

Texto 1

Frevo nasceu como fenômeno de resistência popular

Susana Dias

“Quem tem saudade, não está sozinho. Tem o carinho da recordação...” já diziam os grandes mestres do frevo, Nelson Ferreira e Aldemar Paiva, na canção “Frevo da Saudade”. Mas é pouco provável que a saudade seja algo que possamos sentir em relação ao frevo. Inúmeras iniciativas têm procurado entendê-lo não só como expressão carnavalesca – e que completará 100 anos no dia nove de fevereiro de 2007 – mas como expressão da cultura popular brasileira. Dentre elas, está a solicitação feita pelas prefeituras de Olinda e Recife, encaminhada ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), para que o frevo seja reconhecido como patrimônio cultural brasileiro.

Curiosamente, essa é uma parte da história do frevo menos conhecida da maioria dos brasileiros. A compreensão do frevo como “fenômeno de resistência”, segundo a antropóloga Rita de Cássia Barbosa de Araújo, do Instituto de Documentação da Fundação Joaquim Nabuco, é uma interpretação da historiografia contemporânea. “A origem do frevo está ligada às classes trabalhadoras urbanas e inclui, sobretudo, negros e mestiços que criam os Clubes Carnavalescos Pedestres e passam a ocupar o espaço urbano, antes dominado apenas pelos Clubes de Alegoria e Crítica, do qual participaram as elites intelectual e econômica de Pernambuco”, explica ela.

O carnaval das elites pernambucanas era centrado nas máscaras, alegorias e na crítica social dos costumes. A intenção era mostrar um carnaval dito bonito, inteligente e culto, no qual havia espaço para as camadas mais pobres. “Esse era um processo civilizatório”, analisa Araújo. E complementa: “O frevo é um outro modelo de festa, que durante certo tempo não era sequer reconhecido como carnaval”. Quando os Pedestres invadiam as ruas, desfilando com as fanfarras, o xaxado, o lundum e o ritmo frenético do frevo, arrastavam uma multidão de populares. Dentre eles, muitos capoeiristas que, como não tinham compromisso com as manobras executadas pelos blocos carnavalescos, interagiam com as músicas e criavam o passo, como é conhecida hoje a dança do frevo.

“O frevo surge como expressão máxima do carnaval popular, porque refletia as mudanças da realidade social e a alteração das relações de força entre os grupos de trabalhadores urbanos”, segundo a documentação apresentada pela Prefeitura do Recife ao Iphan. Até nos nomes, os clubes faziam alusão à classe trabalhadora e ao mundo do trabalho. Vassourinhas, Pás, Espanadores, Abanadores, Sineiros, Verdureiros, Empalhadores do Feitosa são alguns exemplos. Os passos do frevo também fazem essa referência: tesoura, ferrolho, parafuso, dobradiça e locomotiva.

A expectativa é que a comemoração de 100 anos “freva” - o nome frevo deriva do verbo ferver, pronunciado como frever - com reconhecimento do frevo como patrimônio cultural brasileiro.

(Adaptado) <http://www.revista.iphan.gov.br/print.php?id=184>

01. No fragmento, “Quem tem saudade, não está sozinho. Tem o carinho da recordação...”, a autora

- A) defende a idéia de que saudade é coisa que não se sente.
- B) afirma que recordar é viver sempre em paz.
- C) argumenta que recordar ameniza a dor de quem sente saudade.
- D) afirma que ‘saudade’ é coisa que dá e passa.
- E) esclarece que o que é cultivado, vivenciado, cai no esquecimento, gerando a saudade.

02. Segundo o texto,

- A) o carnaval continua sendo a festa apenas da elite pernambucana.
- B) no carnaval, sempre houve espaço para todas as classes sociais pernambucanas.
- C) a princípio, o carnaval era a festa daqueles que se utilizavam de críticas sociais aos costumes da época, liderados pelos trabalhadores.
- D) a denominação dos passos do frevo é referencial das classes privilegiadas.
- E) o carnaval jamais foi representado pelas classes menos privilegiadas.

03. O frevo tem sua origem nas(na)

- A) festas de carnaval, em que predominavam as máscaras e as alegorias.
- B) canções de autoria dos mestres do frevo, Nelson Ferreira e Aldemar Paiva.
- C) camadas sociais populares, sendo reconhecido como patrimônio cultural brasileiro.
- D) classes sociais menos privilegiadas, formadas por trabalhadores urbanos.
- E) população dos campos que formavam clubes bem específicos da classe trabalhadora, como as Pás, Espanadores, Abanadores e Verdureiros.

04. Somente em uma alternativa as palavras sublinhadas não expressam a mesma idéia. Assinale-a.

- A) Tem o carinho/afeto da recordação.
- B) ...às classes trabalhadoras urbanas/rurais e inclui...
- C) A intenção/propósito era mostrar um carnaval...
- D) Até nos nomes, os clubes faziam alusão/referência à classe trabalhadora...
- E) ...e o ritmo frenético/delirante do frevo...

05. Nos fragmentos abaixo, os elementos coesivos sublinhados expressam idéias diversas. Assinale a alternativa em que um deles expressa uma relação de finalidade.

- A) ‘Mas é pouco provável que a saudade...’
- B) ‘...para que o frevo seja reconhecido como patrimônio cultural brasileiro.’
- C) ‘Quando os Pedestres invadem as ruas,...’
- D) ‘...porque refletia as mudanças da realidade social...’
- E) ‘segundo a documentação apresentada pela Prefeitura do Recife...’

06. Quanto ao sinal indicativo de crase, analise as proposições abaixo e seus comentários.

- I.** ‘...possamos sentir em relação ao frevo.’ – se substituíssemos o termo ‘frevo’ por dança, a crase ocorreria.
- II.** ‘...a origem do frevo está ligada às classes trabalhadoras.’ – a crase ocorreu devido à presença da preposição a, exigida pelo termo ‘ligada’, e do determinante as, referente ao termo ‘classes’.
- III.** ‘...segundo a documentação apresentada pela Prefeitura do Recife.’ – a crase, neste caso, poderia ocorrer, uma vez que a palavra documentação é feminina.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas a I está correta.
- B) Apenas a II está correta.
- C) Apenas a III está correta.
- D) Apenas a I e a II estão corretas.
- E) Apenas a II e a III estão corretas.

07. Nas alternativas abaixo, os termos sublinhados dos fragmentos são acentuados por serem oxítonos terminados em vogal, exceto um. Assinale-o.

- A) ‘...que completará 100 anos no dia nove de fevereiro de 2007...’
- B) ‘Dentre elas, está a solicitação feita pelas prefeituras de Olinda e Recife...’
- C) ‘Inúmeras iniciativas têm procurado entendê-lo.’
- D) ‘Até nos nomes os clubes faziam alusão...’
- E) ‘Vassourinhas, Pás, Espanadores, Abanadores...’

08. Em qual dos fragmentos abaixo, o emprego da vírgula se justifica por separar o termo que explica o anterior?

- A) ‘O carnaval das elites pernambucanas era centrado nas máscaras, alegorias...’
- B) ‘A intenção era mostrar um carnaval dito bonito, inteligente e culto,...’
- C) ‘...e criavam o *passo*, como é conhecida hoje a dança do frevo.’
- D) ‘...desfilando com as fanfarras, o xaxado, o lundum...’
- E) ‘Os passos do frevo também fazem essa referência: tesoura, ferrolho, parafuso, dobradiça e locomotiva.’

09. Em ‘...do qual participavam a elite intelectual e a econômica...’, o verbo

- A) concorda com o sujeito composto posposto ao verbo.
- B) concorda com o sujeito composto anteposto ao verbo.
- C) por estar anteposto ao sujeito composto, não poderia se encontrar no singular, concordando com o sujeito mais próximo.
- D) exige complemento não regido de preposição.
- E) transmite a idéia de uma ação completamente concluída.

10. Em ‘...história do frevo menos conhecida...’, a palavra sublinhada

- A) concorda com “conhecida”.
- B) poderia se flexionar no feminino plural.
- C) se refere ao termo “história”.
- D) não flexiona, embora esteja diante de palavra feminina.
- E) é variável em gênero e número.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Qual dos aparelhos abaixo não integram os equipamentos utilizados para o processamento histológico de rotina para a produção de cortes corados em Hematoxilina –Eosina?

- A) Banho-maria. B) Estufa. C) Citômetro de fluxo. D) Auto-incluser. E) Micrótomo.

12. Qual a proporção de fixador ideal para preservar do processo de decomposição tecidos humanos recém-obtidos em procedimentos cirúrgicos?

- A) Partes iguais, volume a volume, do fixador e da peça anatômica.
B) Duas vezes o volume da peça anatômica em fixador.
C) Cinco vezes o volume da peça anatômica em fixador.
D) Cem vezes o volume da peça anatômica em fixador.
E) Vinte vezes o volume da peça anatômica em fixador.

13. Qual o fixador indicado para a preservação de longa duração de peças anatômicas?

- A) Formol comercial na concentração original.
B) Formaldeído P.A em solução a 10%. D) Formaldeído P.A. na concentração original do produto.
C) Álcool etílico P.A. na concentração original do produto. E) Álcool etílico P.A. em solução a 50%.

14. Qual das vidrarias abaixo é utilizada para medição precisa da quantidade de uma solução em mililitros?

- A) Becker. B) Proveta. C) Balão volumétrico. D) Erlenmeyer. E) Kitassato.

15. A técnica de Papanicolaou foi desenvolvida originalmente como método laboratorial para corar

- A) espécimes citopatológicos cérvico-vaginais.
B) a substância de Nissl em neuropatologia. D) esfregaços hematológicos.
C) cortes obtidos em micrótomo de congelção. E) sedimentos urinários.

16. À qual dos sistemas orgânicos abaixo pertence o órgão denominado adrenal?

- A) Sistema urinário.
B) Sistema endócrino. D) Sistema locomotor.
C) Sistema reprodutor. E) Sistema digestivo.

17. O papel do fixador na preservação de peças cirúrgicas é

- A) impedir a necrose dos tecidos.
B) impedir a autólise dos tecidos. D) impedir a morte das células do tecido.
C) endurecer um tecido necrosado ou autolisado. E) impedir a contaminação bacteriana no tecido.

18. No procedimento de manuseio de espécimes cirúrgicos com sangue a fresco, existe o risco potencial de contaminação profissional por todos, menos um dos vírus abaixo listados. Assinale-o.

- A) Vírus da hepatite B.
B) Vírus da Hepatite C. D) Vírus HTLV.
C) Vírus HIV. E) Vírus da poliomielite.

19. No processo de prevenção de acidentes de trabalho no ambiente da sala de macroscopia (clivagem de tecidos), todos abaixo são considerados equipamentos de proteção individual (EPI) indispensáveis, exceto.

- A) Luvas de borracha.
B) Máscara. D) Capote estéril.
C) Óculos protetor ocular. E) Gorro.

20. Qual das ações abaixo não faz parte da rotina do serviço técnico em histopatologia?

- A) Manuseio de resíduos teciduais e celulares contaminados.
B) Utilização sistemática de instrumental cirúrgico estéril. D) Utilização de balança analítica.
C) Manuseio de formaldeído. E) Utilização de soluções ácidas.

CONCURSO PÚBLICO

21. Qual das substâncias abaixo listadas é a mais eficaz para a descontaminação de equipamentos e materiais suspeitos de contágio com o vírus da AIDS?

- A) Ácido acético glacial.
- B) Ácido nítrico.
- C) Ácido sulfúrico fumegante.
- D) Hipoclorito de sódio.
- E) Violeta de genciana.

22. O método de Perl's é utilizado em histopatologia para detectar depósito nos tecidos de

- A) Mucopolissacarídeos ácidos.
- B) Pigmento férico.
- C) Mucina citoplasmática.
- D) Material amilóide.
- E) Lipofusina.

23. Qual dos métodos de coloração histológica especial, abaixo listados, é utilizado para a demonstração de estruturas fúngicas?

- A) Técnica do Zhiel-Nilsem.
- B) Técnica do vermelho Congo.
- C) Técnica de Grocott.
- D) Técnica do tricrômico de Mallory.
- E) Técnica de Papanicolau.

24. O processo de diferenciação, na técnica de coloração histológica, se destina, a

- A) impregnar o tecido com sais corantes.
- B) contrastar o fundo em colorações únicas.
- C) obter metacromasia.
- D) retirar excesso de corante dos tecidos.
- E) impregnar o tecido com meio de montagem.

25. Qual dos segmentos abaixo não integra o microscópio óptico convencional?

- A) Platina.
- B) Micrométrico.
- C) Condensador.
- D) Projetor.
- E) Charriot.

26. Qual dos tecidos abaixo apresenta imagem negativa em cortes histológicos corados em Hematoxilina-Eosina(HE)?

- A) Ósseo.
- B) Muscular.
- C) Epitelial.
- D) Adiposo.
- E) Nervoso.

27. Do ponto de vista químico, a parafina é considerada um(a)

- A) alceno.
- B) alceno.
- C) alcino.
- D) cetona.
- E) aldeído.

28. A naftalina passa do estado sólido para o estado gasoso diretamente. Qual o nome da transformação de estado físico?

- A) Fusão.
- B) Vaporização.
- C) Sublimação.
- D) Liquefação.
- E) Condensação.

29. Qual a principal característica dos elementos representativos das “Famílias A” da tabela periódica dos elementos?

- A) São radiativos.
- B) São elementos que apresentam o mesmo número de elétrons na camada de valência.
- C) São gases nobres.
- D) São classificados como elementos transurânicos.
- E) São lantanídeos.

30. Qual, dentre os ácidos abaixo listados, é utilizado no laboratório de patologia para descalcificação de tecidos?

- A) Ácido cítrico / Ácido sulfúrico.
- B) Ácido per-iódico / ácido nítrico.
- C) Ácido carbônico / ácido fosfórico.
- D) Ácido nítrico / ácido fórmico.
- E) Ácido fosfórico / ácido cítrico.

31. O que é uma solução concentrada?

- A) É aquela que apresenta mais soluto que solvente.
- B) É aquela que apresenta mais solvente do que soluto.
- C) É aquela que apresenta quantidades iguais de solvente e de soluto.
- D) É uma solução higroscópica.
- E) É uma solução que não pode ser diluída.

32. O processador histológico automatizado na sequência de sua programação de trabalho se destina a

- A) fixar, diafanizar, embeber em parafina e desidratar.
- B) desidratar, diafanizar e embeber em parafina.
- C) desidratar, fixar, diafanizar e embeber em parafina.
- D) fixar, hidratar, diafanizar e embeber em parafina.
- E) desidratar, diafanizar, fixar e embeber em parafina.

33. Qual a atividade do laboratório de patologia que não é função do técnico em histopatologia?

- A) Microtomia.
- B) Arquivamento de blocos de parafina.
- C) Arquivamento de lâminas.
- D) Microscopia diagnóstica.
- E) Preparo de corantes.

34. Em qual dos procedimentos da técnica histológica, abaixo listados, não se trabalha com controle térmico ativo?

- A) Microtomia.
- B) Coloração.
- C) Embebimento em parafina.
- D) Inclusão.
- E) Estiramento de corte em banho-maria.

35. O tricrômico de Masson é um método de coloração que demonstra o tecido

- A) epitelial em azul.
- B) conjuntivo em azul.
- C) nervoso em roxo.
- D) ósseo em violeta.
- E) muscular em azul.

36. Qual, dentre os tecidos humanos abaixo, não é revestido por epitélio escamoso?

- A) Ânus.
- B) Boca.
- C) Pele.
- D) Esôfago.
- E) Bexiga.

37. Qual o método de coloração correntemente utilizado para demonstrar a presença de bacilos *Helicobacter pylori* em biópsias de mucosa gástrica?

- A) Zhiel-Nilsen.
- B) Hematoxilina-Eosina.
- C) Giemsa.
- D) Tricrômico de Mallory.
- E) Tricrômico de Masson.

38. Qual dos materiais abaixo não representa um espécime para análise citopatológica?

- A) Escovado brônquico.
- B) Produto de paracentese.
- C) Produto de punção aspirativa com agulha fina.
- D) Produto de trepanação.
- E) Produto de escovado endocervical.

39. A etapa do processamento histológico, denominada inclusão, significa

- A) colocar os segmentos da clivagem histológica em cassetes para processamento histológico.
- B) colocar os blocos histológicos em sequência numérica para arquivamento.
- C) colocar os fragmentos da clivagem histológica já processados em molde, para formar blocos de parafina.
- D) colocar o bloco de parafina no porta-objeto do micrótomo.
- E) utilizar meio de montagem entre lâmina e laminula.

40. Qual dentre os micrótomos abaixo não integra o laboratório de patologia convencional?

- A) Micrótomo rotatório mecânico.
- B) Micrótomo rotatório automático.
- C) Micrótomo de deslizamento.
- D) Micrótomo criostato.
- E) Ultramicrótomo.