiro, está incorreto afirmar que

- A) o chifrinho possui 20 – 30 cm de altura, 1 – 2 kg e 2 – 3 meses.
 B) o chifre possui 60 – 150 cm, 2,0 – 3,0 kg e 6 – 7 meses.
 C) a muda guarda-chuva não é indicada.
 D) a limpeza e o tratamento fitossanitário devem ser realizados no local do plantio.
 E) os rizomas podem ser imersos em solução de hipoclorito de sódio.

17. Considerando uma população de 50.000 plantas de milho por hectare, calcular quantas sementes devem ser distribuídas por metro linear, sabendo-se, ainda, que o espaçamento entre linhas é de 0,8m e o lote de sementes tem 80% de germinação.

- A) 3. B) 4. C) 5. D) 6. E) 7.

18. Quanto à propagação de plantas, analise as afirmativas abaixo.

- I.** Bulbos, estolhos, rizomas, tubérculos, rebentos e cormos são estruturas vegetativas de propagação naturais.
II. Viveiro é uma área demarcada para produção de mudas, onde estas são plantadas, enxertadas e conduzidas até o transplante.
III. A enxertia é uma propagação vegetativa em que segmentos de ramos, contendo gemas, são enraizados em substrato.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas I e II estão corretas.
- B) Apenas I e III estão corretas.
- C) Apenas II e III estão corretas.
- D) Todas estão corretas.
- E) Todas estão incorretas.

19. Na propagação do maracujazeiro-amarelo, é correto afirmar que

- A) as sementes devem ser extraídas de frutos vindos de uma planta.
- B) para separação do arilo da semente, pode-se utilizar a fermentação da polpa ou a adição de cal.
- C) as sementes podem ser extraídas em liquidificador.
- D) a secagem da semente deve ser realizada em local arejado e exposto ao sol.
- E) as sementes após secagem devem ser embaladas em sacos plásticos e armazenadas sob refrigeração, até três anos.

20. Na propagação da mangueira (*Mangifera indica*), podemos afirmar que

- I. todas as variedades são poliembrionicas.
- II. após a coleta dos frutos, deve-se descascar, despolpar, lavar, secar e retirar o endocarpo.
- III. a retirada do endocarpo acelera a germinação.
- IV. a posição da semente no substrato não interfere na formação da muda.

Estão corretas

- A) I e II apenas.
- B) I e III apenas.
- C) I e IV apenas.
- D) II e III apenas.
- E) II e IV apenas.

21. Qual dos fatores abaixo não interfere no pagamento da enxertia?

- A) Compatibilidade.
- B) Temperatura e umidade relativa do ar.
- C) Habilidade do enxertador.
- D) Método utilizado.
- E) Porta-enxerto poliembrionico.

22. Analise as afirmativas abaixo.

- I. As atividades realizadas em viveiros são: semeadura, repicagem, transplante, estaquia, enxertia, condução da muda, controle de pragas.
- II. O viveiro deve estar localizado dentro da área de produção, para facilitar a obtenção do material propagativo e o manejo das mudas.
- III. Estufas, estufins, ripados e telados são estruturas que não fazem parte do viveiro.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas a I está correta.
- B) Apenas a II está correta.
- C) Apenas a III está correta.
- D) Apenas a IV está correta.
- E) Todas estão incorretas.

23. Quanto à doença vira-cabeça do tomateiro, é correto afirmar.

- A) A sintomatologia caracteriza-se por: redução do crescimento; as folhas do topo apresentam-se arqueadas para baixo, e os folíolos do topo, enrolados e arroxeados ou bronzeados.
- B) É transmitida por pulgões e cochonilhas, quando no seu estado larval, ao se alimentarem sobre plantas viróticas.
- C) O controle é fácil e rápido, principalmente, pelos poucos hospedeiros, destacando-se as leguminosas.
- D) Uma das medidas de controle é impedir o acesso do agente vetor ao tomateiro, utilizando-se, principalmente, “barreiras vivas” com outras solanáceas.
- E) A maioria das culturas comerciais de tomateiro apresentam resistência ao vira-cabeça, exceto a viradoro.

24. Quanto ao controle de pragas do tomateiro, analise as afirmativas abaixo.

- I. O controle biológico da traça-do-tomateiro (*Tuta absoluta*), da broca pequena (*Neuleucinodes elegantalis*) e da broca-grande (*Helicoverpa zea*) pode ser realizado com a liberação das vespinhas *Trichogramma pretiosum*.
- II. O controle biológico da traça-do-tomateiro (*Tuta absoluta*) e do mandarová-do-fumo (*Manduca sexta*) pode ser realizado com *Bacillus thuringiensis*.
- III. O manejo integrado da cultura do tomate é realizado pela interação de medidas de natureza biológica (controle por inimigos naturais) e química (aplicação correta de defensivos).

Quais afirmativas são verdadeiras?

- A) I e III.
- B) II e III.
- C) I e II.
- D) I, II e III.
- E) Nenhuma.

25. A aplicação de defensivos deve ser realizada por operários treinados. Sobre isso, assinale a alternativa incorreta.

- A) O EPI deve conter: macacão especial, avental impermeável, botas de cano longo, luvas, chapéu de abas largas, óculos protetor e máscara.
- B) Evitar pulverizações contra o vento e dias de muito vento.
- C) Minimizar todo e qualquer contato da calda com partes do corpo, evitando-se comer, beber, coçar-se ou fumar durante a pulverização ou enquanto estiver com as mãos sujas.
- D) Ao final da pulverização, o operador deve tomar banho prolongado, e seu EPI, guardado para posterior uso.
- E) Ao encher-se o tanque de pulverizadores costais, deve-se evitar derramar a calda pela parede, prevenindo o contato com as costas do operador.

26. Todas as práticas abaixo se constituem em medidas de controle fitossanitário, exceto.

- A) Rotação de culturas.
- B) Utilização de plantas atrativas.
- C) Eliminação dos restos culturais.
- D) Instalação de quebra-ventos.
- E) Irrigação por sulcos.

27. Os inseticidas estão distribuídos em classes toxicológicas. Sobre esse assunto, assinale a alternativa correta.

- A) Classe I – formulação tóxica, targeta vermelha.
- B) Classe II – formulação medianamente tóxica, targeta amarela.
- C) Classe III – formulação pouco tóxica, targeta verde.
- D) Classe IV – formulação pouco tóxica, targeta azul.
- E) Classe V – formulação pouco tóxica, targeta verde.

28. Em relação à broca e à cigarrinha da cana-de-açúcar, qual das alternativas não está correta?

- A) A broca da cana-de-açúcar (*Diatrea saccharis*) na fase larval abre galerias no colmo, favorecendo a ocorrência da podridão vermelha.
- B) As ninfas de cigarrinha da cana-de-açúcar se protegem em uma espuma e causam queima nas folhas.
- C) O controle cultural da broca da cana-de-açúcar consiste em realizar o plantio de variedades resistentes ou tolerantes, em fazer o corte rente ao nível do solo, em fazer moagem rápida e eliminar plantas hospedeiras.
- D) O controle biológico da cigarrinha da cana-de-açúcar pode ser feito com a aplicação de *Baculovirus anticarsia*.
- E) A broca e a cigarrinha da cana-de-açúcar causam perda de açúcar indireta e diretamente, respectivamente.

29. Qual dos critérios abaixo não é adequado para a escolha de espécies, a serem utilizadas na arborização de avenidas de tráfego intenso de veículos?

- A) Espécies de tronco o mais retilíneo possível.
- B) Espécies rústicas.
- C) Espécies com sistema radicular superficial e raízes espessas.
- D) Espécies com troncos e ramos sem espinhos.
- E) Espécies que não contenham princípios tóxicos ou que provoquem alergias.

30. Com relação à poda em arborização urbana, é incorreto afirmar que

- A) tem o objetivo de melhorar a aparência, a forma e a segurança e de conservar as linhas de condução de energia.
- B) ramos de diâmetro maiores devem ser tratados após a poda.
- C) o corte de galhos deve ser feito o mais rente possível ao tronco, para que não fiquem tocos.
- D) Ramos mais grossos devem ser, primeiramente, reduzidos e, posteriormente, suprimidos.
- E) Devem ser utilizados machados, serrotes comuns e motosserras.

31. Na implantação de um projeto de jardim e sua manutenção, pode-se fazer substituição ou acréscimo de espécies vegetais, quando

- A) as mudas não forem encontradas nos viveiristas da região.
- B) houver morte de plantas devido ao ataque de pragas.
- C) estiver dificultando a passagem de pedestres.
- D) uma espécie que apresenta queda de folhas em determinada época do ano, dificultar a manutenção.
- E) houver autorização do autor do projeto ou responsável.

32. Qual das espécies de grama apresenta crescimento rápido e excelente resistência ao pisoteio, sendo indicada para a formação de campos esportivos?

- A) Bermudas (*Cynodon dactylon*).
- B) Zoysia (*Zoysia matrella*).
- C) São Carlos (*Axonopus* sp.).
- D) Esmeralda (*Zoysia japonica*).
- E) Santo Agostinho (*Stenotaphrum secundatum*).

33. No plantio e na manutenção de gramados, qual atividade deve ser realizada?

- A) Após o plantio de tapetes, deve-se utilizar um compactador para melhorar o nivelamento superficial.
- B) Com o plantio de tapetes, a primeira poda ocorrerá em torno de 20 dias.
- C) A adubação de cobertura deve ser realizada 10 a 15 dias após o término do plantio.
- D) No plantio de mudas de grama, deve-se utilizar um espaçamento de, aproximadamente, 0,30 ou 0,40 m entre linhas por 0,30 ou 0,40 m entre mudas.
- E) Após o plantio, deve-se fazer uma irrigação em excesso, para que haja uma melhor acomodação do sistema radicular.

34. De acordo com o resultado da análise de fertilidade do solo de uma área, foi sugerida uma fertilização de 10-50-20. Calcule as quantidades (kg) dos fertilizantes sulfato de amônio (20% N), superfosfato triplo (41% de P₂O₅) e cloreto de potássio (58% K₂O) por hectare, respectivamente.

- A) 50; 121,95; 344,82.
- B) 200; 8,2; 290.
- C) 25; 61; 172,5.
- D) 100; 244; 690.
- E) 10; 50; 20.

35. Qual dos itens abaixo não é verdadeiro com relação aos benefícios da aplicação da matéria orgânica ao solo?

- A) Aumenta a capacidade de troca de cátions.
- B) Aumenta o poder tampão.
- C) Fornece substâncias agregantes.
- D) Dificulta a existência de microrganismos.
- E) Após a humificação, fornece substâncias como fenóis.

36. Qual das sentenças abaixo está correta quanto à adubação verde?

- A) A adubação verde consiste em incorporar a massa vegetal produzida no próprio terreno.
- B) A incorporação deve ser realizada na frutificação com o auxílio de arado ou de grade de disco.
- C) A consorciação com a cultura principal não traz benefícios.
- D) A alelopatia aumenta a produção da cultura principal.
- E) Interfere, apenas, na concentração de nitrogênio do solo.

37. É incorreto afirmar que a adubação verde

- A) fornece nitrogênio e mobiliza outros nutrientes.
- B) protege o solo.
- C) combate plantas invasoras.
- D) combate nematóides.
- E) é realizada, apenas, com leguminosas.

38. A adubação orgânica torna o solo um substrato mais propício à agricultura. No preparo do composto orgânico, recomenda-se

- A) formar medas com três metros de altura, dois a três metros de largura e comprimento variável.
- B) manter secas as medas.
- C) que o primeiro reviramento da meda deve ser realizado 90 dias da sua formação.
- D) que o composto estará pronto, quando todo o material perder seu aspecto típico, e formar-se uma massa de coloração escura.
- E) que o composto deve ser utilizado imediatamente e não armazenado.

39. São princípios básicos da educação ambiental:

- I. os enfoques humanista, holístico, democrático e participativo.*
- II. a vinculação entre a ética, a educação, o trabalho e as práticas sociais.*
- III. o reconhecimento e o respeito à pluralidade e à diversidade individual e cultural.*

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas I e II estão corretos.
- B) Apenas I e III estão corretos.
- C) Apenas II e III estão corretos.
- D) Todos estão corretos.
- E) Todos estão incorretos.

CONCURSO PÚBLICO

40. Com relação ao lixo, é correto afirmar que

- | |
|---|
| <p><i>I.</i> o lixo pode ser classificado quanto à origem e produção em residual, comercial, industrial, hospitalar e especial.</p> <p><i>II.</i> os aterros podem ser classificados em aterros comuns, controlados, sanitários e protegidos.</p> <p><i>III.</i> lixo é todo e qualquer resíduo que resulta das atividades diárias do homem na sociedade.</p> |
|---|

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas I e II estão corretas.
B) Apenas I e III estão corretas.
C) Apenas II e III estão corretas.
D) Todas estão corretas.
E) Todas estão incorretas.