

CONCURSO PÚBLICO

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DO CONCURSO

ITEM	EVENTO	DATA/PERÍODO	LOCAL
01	Publicação do Edital	Até 30/03/2006	Diário Oficial do Estado
02	Inscrições	03 a 18/04/2006	Internet - www.upenet.com.br Casas Lotéricas da Caixa Econômica Federal
03	Confirmação das Inscrições e Divulgação dos Locais de Provas	A partir de 02/05/2006	Internet - www.upenet.com.br
04	Realização da Prova Escrita	21/05/2006	Definido por ocasião da Confirmação das Inscrições
05	Divulgação do Gabarito Oficial Preliminar	21/05/2006	Reitoria da UPE Site: www.upenet.com.br
06	Recebimento de Recursos do Gabarito	22/05/2006	Reitoria da UPE
07	Divulgação do Gabarito Oficial Definitivo	30/05/2006	Reitoria da UPE Site: www.upenet.com.br
08	Divulgação dos Resultados e Convocação para a) Prova de Títulos para os Cargos de Professor e de Engenheiro Civil b) Exame de Saúde para os Cargos de Agente de Trânsito e Transporte e de Guarda Municipal	Até 14/06/2006	Reitoria da UPE Site: www.upenet.com.br
09	Recebimento dos Comprovantes de Título dos Candidatos aos Cargos de Professor e de Engenheiro Civil	19 a 22/06/2006	Reitoria da UPE
10	Recebimento dos Exames Laboratoriais e Realização do Exame de Saúde dos Candidatos aos Cargos de Agente de Trânsito e Transporte e de Guarda Municipal	19 a 22/06/2006	A ser definido na Convocação
11	Divulgação do Resultado Final para o Cargo de Professor e de Engenheiro Civil	30/06/2006	Reitoria da UPE Site: www.upenet.com.br
12	Divulgação do Resultado do Exame de Saúde e Convocação para o Exame de Aptidão Física	Até 07/07/2006	Reitoria da UPE Site: www.upenet.com.br
13	Realização do Exame de Aptidão Física dos Candidatos aos Cargos de Agente de Trânsito e Transporte e de Guarda Municipal	02 a 07/07/2006	A ser definido na Convocação
14	Divulgação do Resultado do Exame de Aptidão Física	17/07/2006	Reitoria da UPE Site: www.upenet.com.br
15	Divulgação do Resultado Final	Até 21/07/2006	Reitoria da UPE Site: www.upenet.com.br

REALIZAÇÃO

EXECUÇÃO



CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE OLINDA

NORMAS COMPLEMENTARES AO EDITAL

De conformidade com os termos do Edital publicado no Diário Oficial do Município, do dia 30 de março de 2006, a Prefeita do Município de Olinda torna públicas, através desta publicação, as Normas Complementares do Concurso Público de Provas e de Provas e Títulos para provimento de 586 (quinhentos e oitenta e seis) cargos do Quadro de Pessoal da Prefeitura Municipal de Olinda, autorizado através do Decreto nº 325/2005. Para todos os efeitos legais, as normas aqui estabelecidas complementam e integram o Edital supracitado.

INSTRUÇÕES

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1. O Concurso Público, regido pelo Edital e pelas presentes Normas Complementares, será executado pela Universidade de Pernambuco – UPE com a interveniência do Instituto de Apoio à Universidade de Pernambuco – IAUPE.
- 1.2. O vencimento-base dos Cargos em Concurso será o praticado pela política salarial do governo municipal.
- 1.3. O Manual do Candidato, contendo as Normas Complementares ao Edital, o Formulário de Inscrição e o Conteúdo Programático, estará à disposição dos Candidatos, nos locais abaixo, a partir do dia 03 de abril de 2006, ao preço de R\$ 7,00 (sete reais).

CASAS LOTÉRICAS	ENDEREÇOS
LOTERIA RIO DOCE	Avenida Governador Carlos de Lima Cavalcanti, 3995, loja 11, Rio Doce – Olinda.
CAIXA FORTE LTDA	Avenida Getúlio Vargas, 1180, loja “E”, Bairro Novo – Olinda.
LOTERIA BULTRINS	Avenida Carlos de Lima Cavalcanti, 72, Bultrins – Olinda.
LOTÉRICAS OURO PRETO	Centro Comercial de Ouro Preto, Quadra B9, lote 14, Ouro Preto – Olinda.
JARDIM ATLÂNTICO	Avenida Fagundes Varela, 398, lojas 03, Jardim Atlântico – Olinda.
RIO DOCE	Avenida Governador Carlos de Lima Cavalcanti, 4209, loja 01, Rio Doce – Olinda.
ALÔ SORTE	Rua Sete de Setembro, 286, Boa Vista - Recife
PRACINHA	Rua Largo do Rosário, 202, Loja 01, Santo Antônio - Recife
CASA CAIADA	Rua José Augusto Moreira, 1145, loja 5, Casa Caiada - Olinda
RECIFE	Av. Presidente Kennedy, 2058, loja 03, Peixinhos – Olinda
CASA LOTÉRICAS BION LTDA	Av. Santos Dumont, 20, loja B - Olinda

- 1.4. Os documentos comprobatórios dos requisitos para o exercício do Cargo deverão ser apresentados pelos Candidatos aprovados e classificados no Concurso, quando convocados para o ato de Posse.

2. DOS CARGOS E DAS VAGAS

- 2.1. O Concurso destina-se à seleção pública de Candidatos para o provimento de 586 (quinhentas e oitenta e seis) vagas existentes bem como das vagas que surgirem durante o período de validade do Concurso, sendo
- 2.2. Os Cargos oferecidos no Concurso, com seus respectivos requisitos e vagas, são os seguintes:

CÓDIGO DO CONCURSO	CARGO/DISCIPLINAS	REQUISITOS	VAGAS
CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR			
PROFESSOR DA 5ª A 8ª SÉRIE			
1	LÍNGUA PORTUGUESA	Curso de Licenciatura Plena em Letras com habilitação em Português.	09
2	INGLÊS	Curso de Licenciatura Plena em Letras com habilitação em Inglês ou de Licenciatura Plena em Letras mais Certificado de Proficiência em Língua Inglesa.	09

CONCURSO PÚBLICO

CÓDIGO DO CONCURSO	CARGO/DISCIPLINAS	REQUISITOS	VAGAS
3	MATEMÁTICA	Curso de Licenciatura Plena em Matemática.	09
4	CIÊNCIAS	Curso de Licenciatura em Ciências ou de Licenciatura Plena em Biologia, Física ou Química.	11
5	HISTÓRIA	Curso de Licenciatura Plena em História ou em Estudos Sociais ou Filosofia.	07
6	GEOGRAFIA	Curso de Licenciatura Plena em Geografia ou em Estudos Sociais.	07
7	ARTE	Curso de Licenciatura Plena em Educação Artística.	05
8	EDUCAÇÃO FÍSICA (para todo o Ensino Fundamental)	Curso de Licenciatura Plena em Educação Física.	12
PROFESSOR DE MÚSICA DISCIPLINAS			
09	HARMONIA - TEORIA - SOLFEJO - PERCEPÇÃO	Curso de Licenciatura em Música.	02
10	CANTO CORAL	Curso de Licenciatura em Música.	02
11	HISTÓRIA DA MÚSICA	Curso de Licenciatura em Música.	02
12	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL E APRECIÇÃO MUSICAL INFANTIL	Curso de Licenciatura em Música.	02
13	PIANO ERUDITO	Curso de Licenciatura em Música.	01
14	CO-REPETIÇÃO (PIANO)	Curso de Licenciatura em Música.	01
15	FLAUTA DOCE	Curso de Licenciatura em Música.	02
16	VIOLÃO	Curso de Licenciatura em Música.	01
17	VIOLÃO DE 7 CORDAS	Curso de Licenciatura em Música.	01
18	TROMPETE	Curso de Licenciatura em Música.	01
19	CLARINETA	Curso de Licenciatura em Música.	01
20	SAXOFONE	Curso de Licenciatura em Música.	01
21	VIOLINO	Curso de Licenciatura em Música.	02
22	VIOLA	Curso de Licenciatura em Música.	01
23	CELLO	Curso de Licenciatura em Música.	01
24	CONTRABAIXO	Curso de Licenciatura em Música.	01
25	BAIXO ELÉTRICO	Curso de Licenciatura em Música.	01
26	CANTO	Curso de Licenciatura em Música.	02
27	BATERIA	Curso de Licenciatura em Música.	01
28	GUITARRA	Curso de Licenciatura em Música.	01
29	CAVAQUINHO	Curso de Licenciatura em Música.	01
30	BANDOLIM	Curso de Licenciatura em Música.	01
31	TROMBONE	Curso de Licenciatura em Música.	01

CONCURSO PÚBLICO

CÓDIGO DO CONCURSO	CARGO/DISCIPLINAS	REQUISITOS	VAGAS
32	TUBA	Curso de Licenciatura em Música.	01
33	ASSISTENTE SOCIAL	Curso Superior Completo de Serviço Social. Registro no Conselho Competente.	03
34	AUDITOR FISCAL DO TESOUREO MUNICIPAL	Curso Superior Completo.	06
35	ENGENHEIRO CIVIL	Curso Superior Completo de Engenharia Civil. Curso de Pós-Graduação (Concluído ou em andamento) na área de Transporte ou de Trânsito. Registro no Conselho Competente. Carteira Nacional de Habilitação A e B.	04
36	PSICÓLOGO	Curso Superior Completo de Psicologia. Registro no Conselho Competente.	01
CARGOS DE NÍVEL MÉDIO			
51	PROFESSOR DE PRÉ-ESCOLAR E DE 1ª A 4ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL	Ensino Médio com Habilitação para o Magistério ou Licenciatura Plena em Pedagogia com Habilitação para o Magistério de 1ª a 4ª série do Ensino Fundamental.	400
52	AGENTE DE TRÂNSITO E TRANSPORTE	Curso do Ensino Médio Completo. Carteira Nacional de Habilitação Tipo A e B	40
53	TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO	Curso do Ensino Médio Completo.	04
54	GUARDA MUNICIPAL	Curso do Ensino Médio Completo. Carteira Nacional de Habilitação Tipo A e B	20
55	AUXILIAR TÉCNICO FAZENDÁRIO	Curso do Ensino Médio Completo.	08

2.2.1. O Candidato só poderá se inscrever em apenas um dos Cargos e/ou Cargo/Disciplina oferecidos no Concurso.

2.3. Fica resguardada à Administração Pública Municipal a prerrogativa de preencher vagas que não estejam aqui discriminadas e que venham a surgir no prazo de validade do Concurso.

2.4. Os candidatos aprovados e classificados nas vagas oferecidas no Concurso serão lotados para o exercício das funções a critério e conveniência da Administração Pública Municipal, respeitando rigorosamente a ordem de classificação nos respectivos cargos.

2.5. Condições para Investidura no Cargo

2.5.1. São condições para investidura no Cargo, exigindo-se comprovação por ocasião do ato de posse:

- a) ser brasileiro(a) nato(a) ou naturalizado(a), comprovado através da apresentação do original e da xerox da Cédula de Identidade ou documento equivalente;
- b) ter idade mínima de 18 (dezoito) anos completos, comprovada através da apresentação da Cédula de Identidade na data da Posse;
- c) possuir escolaridade exigida para o Cargo pretendido – comprovada através da apresentação de original e cópia do respectivo documento, conforme estabelecido no Quadro constante do subitem 2.2. deste Manual;
- d) estar apto física e mentalmente para o exercício do Cargo, não sendo portador de deficiência incompatível com as atribuições do Cargo, fato apurado mediante exames de saúde admissionais, a serem realizados pela Prefeitura;
- e) estar em gozo dos direitos políticos, estar quite com as obrigações eleitorais e com as obrigações militares, quando do sexo masculino.

CONCURSO PÚBLICO

2.5.2. A inscrição do candidato implicará a aceitação das condições acima estabelecidas e dos requisitos exigidos para a nomeação, nas formas estabelecidas neste Manual. Fica dispensada a imediata apresentação dos documentos comprobatórios; todavia, por ocasião da posse, serão exigidos dos candidatos classificados os documentos comprobatórios de todas as condições e requisitos.

2.5.3. A declaração falsa ou inexata dos dados solicitados para a efetivação da inscrição bem como a apresentação de documentos falsos ou inexatos determinarão o cancelamento da inscrição e a anulação de todos os atos decorrentes em qualquer época, ficando o candidato sujeito às penalidades legais.

2.6. Vagas Destinadas aos Portadores de Deficiência

2.6.1. Às pessoas portadoras de deficiência que pretendem fazer uso das prerrogativas que lhes são facultadas pelo Inciso VIII do Art. 37 da Constituição Federal, do Art. 37 do Decreto Federal Nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999, que regulamenta a Lei Nº 7.853/89, é assegurado o direito de inscrição no presente Concurso, desde que a deficiência de que são portadoras seja compatível com as atribuições, objeto do cargo em provimento.

2.6.2. Das vagas estabelecidas para esse Concurso, 3% (três por cento), arredondando para o número inteiro seguinte, caso fracionário, serão reservados às pessoas portadoras de deficiência. Não se aplica a reserva de vagas às pessoas portadoras de deficiência cujos cargos e/ou cargo/disciplinas, quando for o caso, ofereçam menos de 02 (duas) vagas.

2.6.2.1. Consideram-se pessoas portadoras de necessidades especiais aquelas que se enquadrarem nas categorias discriminadas no Art. 4º do Decreto Federal Nº 3.298/99.

2.6.2.2. As pessoas portadoras de deficiência, resguardadas as condições previstas no Decreto Federal Nº 3.298/99, particularmente em seu Art. 40, participarão do Concurso em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere ao conteúdo das provas, à avaliação e aos critérios de aprovação, ao horário e ao local de aplicação das provas e à pontuação mínima exigida para todos os demais candidatos.

2.6.3. Os candidatos concorrerão a todas as vagas oferecidas, somente se utilizando das vagas reservadas, quando, tendo sido aprovado, for insuficiente a classificação obtida no quadro geral de candidatos para habilitá-los à nomeação, obedecida sempre a pontuação mínima de aprovação.

2.6.4. Para concorrer às vagas, o Candidato deverá:

- a) declarar, no ato de inscrição, ser portador de deficiência, especificando-a se auditiva, motora ou visual;
- b) entregar impreterivelmente, **no período estabelecido para as inscrições, laudo médico atestando a espécie e o grau ou o nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID bem como a provável causa da deficiência.**
- c) no período compreendido para a inscrição, requerer (Modelo constante do Anexo I) condição especial para a realização das suas provas, especificando o nome completo, o nº do documento de identidade e os recursos especiais necessários à aplicação da sua Prova. O laudo bem como o requerimento deverão ser entregues diretamente à Coordenação do Concurso, sita na Av. Agamenon Magalhães, s/n, Santo Amaro, Recife-PE. A não-solicitação de condições especiais, no período acima determinado, implica a sua não-concessão no dia de realização das provas.
- d) estar ciente de que a incompatibilidade da deficiência com o exercício do Cargo acarretará a sua desclassificação.

2.6.5. Os Candidatos portadores de deficiência, quando convocados, deverão submeter-se à perícia médica promovida por Junta Médica do Município, que terá decisão definitiva acerca de sua condição de portador de deficiência ou não bem como o grau e a compatibilidade de sua deficiência para o exercício do Cargo.

2.6.5.1. Após perícia, se favorável, serão os candidatos nomeados, observando-se a ordem de classificação. Em caso de não ratificação declarada pela Junta Médica Oficial, o candidato será eliminado do Concurso.

2.6.6. A não-observância do disposto nos subitens anteriores acarretará na perda do direito às vagas reservadas aos candidatos em tais condições.

2.6.7. As vagas definidas no subitem 2.6.2., que não forem providas por falta de Candidatos portadores de deficiência, por reprovação no Concurso ou na perícia médica, serão preenchidas pelos demais Candidatos, observada a ordem geral de classificação.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. Informações Gerais

3.1.1. As inscrições serão efetuadas no período de 03 a 18 de abril de 2006, no horário de funcionamento das Casas Lotéricas da Caixa Econômica Federal e via Internet, através do endereço eletrônico www.upenet.com.br.

3.1.2. Para se inscrever, o Candidato pagará a taxa de inscrição no valor correspondente ao Cargo de sua opção, para fazer face aos gastos com a realização do Processo, assim fixadas:

- a) para o Cargo de Professor do Pré-escolar e do Ensino da 1ª À 4ª Série – R\$ 25,00 (vinte e cinco reais);
- b) para o Cargo de Professor da 5ª à 8ª Série – R\$ 30,00 (trinta reais);
- c) Para os Cargos de Nível Superior – R\$ 40,00 (quarenta reais);
- d) Para os Cargos de Nível Médio – R\$ 30,00 (trinta reais).

3.1.3. Ao candidato que, após pagamento da taxa de inscrição, desistir de participar do Concurso ou não preencher qualquer das condições e requisitos estabelecidos no Edital e/ou nas presentes Normas, não será devolvida a respectiva taxa de inscrição.

CONCURSO PÚBLICO

3.1.4. É vedada a devolução da taxa de inscrição, salvo em caso de cancelamento do certame por conveniência ou interesse do IAUPE.

3.1.5. Será considerada nula a inscrição, se o cheque utilizado para o pagamento da taxa for devolvido por qualquer motivo.

3.1.6. É admitida a inscrição através de Procuração, por instrumento público ou particular, com firma reconhecida do outorgante. Nesse caso, deverão ser anexados ao Formulário de Inscrição o instrumento de Procuração original, específica para cada candidato e as fotocópias dos documentos de identidade do Procurador e do candidato que ficarão retidas.

3.1.6.1. O Candidato ou seu Procurador será responsável pelas informações e declarações prestadas na Ficha de Inscrição.

3.1.7. Anular-se-á, sumariamente, a inscrição e todos os atos dela decorrentes, se o Candidato não atender a todas as condições estabelecidas no Edital e no Manual do Candidato.

3.1.8. Verificada, a qualquer tempo, a Inscrição recebida que não atenda a todas as condições aqui estabelecidas será imediatamente cancelada.

3.1.9. A inscrição vale, para todo e qualquer efeito, como forma expressa de concordância, por parte do candidato, de todas as condições, normas e exigências estabelecidas no Edital e neste Manual.

3.2 Procedimentos para inscrição via Casas Lotéricas

3.2.1. O interessado, após adquirir o Manual do Candidato em uma das Casas Lotéricas da Caixa Econômica Federal relacionadas no subitem 1.3, deve preencher o Formulário de Inscrição sem rasuras, após leitura cuidadosa do Manual, em especial das instruções contidas no Anexo II.

3.2.2. No ato de preenchimento do Formulário de Inscrição, o candidato deverá assinalar

- a) o Cargo e/ou o Cargo/Disciplina de sua opção;
- b) se portador de deficiência, especificar, também, o tipo de deficiência de que é portador (visual, auditiva ou motora).
- c) o Título de que é portador, optando, caso possua mais de um, por aquele de maior valor, conforme quadro constante do subitem 7.3.1. deste Manual. O candidato que deixar de preencher e comprovar a Titulação que declarou no ato da inscrição, não receberá a pontuação da titulação a que fará jus, recebendo 0 (zero) na pontuação da Prova de Título.

3.2.2. Com o Formulário devidamente preenchido, o candidato deverá dirigir-se a uma das Casas Lotéricas do Estado de Pernambuco, de 03 a 18 de abril de 2006, a fim de:

- a) entregar o original e uma fotocópia (frente e verso) do formulário de inscrição;
- b) pagar a taxa de inscrição no valor correspondente ao Cargo de opção;
- c) receber do caixa a fotocópia do formulário de inscrição, devidamente autenticada pela Lotérica.

3.3. Procedimentos para Inscrição Via Internet

3.3.1. Será admitida a inscrição via Internet, no endereço eletrônico www.upenet.com.br, solicitada no período compreendido entre as 9 horas do dia 03 de abril e as 17 horas do dia 18 de abril de 2006.

3.3.2. Para inscrever-se via Internet, o candidato deverá

- a) acessar o site www.upenet.com.br, utilizando, para isso, o Internet Explorer nas Versões 5.5 ou superior ou o Netscape na Versão 6.1.;
- b) preencher **todos** os dados do Formulário de Inscrição, para que a sua solicitação de inscrição seja aceita. São da responsabilidade exclusiva do candidato os dados cadastrais informados para a inscrição.

3.3.3. No ato da solicitação de inscrição via Internet, o candidato imprimirá o boleto necessário à efetivação da sua inscrição nos valores correspondentes ao Cargo de sua opção e ao Manual do Candidato, pagável em qualquer Casa Lotérica da Caixa Econômica Federal do Estado de Pernambuco.

3.3.3.1. O pagamento do boleto emitido no último dia de inscrição, em 18 de abril de 2006, deverá ser efetuado, impreterivelmente, até o primeiro dia útil subsequente, **sob pena de exclusão automática da solicitação de inscrição do candidato no Concurso.**

3.3.4. No ato da solicitação de inscrição via Internet, o candidato digitará sua senha para o Concurso. Por segurança, o candidato não deverá divulgar sua senha.

3.3.5. A inscrição via Internet somente será acatada após comprovação, pelas Lotéricas, do valor do depósito efetivado, e confirmada ao candidato, pelo seu respectivo email. Caso o candidato não possua email, deverá acessar o site www.upenet.com.br, entrando na opção “Consulta Inscrição”, digitando seu CPF e sua respectiva senha.

3.3.6. A Comissão de Coordenação do Concurso não se responsabilizará por solicitações de inscrição via Internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação bem como outros fatores de natureza tecnológica que impossibilitem a transferência de dados.

3.3.7. O candidato que optar pela inscrição via Internet terá seu Cartão Informativo disponibilizado no site www.upenet.com.br, na forma estabelecida no subitem 4.1. deste Manual.

4. DA CONFIRMAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DOS LOCAIS DE PROVAS

4.1. Para todos os candidatos inscritos no Concurso, a partir do dia **02 de maio de 2006**, a Universidade de Pernambuco – UPE disponibilizará na Internet – www.upenet.com.br, e na Reitoria, sita na Av. Agamenon Magalhães, s/n, Santo Amaro, as listagens dos candidatos inscritos com seus respectivos locais de Provas.

CONCURSO PÚBLICO

4.2. O candidato devidamente inscrito, que não identificar o seu local de Prova na forma estabelecida no subitem anterior, deverá dirigir-se à Comissão Central de Coordenação do Concurso, na Reitoria da UPE, nos dias 04 e 05 de maio de 2006, no horário das 8 às 16h, munido da fotocópia do Formulário de Inscrição e do comprovante de pagamento, a fim de verificar sua situação no Concurso.

4.3. É de responsabilidade exclusiva do Candidato a identificação correta do seu local de realização da Prova, nas formas estabelecidas nos subitens anteriores. A Comissão do Concurso não se responsabilizará pelo Candidato que faltar a Prova por desconhecer o seu local de Prova.

5. DO CONCURSO

5.1. Para todos os Cargos, exceto os Cargos de Professor (Pré-escolar e de 1ª a 4ª Série do Ensino Fundamental, de Professor da 5ª à 8ª Série do Ensino Fundamental - todas as Disciplinas e de Professor de Música), os Cargos de Engenheiro Civil e de Agente de Trânsito e Transporte e de Guarda Municipal, o Concurso compreenderá uma única Etapa de Prova Escrita, eliminatória e classificatória.

5.2. Para os Cargos de Professor (Pré-escolar e do Ensino de 1ª a 4ª Série do Ensino Fundamental, de Professor da 5ª à 8ª Série do Ensino Fundamental - todas as Disciplinas) e de Engenheiro Civil, o Concurso será realizado em duas etapas, assim constituídas:

1ª Etapa – Prova Escrita, eliminatória, constituída dos componentes estabelecidos no quadro constante do subitem 6.1.2. deste Manual.

2ª Etapa – Prova de Título, classificatória, que visa aferir o enriquecimento da capacitação e da especialização técnico-profissional do Candidato.

5.3. Para o Cargo de Professor de Música, o Concurso será realizado em três etapas, assim constituídas:

1ª Etapa – Prova Escrita, eliminatória, constituída dos componentes estabelecidos no quadro constante do subitem 6.1.2. deste Manual.

2ª Etapa – Prova de Título, classificatória, que visa aferir o enriquecimento da capacitação e da especialização técnico-profissional do Candidato

3ª Etapa – Prova Prático-Didática, eliminatória, constituída da execução de uma aula ou de um ensaio de grupo, através da apresentação de uma ou mais obras, sendo utilizando o conteúdo programático definido no Anexo III deste Manual.

5.4. Para os Cargos de Agente de Trânsito e Transporte e o de Guarda Municipal, o Concurso será realizado em três etapas, assim constituídas:

1ª Etapa – Prova Escrita, eliminatória e classificatória, constituída dos componentes estabelecidos no quadro constante do subitem 6.1.2. deste Manual.

2ª Etapa – Exame de Saúde, eliminatório;

3ª Etapa – Exame de Aptidão Física, eliminatório.

6. DA PROVA ESCRITA

6.1. Da Organização da Prova Escrita

6.1.1. Será aplicada uma Prova Escrita constituída de questões de múltipla escolha com 05 alternativas, abrangendo os conteúdos especificados no Anexo III deste Manual.

6.1.2. A Prova Escrita para cada Cargo abrangerá os seguintes componentes:

CARGO	COMPONENTES DA PROVA	Nº DE QUESTÕES
CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR		
PROFESSOR DE 5ª A 8ª SÉRIE (Todas as disciplinas)	LÍNGUA PORTUGUESA	10
	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	10
	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	20
PROFESSOR DE MÚSICA (Todas as disciplinas)	LÍNGUA PORTUGUESA	10
	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO	10
	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	20
	(HISTÓRIA E ESTÉTICA MUSICAL)	
ASSISTENTE SOCIAL – AUDITOR FISCAL DO TESOIRO MUNICIPAL – PSICÓLOGO	LÍNGUA PORTUGUESA	10
	NOÇÕES DE INFORMÁTICA	10
	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	20
ENGENHEIRO CIVIL	LÍNGUA PORTUGUESA	10
	NOÇÕES DE INFORMÁTICA	10
	CONHECIMENTOS EM LEGISLAÇÃO DE TRÂNSITO	10
	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	20

CONCURSO PÚBLICO

CARGO	COMPONENTES DA PROVA	Nº DE QUESTÕES
CARGOS DE NÍVEL MÉDIO		
PROFESSOR DE PRÉ-ESCOLAR E DE 1ª A 4ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA ARTE CIÊNCIAS HISTÓRIA E GEOGRAFIA	05 10 10 05 10 10
AGENTE DE TRÂNSITO E TRANSPORTE	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA NOÇÕES DE INFORMÁTICA CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	10 05 05 20
TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA NOÇÕES DE INFORMÁTICA	20 10 10
GUARDA MUNICIPAL	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA HISTÓRIA E GEOGRAFIA NOÇÕES DE INFORMÁTICA CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	10 05 10 05 10
AUXILIAR TÉCNICO FAZENDÁRIO	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA NOÇÕES DE INFORMÁTICA CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	10 05 05 20

6.2. Da Prestação da Prova Escrita

6.2.1. A Prova Escrita realizar-se-á no **dia 21 de maio de 2006**, em Recife e Olinda, em horários e **locais divulgados através do endereço eletrônico www.upenet.com.br** e na Reitoria, na forma estabelecida no subitem 4.1. deste Manual.

6.2.2. O Candidato deverá comparecer ao local designado para sua prova, com antecedência mínima de 01 (uma) hora, munido de seu Comprovante de Inscrição e original de um dos seguintes documentos: Cédula de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação, Carteira de Trabalho e Previdência Social, Cédula de Identidade Profissional, e, ainda, caneta esferográfica azul ou preta. **Em hipótese alguma, os candidatos terão acesso aos locais de provas, sem algum dos documentos acima relacionados.**

6.2.3. Não será permitido ao Candidato fazer Prova fora do horário e do local indicados na listagem de divulgação.

6.2.4. Não haverá segunda chamada ou repetição de Provas. O não-comparecimento ou o atraso do candidato para a Prova implicará, automaticamente, na sua exclusão do Concurso, seja qual for o motivo alegado.

6.2.5. Não serão permitidas consultas em livros, em códigos ou em anotações de qualquer natureza bem como será proibido o uso de aparelhos de comunicação de qualquer espécie ou máquina de calcular. **É terminantemente proibido o acesso de candidato à sala de aplicação da Prova, portando telefone Celular ou qualquer outro aparelho de comunicação, sob pena de ser retirado da sala e, automaticamente, eliminado do Concurso.**

6.2.6. Terá sua prova anulada e será automaticamente eliminado do Concurso o candidato que, durante a realização da prova

- a) usar ou tentar usar meios fraudulentos e/ou ilegais para sua realização;
- b) infringir, no todo ou em parte, o que foi estabelecido no subitem 5.3.5. deste Manual;
- c) recusar-se a entregar o material de aplicação da prova (Caderno de Prova e Cartão-Resposta) ao término do tempo destinado a sua realização;
- d) afastar-se da sala, a qualquer tempo, sem o acompanhamento do fiscal;
- e) ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o Caderno de Prova e/ou o Cartão-Resposta;
- f) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido.

6.2.7. Para responder às Provas, o Candidato receberá um Cartão-Resposta - Leitura Ótica (Anexo IV), cujos dados impressos deverão ser cuidadosamente conferidos.

6.2.7.1. O Candidato deverá marcar suas respostas, preenchendo, totalmente, as bolhas do Formulário de Leitura Ótica com caneta esferográfica na cor azul ou preta.

6.2.7.2. Serão da inteira responsabilidade do Candidato os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente, no Cartão de Leitura Ótica. São consideradas marcações incorretas: dupla marcação, marcação rasurada e campo de marcação não preenchido totalmente.

6.2.8. O candidato somente poderá retirar-se do local de realização da prova **02 (duas) horas** após o horário fixado para seu início.

6.3. Dos Recursos

6.3.1. Os Cadernos de Provas e seus respectivos Gabaritos estarão disponibilizados a partir das 14h do dia 21 de maio de 2006, na INTERNET, no endereço eletrônico: www.upenet.com.br e na Reitoria da UPE.

CONCURSO PÚBLICO

- 6.3.2. Será admitida a interposição de recursos para reparar erros praticados na elaboração das questões da Prova Escrita.
- 6.3.3. O prazo para interposição de recursos será o primeiro dia útil subsequente à divulgação dos Gabaritos, dia 22 de maio de 2006, no horário das 8 às 16h.
- 6.3.4. O Recurso deverá ser dirigido, através de Requerimento, devidamente fundamentado, à Comissão de Coordenação do Concurso, sito na Avenida Agamenon Magalhães, s/n, Santo Amaro, Recife/PE, conforme modelo constante do Anexo V.
- 6.3.5. Deferido o Recurso, o gabarito da questão será modificado ou anulado e, neste caso, os pontos correspondentes serão atribuídos a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido ou não. Se houver alteração na alternativa do gabarito preliminar divulgado, a Prova será corrigida de acordo com o gabarito da questão modificada ou anulada.
- 6.3.6. O resultado do julgamento dos recursos será devidamente homologado pela Comissão Central de Coordenação do Concurso e o novo Gabarito, para que se produzam os efeitos administrativos legais, divulgado no endereço eletrônico - www.upenet.com.br. e na Reitoria da UPE.
- 6.3.7. Os recursos interpostos fora do prazo estabelecido não serão aceitos, sendo considerada, para tanto, a data do protocolo de entrega no endereço constante do subitem 6.3.4. deste Manual.
- 6.3.8. Não serão atendidas quaisquer reclamações, recursos, revisão ou pedidos de reconsideração quanto à correção eletrônica das Provas.

6.4. Da Avaliação da Prova Escrita

- 6.4.1. A Prova Escrita será avaliada numa escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos.
- 6.4.2. Serão eliminados os candidatos que obtiverem pontuação inferior a 50% dos pontos possíveis no conjunto da prova.

6.5. Dos Critérios de Desempate

- 6.5.1. Em caso de igualdade de pontos, serão utilizados os seguintes critérios:
- 6.5.1.1. Para os Cargos de Professor o desempate beneficiará sucessivamente o Candidato que
- a) obtiver o maior número de pontos nas questões de Fundamentos da Educação;
 - b) obtiver o maior número de pontos nas questões de Conhecimentos Específicos;
 - c) obtiver o maior número de pontos nas questões de Língua Portuguesa;
 - d) for o mais idoso.
- 6.5.1.2. Para os demais cargos, o desempate beneficiará sucessivamente o Candidato que
- a) obtiver o maior número de pontos nas questões de Conhecimentos Específicos;
 - b) obtiver o maior número de pontos nas questões de Língua Portuguesa, Matemática e Noções de Informática, quando for o caso;
 - c) for o mais idoso.

7. DA PROVA DE TÍTULOS

- 7.1. A Prova de Títulos, realizada para os Candidatos aprovados para os Cargos de Professor e de Engenheiro Civil, terá caráter, apenas, classificatório.
- 7.2. Somente terão analisados os comprovantes de títulos, **os candidatos aprovados na Prova Escrita.**
- 7.3. Será atribuída, nessa prova, a pontuação máxima de 100 (cem) pontos.
- 7.3.1. A pontuação atribuída por Título, não cumulativa, encontra-se especificada no quadro a seguir:

DESCRIÇÃO DA TITULAÇÃO	VALOR DO TÍTULO
1. Curso de pós-graduação <i>latu-sensu</i> na área de Educação (Especialização) e, para o Cargo de Engenheiro Civil, na área de sua formação.	30
2. Curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> , compreendendo programa de Mestrado na área de Educação e, para o Cargo de Engenheiro Civil, na área de sua formação.	70
3. Curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> , compreendendo programa de Doutorado na área de Educação e, para o Cargo de Engenheiro Civil, na área de sua formação.	100

- 7.4. O documento para comprovação do Título, assinalado pelo candidato por ocasião da inscrição, deverá ser entregue pelo candidato, impreterivelmente, no período de **19 a 22 de junho de 2006**, na UPE, sita na Av. Agamenon Magalhães, s/n, Santo Amaro, no horário das 8 às 17 horas.
- 7.5. O Candidato, que não entregar o comprovante da titulação de que é portador, no período estabelecido no subitem anterior, receberá 0 (zero) na pontuação dessa Prova e terá indeferido qualquer recurso contra o resultado.
- 7.6. O comprovante de Título deverá ser entregue para ser acondicionado em envelope identificado com o Nome do Candidato, Número do Documento de Identidade e Número da Inscrição e o Cargo e/ou Cargo/Disciplina para a qual está concorrendo.

CONCURSO PÚBLICO

7.7. Para comprovação da conclusão de Curso de pós-graduação (especialização, mestrado ou doutorado), deverá ser apresentada cópia do Certificado do respectivo Curso expedido por instituição oficial reconhecida pelo MEC, ou Declaração ou Certidão de Conclusão do Curso acompanhado do histórico escolar do candidato, na qual conste o número de créditos obtidos, as disciplinas em que foi aprovado e as respectivas menções, o resultado dos exames e do julgamento da dissertação ou tese.

7.7.1. Para o curso concluído no exterior, será aceita, apenas, a cópia autenticada do Certificado, desde que revalidado por instituição de ensino superior reconhecida no Brasil, de acordo com os critérios estabelecidos pelo MEC.

7.8. Somente será aceito o comprovante do título apresentado nas formas acima especificadas.

8. DA PROVA DIDÁTICO-PRÁTICA

8.1. A Prova Didático-Prática, realizada apenas para os Candidatos ao Cargo de Professor de Música aprovados na Prova Escrita, será desenvolvida da forma estabelecida no Anexo III, deste Manual.

8.2. Na execução da Prova Didática-Prática serão avaliados o domínio do conteúdo programático da aula e a aplicação dos recursos didáticos, como também as características pessoais do Candidato referentes à musicalidade, interpretação, sonoridade, afinação, leitura e precisão rítmica, dentre outras.

8.3. Para as diversas disciplinas, nessa Prova será atribuída nota de 0 (zero) a 100 (cem) pontos, por cada membro da Banca Examinadora, sendo a nota final do Candidato o resultado da média aritmética do total de pontos obtidos de cada avaliador da respectiva Banca.

8.3.1. Será eliminado do Concurso, nessas provas, o Candidato que obtiver nota inferior a 50 (cinquenta) pontos, mesmo que tenha obtido aprovação na Prova Escrita.

9. DOS EXAMES DE SAÚDE E DE APTIDÃO FÍSICA

9.1. Do Exame de Saúde

9.1.1. Serão convocados para se submeterem ao Exame de Saúde, até 04 vezes o número de vagas oferecidas, os candidatos aprovados e Classificados na Prova Escrita para os Cargos de Agente de Trânsito e Transporte e o de Guarda Municipal, obedecendo rigorosamente à ordem de classificação.

9.1.1.1. A convocação será feita mediante Aviso a ser publicado por ocasião dos Resultados da Prova Escrita, na data estabelecida no Calendário de Atividades do Concurso, na Reitoria da Universidade de Pernambuco, sita na Av. Agamenon Magalhães, s/n, Santo Amaro, Recife-PE e na Internet, no endereço www.upenet.com.br.

9.1.2. O Exame de Saúde, **de presença obrigatória e de caráter eliminatório**, objetiva verificar as condições de saúde dos Candidatos e selecionar os aptos ao exame seguinte, será realizado no período de 19 a 22 de junho de 2006.

9.1.3. Para submeter-se ao Exame de Saúde, o Candidato deverá providenciar, às suas expensas, os Exames abaixo especificados:

- a) Radiografia do tórax
- b) Testes Luéticos (Sífilis)
- c) Machado Guerreiro (Doença de Chagas)
- d) Hbs Ag (Hepatite B)
- e) HIV (Síndrome da imunodeficiência Adquirida)
- f) Beta HCG (Teste de gravidez)
- g) Teste Audiométrico
- h) Anti HCV (Hepatite C)
- i) Teste Ergométrico.

9.1.3.1. O Exame Beta HCG – Teste de gravidez, será exigido meramente para fins de verificação de indicação ou contra-indicação da candidata à realização do Teste de Aptidão Física.

9.1.3.2. Candidatas grávidas que venham a se submeter a essa etapa dos Concursos só poderão realizar o Teste de Aptidão Física com autorização médica.

9.1.4. Todos os Exames exigidos deverão conter o nome completo do Candidato, o número do RG e ter prazo de validade não superior a 90 (noventa) dias, exceto o teste de gravidez que deverá ter, no máximo, 30 dias de sua realização, entre a data de realização e sua apresentação à Comissão de Saúde.

9.1.5. Os Exames Laboratoriais deverão ser entregues, impreterivelmente, conforme relação constante da convocação, momento em que o Candidato apresentar-se-á para a realização do Exame de Saúde.

9.1.6. Poderão, ainda, ser exigidos do Candidato, às suas expensas, outros exames complementares que se tornem necessários, para se chegar a um diagnóstico preciso das suas reais condições de saúde física ao exercício das funções do cargo.

9.1.6.1. Quando exigidos os exames complementares, para melhor comprovar o seu estado de saúde, fica o Candidato obrigado a cumprir o prazo que for estabelecido pela Comissão Médica para a entrega dos respectivos resultados, sob pena de ser considerado **inapto**.

9.1.7. Ao se apresentar para o Exame de Saúde, o Candidato deverá estar munido do Documento de Identidade e os Exames Laboratoriais especificados nas alíneas de “a” a “j” do subitem 9.1.3. deste Manual.

9.1.8. Os Exames de Saúde serão analisados por uma Junta Médica constituída para este fim e designada pela Comissão de Coordenação do Concurso do Instituto de Apoio à Universidade de Pernambuco – IAUPE.

CONCURSO PÚBLICO

9.1.8.1. A Junta Médica, após a análise dos exames laboratoriais dos Candidatos, emitirá parecer conclusivo da **aptidão ou inaptidão** de cada um, que deverá ser assinado pelos médicos integrantes da referida Junta.

9.1.9. Serão **considerados inaptos** no Exame de Saúde os Candidatos que

- **não** apresentarem qualquer um dos Exames solicitados.
- **não** comparecerem aos Exames nas datas e locais estabelecidos.
- **tiverem** condição de saúde incompatível com o Cargo, devidamente atestada pela Junta Médica.

9.1.10. Não haverá segunda chamada para o Exame de Saúde, seja qual for o motivo alegado para justificar o atraso ou a ausência do Candidato.

9.1.11. Os Candidatos, **aptos** no Exame de Saúde, serão convocados à prestação do Exame de Aptidão Física através de listagens afixadas na Reitoria da UPE, por ocasião da divulgação dos resultados do Exame de Saúde, na data estabelecida no Calendário de Atividades do Concurso.

9.1.12. Do resultado do Exame de Saúde não cabe recurso.

9.2. Do Exame de Aptidão Física

9.2.1. Os Candidatos **aptos** no Exame de Saúde deverão submeter-se ao Exame de Aptidão Física, também de **presença obrigatória e de caráter eliminatório**, realizado por profissionais de Educação Física da Escola Superior de Educação Física-ESEF da Universidade de Pernambuco-UPE.

9.2.2. O Exame de Aptidão Física será aplicado em 02 (dois) dias consecutivos, em local e horários definidos na Convocação, constando das seguintes provas e performances exigidas:

1. TESTE DE BARRA FIXA			
MASCULINO		FEMININO	
Nº DE FLEXÕES	RESULTADO	TEMPO EM SUSPENSÃO	RESULTADO
De 0 a 2	Inapto	De 0 a 3 segundos	Inapto
+ de 2	Apto	+ de 3 segundos	Apto
2. TESTE DE FLEXÃO ABDOMINAL, COM REALIZAÇÃO EM 1 (UM) MINUTO			
De 0 a 19 flexões	Inapto	De 0 a 14 flexões	Inapto
Igual ou acima de 20 flexões	Apto	Igual ou acima de 15 flexões	Apto
3. TESTE DE CORRIDA DE 12 (DOZE) MINUTOS			
De 0 a 1599m em 12 min	Inapto	De 0 a 1199m em 12 min	Inapto
Igual ou acima de 1600m em 12 min	Apto	Igual ou acima de 1200m em 12 min	Apto

9.2.3. Da Execução das Provas do Exame de Aptidão Física

9.2.3.1. Do Teste de Barra Fixa

Para o sexo masculino

- a) Posição inicial: o candidato deverá dependurar-se na barra, com pegada livre (pronação ou supinação), mantendo os braços estendidos e, quando autorizado, deverá iniciar a execução;
- b) Execução: inicia-se o movimento com a flexão do braço até que o queixo ultrapasse a parte superior da barra, estendendo novamente o braço e voltando à posição inicial, sendo assim, considerado um movimento completo (uma flexão). O movimento só se completa com a total extensão dos braços. A não-extensão total dos braços e início de nova execução é considerada como movimento incorreto e não computado na performance do candidato.

Será proibido ao candidato do sexo masculino, quando do Teste de Barra Fixa:

- tocar com o(s) pé(s) ao solo após o início das execuções, sendo permitida a flexão de perna(s) para evitar o toque ao solo;
- após a tomada de posição inicial, receber qualquer tipo de ajuda física;
- utilizar luvas ou qualquer outro artifício para proteção das mãos ou
- apoiar o queixo na barra.

Quando da realização da Barra Fixa, cada candidato terá 2 (duas) tentativas para alcançar a performance mínima exigida. O candidato que alcançar a performance estará apto para realizar o próximo teste.

Para o sexo feminino

- a) Posição inicial: a candidata deverá dependurar-se na barra, com pegada livre (pronação ou supinação), mantendo os braços flexionados e o queixo acima da parte superior da barra, podendo receber ajuda para atingir a posição e
- b) Execução: depois de tomada a posição inicial pela candidata, o fiscal da prova inicia imediatamente a cronometragem do tempo, devendo a candidata permanecer na posição, sendo que o fiscal avisará o tempo decorrido na execução.

CONCURSO PÚBLICO

Será proibido ao candidato do sexo feminino, quando da realização do Teste de Suspensão em Barra Fixa:

- após a tomada da posição inicial, receber qualquer tipo de ajuda física;
- ceder a sustentação, deixando o queixo ficar abaixo da parte superior da barra ou
- apoiar o queixo na barra.

9.2.3.2. Do Teste Flexão Abdominal

Para o sexo masculino ou feminino

- a) Posição inicial: o candidato na posição deitado em decúbito dorsal, pernas unidas e estendidas e braços estendidos atrás da cabeça, tocando o solo e
- b) Execução: ao comando “iniciar”, o candidato flexionará simultaneamente o tronco e os membros inferiores na altura do quadril, lançando os braços à frente, de modo que a planta dos pés se apóie totalmente no solo, e a linha dos cotovelos coincida com a linha dos joelhos e, em seguida, voltará a posição inicial, completando uma repetição.

Os candidatos terão o prazo de 01 (um) minuto para executar o número mínimo de repetições. Quando da realização do teste de Flexão Abdominal, cada candidato terá 02 (duas) tentativas para alcançar a performance exigida, estando apto para fazer o próximo teste.

9.2.3.3. Do Teste de Corrida de 12 minutos

Para o sexo masculino ou feminino

- a) O candidato deverá percorrer um percurso previamente demarcado, atingindo a marca de, no mínimo, 1600m para o sexo masculino e de, no mínimo, 1200m para o sexo feminino, no tempo máximo de 12 minutos.
- b) O candidato poderá, durante os 12 minutos, deslocar-se em qualquer ritmo, correndo ou caminhando, podendo, inclusive, parar e depois prosseguir.

9.2.4. Nos dias dos Exames de Aptidão Física, o candidato será identificado mediante a apresentação do documento de identidade original e assinará a ata de presença.

9.2.5. O Candidato deverá comparecer no local e no horário, definidos para a realização do Exame, devidamente uniformizado, trajando

- a) camiseta;
- b) calção;
- c) meias;
- d) tênis.

9.2.5.1. O Candidato que não se apresentar devidamente uniformizado não realizará o Exame, sendo considerado **inapto**.

9.2.6. Os casos de alteração psicológica ou fisiológica temporária que impossibilitem a realização do teste ou diminuam a capacidade física dos candidatos não serão levados em consideração, a eles não sendo dispensado qualquer tratamento privilegiado.

10. DA APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO NO CONCURSO

10.1. Todos os candidatos terão sua Prova Escrita corrigida por meio de processamento eletrônico, pela Leitura Ótica do seu respectivo Cartão-Resposta.

10.2. Serão considerados aprovados na Prova Escrita, para todos os Cargos em Concurso, os candidatos não-eliminados que tenham obtido uma pontuação maior ou igual a 50 (cinquenta) pontos.

10.3. O argumento final de classificação dos candidatos será o número de pontos obtidos na Prova Escrita, com exceção dos Candidatos aos Cargos de Professor, de Engenheiro Civil, os de Agente de Trânsito e de Transportes e Guarda Municipal.

10.4. Para os Cargos de Professor (Pré-escolar e de 1ª à 4ª Série do Ensino Fundamental, de Professor da 5ª à 8ª Série do Ensino Fundamental) e de Engenheiro Civil, o argumento final de classificação será o resultado da média ponderada do número de pontos obtidos na Prova Escrita, com peso 8 (oito) e dos pontos obtidos na Prova de Títulos com peso 2 (dois).

10.5. Os Candidatos aos Cargos de Agente de Trânsito e de Transportes e o de Guarda Municipal serão classificados mediante pontuação obtida na Prova Escrita, desde que **considerados aptos** em todas as etapas dos Exames a que foram submetidos.

10.6. Para os Candidatos ao Cargo de Professor de Música, o argumento final de classificação será o resultado da média ponderada dos pontos obtidos na Prova Escrita, com peso 03 (três), na Prova de Títulos, com peso 02 (dois) e na Prova Prático-Didática, com peso 5 (cinco)

10.7. O Candidato portador de deficiência quando houver, será classificado em listagens separadas e convocado para admissão nas vagas existentes e a ele reservadas, devendo submeter-se à perícia médica que terá decisão terminativa sobre a sua qualificação quanto à deficiência ou não e o grau de deficiência capacitante para o exercício do Cargo.

10.8. Os Candidatos serão classificados em ordem decrescente de pontos obtidos dentro dos limites de vagas estabelecidos para cada Cargo e ou Cargo/Disciplina, sendo os resultados divulgados através de listagens publicadas pela Internet – www.upenet.com.br, e na Reitoria da UPE

10.9. O Resultado Final do Concurso será homologado pela Prefeita do Município de Olinda e publicado no Diário Oficial do Município.

CONCURSO PÚBLICO

11. DO PROVIMENTO DO CARGO

11.1. O provimento obedecerá rigorosamente à ordem de classificação dos Candidatos, de acordo com as vagas a serem preenchidas durante a validade do Concurso.

11.2. Os Candidatos Classificados por Cargo, dentro do limite de vagas existentes, serão lotados a critério da Prefeitura do Município.

11.3. A Posse do Candidato estará condicionada à apresentação de todos os documentos comprobatórios das exigências contidas nos subitem 2.5. deste Manual.

11.4. Somente serão admitidos os Candidatos aprovados no Concurso.

11.5. A admissão dos candidatos classificados no Concurso dar-se-á exclusivamente através de Ato de Nomeação da Exma. Sra. Prefeita do Município, publicado em Diário Oficial e obedecerá, rigorosamente, à ordem de classificação.

11.5.1. A Posse verificar-se-á no prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data de publicação do Ato de Provimento (nomeação), no Diário Oficial do Município.

11.6. Não haverá, em hipótese alguma, segunda convocação para posse.

11.7. Será tornada sem efeito a nomeação dos candidatos que:

a) não se apresentarem para tomar posse no prazo estabelecido por Lei;

b) não satisfizerem os requisitos legais, incluindo todas as normas estabelecidas no Edital e neste Manual do Candidato.

11.8. A aprovação e classificação geram ao candidato, apenas, a expectativa de direito à posse.

11.9. No caso de desistência ou exclusão do candidato classificado para um determinado cargo, será convocado o de classificação imediatamente inferior.

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. A inscrição do Candidato, em qualquer cargo do Concurso, importará no conhecimento das presentes instruções e na tácita aceitação das condições estabelecidas para o Concurso, tais como se encontram aqui definidas.

12.2. A inexistência ou falsidade documental, ainda que verificadas posteriormente à realização do Concurso, implicará a eliminação sumária do Candidato, sendo declarados nulos de pleno direito, a inscrição e todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo de eventuais sanções de caráter judicial.

12.3. Para dirimir quaisquer dúvidas, durante o período de realização do Concurso, a Comissão Central de Coordenação do Concurso colocará à disposição dos Candidatos atendimento pelo telefone nº **3416.4040 e 3416.4102**.

12.4. A eliminação do Candidato classificado, nomeado ou não, bem como a sua desistência, pelo não comparecimento à convocação na forma definida neste Manual, importará a convocação daquele que o suceder na ordem de classificação, durante a validade do Concurso.

12.5. O candidato deverá manter seu endereço atualizado durante o prazo de validade do Concurso, com vistas a eventuais convocações, não lhe cabendo qualquer reclamação, caso não tenha sido possível ao Poder Executivo Municipal de Olinda, localizá-lo por falta da citada atualização.

12.6. O candidato aprovado no Concurso ficará com sua convocação condicionada à existência da vaga e às necessidades da Administração Municipal durante o período de validade do Concurso.

12.7. O Concurso terá validade de 01 (um) ano, a partir da data da homologação, podendo ser prorrogado por igual período, a critério da Prefeitura Municipal de Olinda.

12.8. Não será fornecido ao candidato qualquer documento comprobatório da aprovação no Concurso valendo, para esse fim, a homologação publicada no Diário Oficial do Município.

12.9. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Organização do Concurso, criada através do Decreto Nº 325/2005 da Prefeitura Municipal de Olinda com o assessoramento da Comissão Central de Coordenação do Concurso da UPE, de acordo com as normas pertinentes.

Olinda, 30 de março de 2006.

LUCIANA SANTOS
PREFEITA DO MUNICÍPIO

CONCURSO PÚBLICO

ANEXO I

MODELO DE REQUERIMENTO

SOLICITAÇÃO DE REGIME ESPECIAL PARA A REALIZAÇÃO DAS PROVAS

Ilmo. Sr. Presidente da Comissão de Coordenação do Concurso do IAUPE

_____, Documento de Identidade Nº _____, Órgão Expedidor _____, residente _____, Nº _____, Bairro _____, Cidade _____, Telefone Nº _____, inscrito no Concurso Público da Prefeitura Municipal de Olinda, para concorrer às vagas para o Cargo de _____, sob o Nº de Inscrição _____ vem requerer que suas provas sejam realizadas em regime especial, conforme o estabelecido na alínea “c” do subitem 2.6.4. deste Manual do Candidato, na forma a seguir especificada.

Se você precisa de atendimento especial para a realização das suas Provas, assinale sua necessidade.	
Se você é portador de Deficiência Visual.	1. () Prova Ampliada 2. () Ledor 3. () Prova Braille
Se você é portador de Deficiência Auditiva.	1. () Intérprete de linguagem de sinais 2. () Não necessito de Intérprete
Se você é portador de Deficiência Física.	1. () Sala em andar térreo 2. () Mobiliário Especial Especifique: _____ 3. () Auxiliar para preenchimento do Cartão-Resposta
Se você necessita de outros tipos de atendimento em condições especiais, assinale, ao lado, a sua necessidade.	1. () Gravidez de Risco 2. () Pós-operatório/Acidente 3. () Doença 4. () Amamentação 5. () Outros Especifique _____ _____

Obs: Anexar Laudo Médico.

Recife, ____ de _____ de 2006

Assinatura do Candidato

CONCURSO PÚBLICO

ANEXO II

ORIENTAÇÃO PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

CAMPO 1. NOME DO CANDIDATO

Escreva o seu nome no box abaixo, utilizando uma quadrícula para cada letra, deixando em branco entre os nomes, preposições e sobrenomes. Se o seu nome contiver mais caracteres que as quadrículas disponíveis, abrevie, apenas, com a primeira letra, os nomes intermediários.

Comece o preenchimento, a partir da primeira quadrícula da esquerda.

Em seguida, abaixo das letras de seu nome, em cada quadrícula, você encontrará as bolhas correspondentes a cada letra. Preencha a bolha que contém a mesma letra do seu nome.

EXEMPLO: Sendo seu nome Luiz Antônio de Brito Silva Cavalcanti Filho, você deverá preencher assim:

1. Nome do Candidato																																					
L	U	I	Z	A	N	T	Ô	N	I	O	D	E	B	S	I	L	V	A	C	A	V	A	L	C	A	N	T	I	F	I	L	H	O				
A	A	A	A	A	●	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	●	A	A	●	A	A	●	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	●	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B			
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	●	C	C	C	C	●	C	C	C	C	C	C	C	C	C			
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D		
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	●	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E			
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F			
G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G		
H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H		
I	I	●	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	
K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	
M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	
N	N	N	N	N	●	N	N	●	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	
O	O	O	O	O	O	O	O	●	O	O	●	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	
R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	●	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
T	T	T	T	T	T	●	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
U	●	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	
Z	Z	Z	●	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	

CAMPO 2. DATA DE NASCIMENTO

Escreva, inicialmente, nas quadrículas constantes do box, a data referente ao dia, ao mês e ao ano de seu nascimento. Abaixo das quadrículas, preencha as bolhas correspondentes aos mesmos números.

EXEMPLO: Se você nasceu no dia 29 de abril de 1978, você deverá preencher assim

2. Data de Nascimento					
2	9	0	4	7	8
0	0	●	0	0	0
1	1	1	1	1	1
●	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	●	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	●	7
8	8	8	8	8	●
9	●	9	9	9	9

CONCURSO PÚBLICO

CAMPO 3. NÚMERO DE IDENTIDADE

Escreva, inicialmente, da direita para a esquerda, o número do documento de sua Identidade nas quadrículas do box abaixo, devendo o último número ficar na última quadrícula. Em seguida, você deverá preencher as bolhas que contêm os mesmos números.

EXEMPLO: Se o número de seu Documento de Identidade for 5 194 069, você deverá preencher assim

3. Número de Identidade																	
										5	1	9	4	0	6	9	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

CAMPO 4. ESTADO EMISSOR IDENTIDADE

Preencha a bolha correspondente ao Estado onde foi expedido seu documento de Identidade.

Exemplo: Se o Estado da emissão do seu documento for Pernambuco, você deverá preencher assim:

4. Estado Emissor Identidade		
AC	MG	RO
AL	MS	RS
AM	MT	SC
AP	PA	SE
BA	PB	SP
CE	<input checked="" type="radio"/>	TO
DF	PI	
ES	PR	
GO	RJ	
MA	RN	

CAMPO 5. ÓRGÃO EXPEDIDOR

Preencha a bolha correspondente à sigla do órgão expedidor de seu Documento de Identidade.

Exemplo: Se seu documento foi expedido pela Secretaria de Segurança Pública, você deverá preencher assim

5. Órgão Expedidor	
<input type="radio"/> MAER	<input type="radio"/> MM
<input type="radio"/> ME	<input type="radio"/> PF
<input type="radio"/> PM	<input checked="" type="radio"/> SSP
<input type="radio"/> SDS	<input type="radio"/> ZZZZ

MAER	Ministério da Aeronáutica
ME	Ministério do Exército
PM	Polícia Militar
SDS	Secretaria de Defesa Social
MM	Ministério da Marinha
PF	Polícia Federal
SSP	Secretaria de Segurança Pública
ZZZZ	Outros

CAMPO 6. PORTADOR DE DEFICIÊNCIA

Se você é portador de deficiência, preencha a bolha correspondente à sua deficiência.

EXEMPLO: Se você é deficiente visual, preencha assim:

6. Tipo de Deficiência	
<input checked="" type="radio"/> Visual	<input type="radio"/> Auditiva
<input type="radio"/> Motora	

CONCURSO PÚBLICO

EXEMPLO: Se o CEP do seu Bairro for 53 130 000, você deverá preencher assim:

14. CEP							
5	3	1	3	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

CAMPO 15. TELEFONE

Escreva o número do DDD de sua cidade e seu telefone para eventuais contatos em caso de emergência. O procedimento para preenchimento, que você deverá adotar, é o mesmo do campo anterior.

EXEMPLO: Se o número do seu telefone for (81) 34213111, você deverá preencher assim:

15. Telefone										
	8	1	3	4	2	1	3	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

CAMPO 16. UNIDADE DA FEDERAÇÃO – UF

Preencha a bolha correspondente à sigla do Estado onde você reside.

EXEMPLO: Se você reside em Pernambuco, deverá preencher assim:

16. UF		
AC	MG	RO
AL	MS	RS
AM	MT	SC
AP	PA	SE
BA	PB	SP
CE	PI	TO
DF	PR	
ES	RJ	
GO	RN	
MA		

CAMPO 17. BAIRRO

Escreva, nas quadrículas constantes do box a seguir, o nome do bairro onde você reside. Em seguida, preencha as bolhas correspondentes a cada uma das letras.

CONCURSO PÚBLICO

EXEMPLO: Se você reside no bairro de Casa Caiada, deverá preencher assim:

17 Bairro																
C	A	S	A		C	A	I	A	D	A						
A	●	A	●	A	A	●	A	●	A	●	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
●	C	C	C	C	●	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	●	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G
H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
I	I	I	I	I	I	●	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J
K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
S	S	●	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z

CAMPO 18. CIDADE

Escreva, nas quadrículas constantes do box a seguir, o nome da cidade onde você reside. Em seguida, preencha as bolhas correspondentes a cada uma das letras.

EXEMPLO: Se você reside na cidade de Afogados da Ingazeira, deverá preencher assim:

18. Cidade																
A	F	O	G		D	A		I	N	G	A	Z	E	I	R	A
●	A	A	A	A	●	A	A	A	A	●	A	A	A	A	●	
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	●	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	●	E	E	E
F	●	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
G	G	G	●	G	G	G	G	G	G	●	G	G	G	G	G	G
H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
I	I	I	I	I	I	I	I	●	I	I	I	I	I	●	I	I
J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J
K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
N	N	N	N	N	N	N	N	●	N	N	N	N	N	N	N	N
O	O	●	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	●	R
S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	●	Z	Z	Z	Z	

CONCURSO PÚBLICO

ANEXO III

PROGRAMAS

PROFESSOR DE PRÉ-ESCOLAR E DE 1ª A 4ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL

REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 269,76 + GRATIFICAÇÃO DE REGÊNCIA DE 50% SOBRE O VENCIMENTO BÁSICO +ADICIONAL DE DIFÍCIL ACESSO (SE FOR O CASO) DE 20% SOBRE O VENCIMENTO BÁSICO

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

- Fundamentos filosóficos, sócio-antropológicos e psicológicos do processo educacional
- A escola e a sua função social
- Processo de ensino-aprendizagem: dimensões cognitiva, socioafetiva e cultural
- Legislação educacional vigente
- Gestão escolar e projeto pedagógico numa perspectiva de inclusão, autonomia e qualidade social
- Constituição de competências e processo de avaliação da aprendizagem
- O planejamento como instrumento organizador da ação educativa e a organização do ensino

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Lei nº 8069/90, de 13 de julho de 1990.** Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Disponível em: <<http://www.senado.gov.br>> Acesso em: 22 nov. 2004.

_____. **Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br/legis/default.shtm>> Acesso em: 22 nov. 2004.

_____. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 2, de 07 de abril de 1998.** Institui as diretrizes curriculares nacionais para o ensino fundamental. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br/legis/default.shtm>> Acesso em: 22 nov. 2004.

DAVIS, C. e OLIVEIRA, Z. **Psicologia da educação.** São Paulo, Cortez, 1992. C.BIA-SP, 1990.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa:** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

OLIVEIRA, M. K. de. **Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento em processo sócio-histórico.** Série Pensamento e Ação no Magistério. São Paulo: Editora Scipione, 1995.

SAVIANNI, D. **Escola e Democracia.** São Paulo: Autores Associados, 1992.

VEIGA, I.P. (org.) **Projeto político pedagógico da escola – uma construção possível.** (Coleção Magistério: formação e trabalho pedagógico), 2ª ed. Campinas/SP: Papirus, 1996.

WEISZ, T. **Diálogo entre o ensino e a aprendizagem.** São Paulo: Ática, 2000.

LÍNGUA PORTUGUESA

I. Leitura e compreensão de texto: Diferentes usos e finalidades sociais da leitura/escrita; Relações do texto com o contexto/situação de produção; Relações lógicas e sintático-semânticas: (tempo/causa/explicação/finalidade/comparação/adição/conclusão/alternância/adversidade/concenso etc); Idéia principal e secundária; Ordenação de fatos e idéias; Resumo; Interpretação de frases e expressões; Interpretação de figuras de linguagem; Interpretação de opiniões e seus fundamentos; Identificação/caracterização de personagens.

II. Produção de texto: Produção de diferentes tipos de texto verbal:(unidade temática e semântica/sinais de pontuação/ ortografia/coesão/coerência/seleção vocabular/clareza/consistência argumentativa)

III.Vocabulário: Significado das palavras: sinônimo/antônimo/ homônimo/hipônimo/hiperônimo/polissemia/ sentido próprio e figurado/variação das palavras); Formação das palavras e constituição do léxico: (primitivas e derivadas/composição/radicais gregos e latinos/evolução das palavras/famílias das palavras/elementos constituintes da palavra)

IV. Estilística e usos da linguagem: Figuras de linguagem; Colocação dos termos na oração; Variação lingüística; Gêneros literários; Estilística da fala; Discurso direto e indireto; Seleção lexical; Linguagem oral e escrita; Linguagem dos diferentes meios de comunicação; Versificação.

V. Fonética, fonologia e ortografia: Natureza da escrita alfabética/importância do sistema ortográfico; Som e grafia; Tipos de letras; Ordem alfabética; Letra maiúscula e minúscula; Vogais, consoantes e semivogais; Encontros vocálicos e consonantais; Padrões silábicos; Sílabas; Acentuação.

VI.Gramática: Frases, períodos, orações: conceito, classificação, função; Tipos de sujeitos e predicados; Substantivos e pronomes - conceito, classificação, flexão e funções; Verbos - conceito, classificação, flexão; Vozes do verbo; Concordância verbal; Pessoa gramatical; Transitividade verbal; Regência verbal e nominal; Complemento verbal; Complemento nominal; Classes gramaticais: classificação, flexão e função (adjetivo e locução adjetiva, advérbio, artigo, conjunção, numeral); Vocativo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAPPINI, L. (coord.) **Aprender e ensinar com textos de aluno.** 3ª ed., v.I, São Paulo: Cortez, 2000.

GERALDI, J. W. (org) **O Texto na sala de aula.** 2ª. ed., Cascavel: Assoeste, 1984.

GNERRE, M. **Linguagem, escrita e poder.** 1ª. ed., São Paulo: Martins Fontes, 1985.

CONCURSO PÚBLICO

- KATO, M. **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística.** 2ª. ed., São Paulo: Editora Ática, 1987.
LEMLE, M. **Guia teórico do alfabetizador.** 3ª. ed., São Paulo: Editora Ática, 1988.
SACCONI, L. **Gramática: teoria e prática.** São Paulo: Ed. Contexto, 1994.
SOARES, M. B. **Linguagem e escola: uma perspectiva social.** São Paulo: Ática Editora, 1886.
VYGOTSKY, L. S. **A construção do pensamento e da linguagem.** Trad. Paulo Bezerra, São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MATEMÁTICA

- 1- Números Naturais:
 - Conceito e representação
 - Sistema de numeração decimal
 - Operações fundamentais: conceitos e propriedades
 - Adição
 - Subtração
 - Multiplicação
 - Divisão
 - Potenciação
 - Problemas envolvendo números naturais
 - Divisores e múltiplos
 - Máximo divisor comum
 - Mínimo múltiplo comum
 - Problemas envolvendo divisores e múltiplos
- 2- Números racionais:
 - Fração conceito e representação – também na reta numérica
 - Ordenação no conjunto dos racionais
 - Números decimais: conceito
 - Problemas envolvendo números racionais.
- 3- Noção de estatística:
 - Gráficos
 - Tabelas
 - Problemas envolvendo noções de estatística
- 4- Medidas:
 - Conceitos e unidades de medidas
 - Medidas de comprimento
 - Medidas de áreas
 - Medidas de volume
 - Medidas de massa
 - Medidas de tempo
 - Problemas envolvendo medidas
- 5- Proporcionalidade:
 - Razão e proporção
 - Regra de três
 - Porcentagem e juros
 - Problemas envolvendo proporcionalidade
- 6- Geometria:
 - Elementos e características dos sólidos geométricos – nomenclatura
 - Elementos e características das figuras planas
 - Problemas envolvendo geometria
- 7- Álgebra:
 - Problemas envolvendo equação do 1º grau
 - Problemas envolvendo sistemas de equação do 1º grau.
 - Cálculo literal
 - Produtos notáveis

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARRAHER, T. N. **Na vida dez na escola zero.** São Paulo: Cortez, 1988.
FAYOL, M. **A criança e o número: da contagem à resolução de problemas.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
PARRA, C; SAIZ, I (org.). **Didática da matemática.** Buenos Aires: Paidós, 1994.

ARTE

Arte como cultura e disciplina do saber escolar.

As linguagens da Arte na Educação Escolar: Artes visuais, dança, teatro e música.

A abordagem triangular e seus componentes: contextualização da Arte, o fazer artístico e a leitura da obra de arte e da estética do cotidiano.

CONCURSO PÚBLICO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARBOSA, A. M. **A imagem no Ensino da Arte**. São Paulo: Perspectiva, 1991.
FERRAZ, M. H.; FUSARI, M. F. **Arte na Educação Escolar**. São Paulo: Cortez, 1992.
_____. **Metodologia do Ensino da Arte**. São Paulo: Cortez, 1993.

CIÊNCIAS

Matéria e energia:

Propriedades, estados físicos e mudanças de estados físicos da matéria.

O som; a eletricidade; o magnetismo.

A combustão; o calor; a luz.

O sol (fonte de luz e calor).

Noções de Astronomia.

O Planeta Terra: os ambientes e os movimentos.

O solo: classificação, propriedades e preservação.

O planeta Terra (solo e subsolo).

Poluição e contaminação do solo.

O ar: propriedades e composição.

A atmosfera; pressão e poluição atmosférica.

A água: características, composição, poluição e contaminação da água.

Ciclos da água na natureza.

Os seres vivos e o ambiente:

Características, inter-relações e classificação dos seres vivos.

Os vegetais (órgãos e funções).

Funções orgânicas no homem: digestão, respiração, circulação, excreção e reprodução.

Os órgãos dos sentidos.

Saúde e qualidade de vida:

Educação sexual.

Nutrição e saúde.

Saneamento ambiental.

Prevenção de doenças e acidentes.

Noções de primeiros socorros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ASTOLFI, J. P.; DEVELY, M. **A didática das ciências**. Campinas: Papirus, 1990.
DELIZOICOV, D.; ANGOTTI, J. **Metodologia do Ensino de Ciências**. São Paulo: Cortez, 1991. FRACALANZA, H. *et al.* **O ensino das ciências no primeiro grau**. São Paulo: Atual, 1986.
MORIN, E. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Conceitos básicos: natureza; cultura; espaço; tempo; relações sociais.

Elementos da natureza (terra; ar; água; vegetais; animais).

Paisagens do Recife e de Pernambuco (vegetação; hidrografia; relevo; clima).

Elementos culturais da casa, da escola, do bairro, de Olinda, de Pernambuco.

Manifestações culturais de Olinda e de Pernambuco.

Orientação espacial (relações topológicas; direções cardeais; movimentos de rotação e translação).

Organização e localização espacial da casa, da escola, do bairro, de Olinda, de Pernambuco.

Representação espacial da casa, da escola, do bairro, de Olinda, de Pernambuco.

Relações temporais (imediatas; presente; passado; futuro).

Ordenações temporais (dia; noite; semana; mês; ano; século; milênio).

Relações sociais na família, na escola, no bairro, em Olinda, em Pernambuco.

Organização econômica, social e política de Olinda e de Pernambuco.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA, R.; PASSINI, E. Y. **O espaço geográfico: ensino e representação**. São Paulo: Contexto, 1991.
CARRETERO, M. **Construir e ensinar: as ciências sociais e a história**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
CHAUI, M. A cultura. In: _____. **Convite à filosofia**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1995. pp. 288-296.
LEME, D. M. P. C. *et al.* **O ensino de estudos sociais no primeiro grau**. São Paulo: Atual, 1986.
NIDELCOFF, M. T. **As ciências sociais na escola**. São Paulo: Brasiliense, 1987.
PENTEADO, H. D. **Metodologia do ensino de história e geografia**. São Paulo: Cortez, 1991.

CONCURSO PÚBLICO

PROFESSOR DE 5ª A 8ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL

REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 378,82 + GRATIFICAÇÃO DE REGÊNCIA DE 50% SOBRE O VENCIMENTO BÁSICO + ADICIONAL DE DIFÍCIL ACESSO (SE FOR O CASO) DE 20% SOBRE O VENCIMENTO BÁSICO

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de Texto. 2. Tipologia Textual. 3. Denotação e Conotação. 4. Sinonímia e Antonímia. 5. Classes Gramaticais: verbo, advérbio, pronome e conjunção; 6. Processos de formação de palavras. 6.1 Radicais; 7. Figuras de linguagem. 8. Funções da linguagem. 9. Crase. 10. Sintaxe da Colocação. 11. Regência Nominal e Verbal. 12. Concordância Nominal e Verbal. 13. Emprego das palavras: mal e mau; por que, porque, porquê e por quê; onde e aonde; a e há; acerca de, a cerca de e há cerca de; a fim de e afim; senão e se não. 14. Pontuação.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO (para optante de qualquer disciplina)

- Fundamentos filosóficos, sócio-antropológicos e psicológicos do processo educacional
- A escola e a sua função social
- Processo de ensino-aprendizagem: dimensões cognitiva, sócio-afetiva e cultural
- Legislação educacional vigente
- Gestão escolar e projeto pedagógico numa perspectiva de inclusão, autonomia e qualidade social
- Constituição de competências e processo de avaliação da aprendizagem
- O planejamento como instrumento organizador da ação educativa e a organização do ensino

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Lei nº 8069/90, de 13 de julho de 1990.** Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Disponível em: <<http://www.senado.gov.br>> Acesso em: 22 nov. 2004.

_____. **Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br/legis/default.shtm>> Acesso em: 22 nov. 2004.

_____. **Lei nº 10.639, de 09 de janeiro de 2003.** Dispõe sobre demandas históricas do movimento negro, instituindo o ensino de história afro-brasileira e africana no ensino fundamental e médio. Disponível em (<http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/res012004.pdf>)

_____. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 2, de 07 de abril de 1998.** Institui as diretrizes curriculares nacionais para o ensino fundamental. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br/legis/default.shtm>> Acesso em: 22 nov. 2004.

COOL, César, e outros. **Construtivismo na sala de aula.** 6ª edição. São Paulo: Ática, 2004.

FERREIRA, Naura Sylvia Carapeto e AGUIAR, Márcia Ângela (orgs) **Gestão da Educação – Impasses, perspectivas e compromissos.** São Paulo: Cortez, 2001.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HOFFMAN, J. Avaliação Mediadora. **Uma prática em construção da pré-escola à Universidade.** Porto Alegre: Mediação, 1993.

VEIGA, I. P. (Org.). **Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível.** 2. ed. Campinas, SP: Papirus, 1996.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

- Concepções de linguagem e o ensino de Língua Portuguesa
- Tendências Pedagógicas e Metodologias do ensino de Língua Portuguesa.
- Variação lingüística e ensino
- Teoria e prática: letramento
- O ensino e a aprendizagem da leitura e da escrita de textos
- Texto, intertextualidade e redes de significação entre saberes
- Critérios para construção e avaliação de competências em leitura e escrita de textos
- Oralidade e escrita
- O ensino da gramática e da ortografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAPINI, L. (Coord.). **Aprender e ensinar com textos de alunos.** 6.ed. São Paulo: Cortez, 2004, v. I.

GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula: leitura & produção.** Paraná: Assoeste, 1984.

CONCURSO PÚBLICO

- KLEIMAN, Â. B.; MORAES, S. E. **Leitura e interdisciplinaridade**: tecendo redes nos projetos da escola. São Paulo: Mercado de Letras, 2001.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 4ª edição. São Paulo: Cortez, 2003.
- POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. São Paulo: Mercado de Letras, 2001.
- RIBEIRO, Vera Masagão. **Letramento no Brasil**: reflexões a partir do INAF 2001. São Paulo: Global, 2003.
- SILVA, E. T.; ZILBERMAN, R. (Org.). **Leitura**: perspectivas interdisciplinares. São Paulo: Ática, 1988.
- ZILBERMAN, R. (Org.). **Leitura em crise na escola**: as alternativas do professor. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

- Concepções de linguagem e o ensino de Língua Inglesa
- Tendências Pedagógicas - Metodologias do ensino da Língua Inglesa
- Interculturalidade: a questão da diversidade cultural no ensino de Língua Inglesa
- Leitura e produção de textos em Língua Inglesa
- Sistemas da linguagem e funções
- Fonologia, ortografia, morfossintaxe
- Compreensão de textos de autores modernos e/ou contemporâneos, artigos e revistas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA FILHO, FOLLHO, José Carlos P. **Dimensões Comunicativas no ensino de línguas**. Campinas: Pontes Editores, 1993.
- BÁRBARA, L.; RAMOS, R. **Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas**. São Paulo: Mercado de Letras, 2003.
- BIBER, Douglas; CONRAD, Susan; LEECH, Geoffrey. **Student Grammar of Spoken and Written English**. London: Longman, 2004.
- CELANI, M. A. A. **Ensino de segunda língua: redescobrimo as origens**. São Paulo: EDUC, 1997.
- NUNAM, D. **Language teaching methodology: a textbook for teachers**. Nova York: Prentice Hall, 1989.
- _____. **Understanding language classrooms: a guide for teachers**. Nova York: Prentice Hall, 1989.
- PENNYCOOK, A. **English in the world/the world in english**. In: TOLLEFSON, J. W. (Ed.). **Power and inequality in language education**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA

- Concepções e ensino de matemática
- Tendências Pedagógicas e Metodologias do ensino de Matemática
- Conhecimento matemático e sociedade: a etnomatemática
- Discutindo: tratamento de informações, números e operações, grandezas e medidas, espaço e formas, funções e álgebra
- Solução de problemas na matemática
- Letramento e as habilidades matemáticas
- O livro didático e outros recursos
- Avaliação na matemática

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- FONSECA, M. C. F. R. (Org.). **Letramento no Brasil**: habilidades matemáticas. São Paulo: Global; Ação Educativa; Instituto Paulo Montenegro, 2004.
- MACHADO, N. J. **Matemática e língua materna**. São Paulo: Cortez, 1990.
- _____. **Matemática e realidade**. São Paulo: Cortez, 1987.
- PARRA, Cecília, SAIZ, Irma. **Didática da matemática**: reflexões psicopedagógicas. Porto Alegre: Artmed, 1996.
- PINTO, N. B. **O erro como estratégia didática**: estudo do erro no ensino da matemática elementar. Campinas: Papirus, 2000.

PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

- Concepções e ensino de Ciências
- Tendências Pedagógicas e Metodologias do ensino da Ciência
- Ciência, tecnologia e sociedade
- Os impactos ambientais e a qualidade de vida no planeta
- Seres vivos: organização e diversidade
 - Biologia dos vegetais

CONCURSO PÚBLICO

- Biologia dos animais
- Recursos didáticos no ensino das ciências

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ASTOLFI, J. P.; DEVELY, M. **A didática das ciências**. Campinas, SP: Papirus, 1990.
- BIZZO, N. **Ciências: fácil ou difícil?** São Paulo: Ática, 2002.
- DEMÉTRIO, D.; JOSÉ A. A.; PERNAMBUCO, M. M. **Ensino de ciências: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2003.
- NARDI, R. **Questões atuais no ensino de ciências**. São Paulo: Escritura, 1999.
- _____. (Org.). **Educação em ciências: da pesquisa à prática docente**. São Paulo: Escritura, 2000.
- PRETTO, N. L. **A ciência nos livros didáticos**. Salvador: Ed. UNICAMP – EDUFBA, 1995.

PARA O ENSINO DE HISTÓRIA

- Concepções e ensino de História
- Tendências Pedagógicas e metodológicas do Ensino de História.
- Relação natureza e cultura na perspectiva do ensino de História.
- Trabalho: história, lutas operárias, construção de direitos.
- Modernidade: construção e crise.
- A idéia do tempo e a construção do processo de civilização.
- Formação da organização social, econômica e cultural do Brasil
- Nova ordem internacional: o Brasil nesse contexto
- Organização econômica, social, política e cultural de Olinda nos períodos colonial, imperial e republicano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BURKE, Peter. **A escrita da História**. São Paulo: UNESP, 2001.
- FONSECA, S. G. **Didática e prática de ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados**. Campinas, SP: Papirus, 2003.
- FONSECA, T. N. de L. **História e ensino de história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- KARNAL, L. (Org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Contexto, 2003.
- RESENDE, Antônio Paulo; DIDIER, M^a Tereza. **Rumos da História: História geral e do Brasil**. São Paulo: Atual, 2001.

PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA

- Concepções do objeto de conhecimento - Geografia
- Tendências pedagógicas e Metodologias do ensino de Geografia
- Leitura e representação espacial do Brasil e do mundo
- Atividades econômicas brasileiras e relações internacionais
- Relações entre sociedade e natureza e desenvolvimento sustentável
- Singularidade geográfica das regiões brasileiras e identidade nacional
- Dinâmica demográfica brasileira no contexto mundial
- Divisão internacional do trabalho; modelos sócio-econômicos; blocos internacionais de poder
- Impactos ambientais e preservação da qualidade de vida
- Mundialização da economia e novas territorialidades

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CARLOS, Ana Fani Alessandri (Org.). **Novos caminhos da Geografia**. São Paulo: Contexto, 1999.
- _____. **A geografia na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999.
- CASTROGIOVANNI, A. (Org.). **Ensino de geografia: práticas e atualizações no cotidiano**. Porto Alegre: Mediação, 2000.
- MENDONÇA, Francisco. **Geografia e meio ambiente**. São Paulo: Contexto, 1998.
- SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- VESENTINI, José William. **Novas geopolíticas**. São Paulo: Contexto, 2000.

PARA O ENSINO DE ARTE

ARTE EDUCAÇÃO

- Concepções de linguagem e ensino de Arte
- Tendências Pedagógicas da Arte na Educação - Metodologias do ensino de Arte.

CONCURSO PÚBLICO

- Contribuições da história da arte nas diferentes linguagens
- Interculturalidade: a questão da diversidade cultural no ensino de arte
- Contribuições da Arte na formação do ser humano
- Linguagem cênica: princípios norteadores
- Jogo dramático e jogo teatral
- Diálogo da arte brasileira com a arte internacional - Museus, teatros, espaços expositivos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, A. M. **Arte-educação: leitura no subsolo**. São Paulo: Cortez, 1997.
BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não-atores**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
GARDNER, Howard. **A Arte e o Desenvolvimento Humano**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.
PILLAR, A. D. (Org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 1999.
REVERBEL, Olga. **Jogos teatrais na escola: atividades globais de expressão**. São Paulo: Scipione, 1989.

PARA O ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

FORMAÇÃO PEDAGÓGICA BÁSICA - DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

Temário de referência para avaliação do candidato quanto a conhecimentos gerais sobre a Educação, focalizando a proposta pedagógica dos Ciclos de Formação e aspectos legais que regem a educação brasileira.

1. Ciclos de Formação: importância e fundamentos.
2. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e o Estatuto da Criança e do Adolescente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Lei Federal nº. 9394/96 - Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Atualizado em 22/08/2005
http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ccs/pebII/02_lei_federal_9394-96.pdf

Lei Federal nº. 8069/90 - Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente.
http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ccs/pebII/04_lei_federal_8069-90.pdf

LIMA, Elvira S. *Ciclos de Formação: uma reorganização do tempo escolar*. São Paulo, Editora Sobradinho 107, 2002.

FORMAÇÃO ESPECÍFICA DO PROFESSOR - DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

O conjunto de temas apresentado a seguir constitui-se em referencial para avaliar o candidato em relação à Educação Física enquanto área de conhecimento, enquanto linguagem e cultura, suas implicações para a saúde e qualidade de vida, e sua aplicação didática e metodológica em aula. É também um referencial para avaliá-lo quanto aos conhecimentos sobre os fundamentos que estruturam a Educação Física no desenvolvimento do currículo da Educação Básica.

1. EDUCAÇÃO FÍSICA - ÁREA DE CONHECIMENTO.

Corpo e movimento humanos: dimensões filosófica, política, histórica, sócio-cultural e biológica; Importância e implicações pedagógicas.

2. EDUCAÇÃO FÍSICA - LINGUAGEM E CULTURA.

Significados; interfaces e desdobramentos; contextualização e implicações.

3. A EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO.

Educação Física: cidadania, inclusão e qualidade de vida; o ensino e a aprendizagem em educação física; procedimentos metodológicos e de avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Rubem: *Aprendiz de mim, um bairro que virou escola*. São Paulo, Ed. Papyrus, 2004.

BRACHT, Valter. Em torno da Autonomia e da Legitimidade da Educação Física in *Educação Física e Aprendizagem social*. Porto Alegre, Magister, 1992. (pp. 15-53).

BRAMANTE, Antonio Carlos. Recreação e Lazer: o futuro em nossas mãos in MOREIRA, W. W. (org.) *Educação Física e Esportes: perspectivas para o século XXI*. Campinas, Papyrus, 1992. (pp. 161-179).

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: 1ª a 4ª série*. Brasília: SEF/MEC, 1997. v.7.

<http://www.mec.gov.br/sef/estrut2/pcn/pdf/livro07.pdf>

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física. 3o e 4o ciclos do ensino fundamental*. Brasília: SEF/MEC, 1998.

<http://www.mec.gov.br/sef/estrut2/pcn/pdf/fisica.pdf>

CAPARROZ, Francisco Eduardo. *Entre a Educação Física na Escola e a Educação Física da escola*. Vitória, UFES, 1997.

COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do Ensino de Educação Física*, São Paulo, Cortez, 1992.

FERREIRA NETO, Amarelino et al. *As Ciências do Esporte no Brasil*. São Paulo, Autores Associados, 1995.

KUNZ, Elenor. *Transformação Didático pedagógica do esporte*. Ijuí, UNIJUI, 1994.

KUNZ, Elenor. (org.). *Didática da Educação Física nº. 1*. Ijuí, UNIJUI, 1998.

CONCURSO PÚBLICO

MARCELINO, N. C. Perspectivas para o lazer: mercadoria ou sinal de utopia in MOREIRA, W. W. (org.) *Educação Física e Esportes: perspectivas para o século XXI*. Campinas, Papirus, 1992. (pp. 181-196).
SOARES, Carmem Lúcia. *Educação Física: raízes européias e Brasil*. Campinas, Autores Associados, 1994.

PARA O CARGO DE MÚSICO – TODAS AS DISCIPLINAS

CONTEÚDO PARA A PROVA ESCRITA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de Texto. 2. Tipologia Textual. 3. Denotação e Conotação. 4. Sinonímia e Antonímia. 5. Classes Gramaticais: verbo, advérbio, pronome e conjunção: 6. Processos de formação de palavras. 6.1 Radicais; 7. Figuras de linguagem. 8. Funções da linguagem. 9. Crase. 10. Sintaxe da Colocação. 11. Regência Nominal e Verbal. 12. Concordância Nominal e Verbal. 13. Emprego das palavras: mal e mau; por que, porque, porquê e por quê; onde e aonde; a e há; acerca de, a cerca de e há cerca de; a fim de e afim; senão e se não. 14. Pontuação.

HISTÓRIA E ESTÉTICA MUSICAL

A IDADE MÉDIA: O Pensamento estético; Música Sacra e Profana; Formas musicais; O Gótico e o Românico; Principais características; Análise de uma obra representativa.

O RENASCIMENTO: O Pensamento estético; Ars Nova; Polifonia vocal; Principais autores e obras; Principais características; Análise de uma obra representativa.

O BARROCO: O Pensamento estético; O Maneirismo; Música sacra e profana; O Baixo Continuo; Principais autores e obras; Principais características; Análise de uma obra representativa.

O CLASSICISMO: O Pensamento estético; O Rococó; O Sistema Tonal; Principais formas e autores; A Orquestra; Principais características; Análise de uma obra representativa.

O ROMANTISMO: O Pensamento estético; A Orquestra; Música de Câmara; Música Sinfônica; O Piano; O Lied; Ópera; Expansão Harmônica; Principais características; Análise de uma obra representativa.

O MODERNISMO e o SÉCULO XX: Debussy e o Impressionismo; A música de Stravinsky; A Segunda Escola Vienense; Música Concreta e Experimental; Sonoridade Expandida; Música Eletrônica e Eletroacústica; Música Armorial; Principais características; Análise de uma obra representativa.

CONTEÚDO PARA A PROVA DIDÁTICO-PRÁTICA

DISCIPLINA: HARMONIA -TEORIA – SOLFEJO – PERCEPÇÃO

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

Harmonização tradicional, a 4 vozes, de um Canto dado.

Harmonização tradicional, a 4 vozes, de um Baixo dado.

Harmonização livre de uma melodia Moderna ou Contemporânea dada, para piano.

Harmonização dodecafônica de uma melodia dada, para piano (as séries serão dadas).

DISCIPLINA: CANTO CORAL

Constará dos seguintes aspectos:

Ensaio de grupo, de uma ou mais obras, observando-se a estética e as principais características das vozes, da obra e do estilo escolhido.

Na regência será observado: o equilíbrio, as entradas, os cortes, as fermatas, a dinâmica, a agógica, os gestos.

(Haverá um coro à disposição)

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA MÚSICA

Constará dos seguintes aspectos:

Uma aula utilizando-se o conteúdo programático sorteado dentre o descrito na Prova Escrita.

Apreciação e análise de uma obra do mesmo estilo estético.

CONCURSO PÚBLICO

DISCIPLINA: MUSICALIZAÇÃO INFANTIL & APRECIÇÃO MUSICAL INFANTIL

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

Os Principais Métodos, história, objetivos:

Suzuki

Dalcroze

Orff

Gazzi de Sá

O som: altura, ritmo, timbre

Os instrumentos musicais

A voz e o canto

Música coral Infanto-juvenil

Música de diferentes períodos estéticos

Música étnica.

(Haverá um grupo de crianças à disposição)

DISCIPLINA: PIANO ERUDITO

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

1 Estudo de Bartok (*Mikrokosmos - Livro VI*)

1 Estudo dentre: Cramer, Czerny ou Lacerda

1 *Prelúdio e Fuga do Cravo* bem Temperado – Bach

1 Movimento de *Sonata* ou *Concerto Clássico*

1 Movimento de *Sonata* ou *Concerto Romântico*

1 Peça Moderna ou Contemporânea

(Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: CO-REPETIÇÃO

Constará dos seguintes aspectos:

Leitura à primeira vista.

Redução para Piano de uma obra ou Movimento para solo e orquestra, entre os períodos do barroco ao século XX.

Co-repetição de uma obra ou Movimento entre os períodos Barroco ao Contemporâneo.

(Haverá um instrumentista, ou cantor à disposição)

DISCIPLINA: FLAUTA DOCE

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

1 Estudo de H. Martin Linder

1 Movimento rápido de *Concerto ou Sonata Barroca* (Telemann, Vivaldi, Castello ou Handel)

1 Movimento lento de *Suíte* Bach

1 Peça de autor contemporâneo

(Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: VIOLÃO & VIOLÃO 7 CORDAS

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

1 Estudo de M. Giuliani

1 Estudo dentre os *10 Estudos Simples* de L. Brower

1 Obra ou Movimento de autor Renascentista

1 Movimento de *Suíte* de Bach

1 Obra ou Movimento do período Clássico ou Romântico.

1 Peça ou Movimento do período Moderno ou Contemporâneo.

1 peça de João Pernambuco

*Exercícios preparatórios de 50 a 58 de M. Bertaglia

*1 Peça, acompanhamento, do livro *O Violão de 7 Cordas*, de M. Bertaglia

(Interpretação, apreciação e análise da obra)

* **Exclusivos para o 7 cordas.**

CONCURSO PÚBLICO

DISCIPLINA: TROMPETE

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 1 Estudo de Aperfeiçoamento de Cafarelli
 - 1 estudo prático para Trompete de E. Goldman
 - 1 Estudo de transposição melódica de Cafarelli
 - 1 obra ou Movimento do período barroco
 - 1 obra ou Movimento do período clássico ou romântico
 - 1 peça erudita moderna ou contemporânea
 - 1 peça popular
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: CLARINETA

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 1 Estudo (N. 1 a 10) dos 20 *Estudos* de R. Stark
 - 1 Estudo entre os *Estudos Característicos* de H. Klosè
 - 1 Movimento de *Sonata* ou *Concerto Clássico*
 - 1 Movimento de *Sonata* ou *Concerto Romântico*
 - 1 Movimento de *Sonata* ou *Concerto Moderno ou Contemporâneo*
 - 1 Peça de autor brasileiro.
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: SAXOFONE

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- Estudos de Klosè
 - Estudos para Saxofone (volume 3) – Salviani
 - 1 peça ou movimento de J. Aubert
 - 1 peça ou movimento de Eccles
 - 1 peça ou movimento de Krauz
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: VIOLINO

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 1 Estudo (N. 20 a 30) dos 42 *Estudos* de Kreutzer
 - 1 Estudo (N. 1 a 10) dos *Estudos e Caprichos Op. 35* de Dont
 - 1 Movimento de *Sonata* ou *Partita para Violino Solo* – Bach
 - 1 Movimento de *Concerto* ou *Sonata Romântica*
 - 1 Peça de autor brasileiro.
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: VIOLA

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- Estudo n. 2 e um dentre os de n. 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 de Kreutzer p/ violino, transcrição p/ viola.
 - 1 Movimento rápido de uma das 6 Suítes de Bach
 - 1 Peça ou Movimento de uma obra Clássica
 - 1 Peça ou Movimento de uma obra Romântica
 - 1 Peça ou Movimento de uma obra Moderna ou Contemporânea
 - 1 Peça ou Movimento de uma obra Brasileira.
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

CONCURSO PÚBLICO

DISCIPLINA: CELLO

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 1 *Estudo (n. 1 a 5) Pré-Popper*
 - 1 Estudo Dotzauer
 - 1 Movimento rápido de *Sonata Barroca*
 - 1 Movimento Lento de *Suíte* de Bach
 - 1 Movimento de *Sonata* ou *Concerto* Clássico
 - 1 Movimento de *Sonata* ou *Concerto* Romântico
 - 1 Peça de autor brasileiro
- Interpretação, apreciação e análise da obra.

DISCIPLINA: CONTRABAIXO

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 2 Estudos (N. 10 a 30) – *34 Estudos* de G. Bottesine
 - 2 Movimentos contrastantes da *Sonata* de Eccles
 - 2 Movimentos contrastantes do *Concerto* de Diagonette
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: BAIXO ELÉTRICO

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 1 Estudo de música brasileira - A. Gofoni
 - 1 Estudo de música brasileira Luiz Chavez
 - Licks* em diferentes tonalidades (N. Assumpção, R. Layner)
 - 2 Estudos cromáticos dentre os n. 1 a 15 – Mike Hiland
 - Performance de *Riffs* de quaisquer dos métodos abaixo: Rick Laird; Ray Braun; Chuck Rayner
 - 1 Peça solo de Luiz Chavez ou N. Assumpção (Prelúdio)
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: CANTO

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 1 Recitativo e Ária barroca
 - 1 Ária clássica
 - 1 Ária romântica
 - 1 Peça ou Movimento moderno
 - 1 Peça ou Movimento contemporâneo
 - 1 Peça ou Movimento brasileiro.
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: BATERIA

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- Rudimentos: Rufos e paradiddles
 - Ornamentos
 - Exemplos de ritmos diversos com baquetas e com vassourinhas
 - Leitura: Gardner e Appice
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

CONCURSO PÚBLICO

DISCIPLINA: GUITARRA

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 1 Estudo de M. Giuliani
- 1 Estudo dentre os *10 Estudos Simples* de L. Brower
- Escalas
- Acompanhamento de uma melodia cifrada dada, do *Real Book* e do *Song Book*
- Transposição
- Cifragem de uma melodia dada
- Improvisação
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: CAVAQUINHO

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- Estudo n. 1 de H. Cazes
- Estudo de independência dos dedos de H. Cazes
- 1 Choro (dentre E. Nazaré, B. Lacerda, e W. Azevedo)
- 1 peça da Bossa-nova
- 1 Frevo (dentre L. Oliveira, N. Ferreira e E. Morais)
- 1 Movimento de peça Barroca
- Leitura à primeira vista (melódica e harmônica).
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: BANDOLIM

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 2 Estudos de Kreutzer, de N. 20 a 30
- 1 Estudo de J. Thomas
- 1 Choro (dentre L. Oliveira, J. Bitencourt, e R. Ferreira)
- 1 peça da Bossa-nova
- 1 Frevo (dentre L. Ferreira, N. Ferreira e E. Morais)
- 1 Movimento de peça Barroca
- Leitura à primeira vista (melódica e harmônica).
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: TROMBONE

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 2 Estudos Característicos de Arbans
- Estudos de André Lafosse
- Transcrição de 1 Movimento de peça barroca
- Transcrição de 1 Movimento de peça clássica ou romântica
- 1 Peça ou Movimento Moderno ou Contemporâneo
- 1 Peça ou Movimento brasileiro.
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

DISCIPLINA: TUBA

Constará da apresentação de uma aula, utilizando-se do conteúdo programático sorteado dentre os abaixo relacionados:

- 2 Estudos característicos de Arbans
- 1 Variação do “Carnaval de Veneza” de Arbans
- Transcrição de 1 Movimento de peça barroca
- Transcrição de 1 Movimento de peça clássica ou romântica
- 1 Peça ou Movimento Moderno ou Contemporâneo
- 1 Peça ou Movimento brasileiro.
- (Interpretação, apreciação e análise da obra)

CONCURSO PÚBLICO

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDRADE, Mário de. **Dicionário musical brasileiro**. São Paulo: EDUSP, 1989.
- ANTUNES, Jorge. **Notação na música contemporânea**. Brasília: Sistrum, 1989.
- ADORNO, T.W. **Filosofia da nova música**. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- BARRAUD, Henry. **Para compreender as músicas de hoje**. São Paulo: Perspectiva, 1975.
- BENNETT, Roy. **Uma breve história da música**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar: 1986.
- BOULEZ, Pierre. **A música hoje**. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- CANDÉ, Roland de. **O convite à música**. São Paulo: Martins Fontes, s.d.
- HARNONCOURT, Nikolaus. **O discurso dos sons : caminhos para uma nova compreensão musical**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
- CULLEN, Thomas Lynch, S.J, **Música Sacra, Subsídio Para Uma Interpretação Musical**, Brasília., MusiMed, 1983.
- KIEFER, Bruno, **Elementos da Linguagem Musical**, Brasília, Editora Movimento, 1969.
- MAGNANI, Sérgio. **Expressão e comunicação na linguagem da música**. Rio de Janeiro: Alhambra, 1977.
- MENEZES, Flo. **Apoteose de Schoenberg**. São Paulo: EDUSP, 1987.
- _____. **Música eletroacústica: história e estéticas**. São Paulo: Edusp, 1996. (Acompanha CD)
- MORAIS, J. Jota de, **Música da Modernidade**, São Paulo, Editora Brasiliense, 1983.
- NEVES, José Maria, **Música Contemporânea Brasileira**, São Paulo, Ricord , 1981.
- RUSHTON, Julian. **A música clássica: uma história concisa e ilustrada de Gluck a Beethoven**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
- SCHAFFER, Murray. **O ouvido pensante**. São Paulo: UNESP, 1991.
- SCHAEFFER, Pierre. **Tratado dos objetos musicais**. Brasília: Edunb, 1993.
- SCHOENBERG, Arnold. **Fundamentos da composição musical**. São Paulo: EDUSP, 1991.
- SCLIAR, Esther, **Fraseologia Musical**, Porto Alegre, Editora Movimento, 1982.
- STEHMAN, Jacques, **História da Música Européia**, Tradução Maria Teresa de Atahyde, Lisboa, Livraria Bertrand, 1964.
- VALLE, José Nilo e ADAM JOSELIR N. G., **Linguagem e Estruturação Musical**, Curitiba, Impressora Cacique Ltda., 1986.
- WISNIK, José Miguel. **O som e o sentido**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- TAME, David. **O poder oculto da música**. São Paulo: Cultrix, 1987.
- ZAGONEL, Bernadete, CHIAMULERA S. M. **A estética do impreciso e do paradoxal**. Porto Alegre: Movimento, 1984.
- _____. (orgs). **Introdução à estética e à composição musical contemporânea**: H. J. Koellreutter. Porto Alegre: Movimento, 1985.
- ZAMACOIS, Joaquin, **Tratado de Armonia**, Barcelona, Editorial Labor, 1979.

ASSISTENTE SOCIAL

REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 644,61 + GRATIFICAÇÃO ESPECIAL DE ATIVIDADE DE R\$ 150,00

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de Texto. 2. Tipologia Textual. 3. Denotação e Conotação. 4. Sinonímia e Antonímia. 5. Classes Gramaticais: verbo, advérbio, pronome e conjunção; 6. Processos de formação de palavras. 6.1 Radicais; 7. Figuras de linguagem. 8. Funções da linguagem. 9. Crase. 10. Sintaxe da Colocação. 11. Regência Nominal e Verbal. 12. Concordância Nominal e Verbal. 13. Emprego das palavras: mal e mau; por que, porque, porquê e por quê; onde e aonde; a e há; acerca de, a cerca de e há cerca de ; a fim de e afim; senão e se não. 14. Pontuação.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Noções básicas do computador, principais componentes de um PC e periféricos (visão do usuário); rotinas principais para o uso do ambiente operacional Windows 98 e XP; edição de textos: Word; planilhas eletrônicas: Excel; banco de dados: Access; noções de Internet: principais conceitos; correio eletrônico: Internet Explorer e Outlook Express.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. O debate contemporâneo sobre o Serviço Social: as demandas sociais para a profissão. 2. Políticas sociais públicas, cidadania e direitos sociais no Brasil. 3. Avaliação de políticas sociais e de proteção ambiental. 4. Pesquisa e planejamento em Serviço Social: a construção do conhecimento, metodologias qualitativas e quantitativas. 5. Assistência social com garantia de direitos - Seguridade Social (Saúde, Assistência Social e Previdência). 6. Prática profissional em diversos campos de atuação na Saúde Pública: Assistência à Saúde e Vigilância à Saúde. A intervenção do Assistente Social nas Condições e Relações do Trabalho. 7. O Assistente Social na construção e desenvolvimento do projeto político-pedagógico: atuação multidisciplinar. 8. Estratégias e procedimentos teórico-metodológicos em Serviço Social - articulação com a situação de intervenção. 9. Reforma psiquiátrica no Brasil. Nova lógica assistencial em Saúde Mental. Reabilitação psicossocial, clínica da subjetividade, compreensão do sofrimento psíquico e interdisciplinaridade. 10. Álcool, tabagismo, outras drogas e redução de danos. 11. Noções básicas de psicopatologia. 12. Ética e Legislação Profissional. 13. Estatuto do Idoso e política estadual do idoso. 14. Estatuto da criança e adolescente. 15. Lei orgânica da assistência social. 16. Atuação do conselho tutelar. 17. Programas de renda mínima. 18 Normas para municipalização da gestão e organização municipal da assistência social. 19. Investigação e sistematização na prática profissional. 20. Estatuto dos portadores de necessidades especiais. 21. O assistente social na construção do projeto ético-político da profissão.

AUDITOR FISCAL DO TESOURO MUNICIPAL

REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 592,69 +GRATIFICAÇÃO DE PRODUTIVIDADE FISCAL DE ATÉ R\$ 3.994,72

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de Texto. 2. Tipologia Textual. 3. Denotação e Conotação. 4. Sinonímia e Antonímia. 5. Classes Gramaticais: verbo, advérbio, pronome e conjunção: 6. Processos de formação de palavras. 6.1 Radicais; 7. Figuras de linguagem. 8. Funções da linguagem. 9. Crase. 10. Sintaxe da Colocação. 11. Regência Nominal e Verbal. 12. Concordância Nominal e Verbal. 13. Emprego das palavras: mal e mau; por que, porque, porquê e por quê; onde e aonde; a e há; acerca de, a cerca de e há cerca de; a fim de e afim; senão e se não. 14. Pontuação.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Noções básicas do computador, principais componentes de um PC e periféricos (visão do usuário); rotinas principais para o uso do ambiente operacional Windows 98 e XP; edição de textos: Word; planilhas eletrônicas: Excel; banco de dados: Access; noções de Internet: principais conceitos; correio eletrônico: Internet Explorer e Outlook Express.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

DIREITO CIVIL: 1. Pessoa Natural: conceito, personalidade, capacidade, domicílio. 2. Pessoa Jurídica: conceito, classificação, domicílio, responsabilidade, começo e extinção. 3. Dos Bens: conceito, características e classificação. 4. Fato Jurídico e Ato Jurídico: conceito. 5. Negócio Jurídico: conceito, classificação, elementos, defeitos. 6. Contratos: conceito, formação, classificação. 7. Contratos de Compra e venda, permuta e doação, locação de coisas, empréstimos, prestação de serviços, empreitada e mandato. 8. Posse: conceito, classificação, efeitos, aquisição e perda.

DIREITO CONSTITUCIONAL: 1. Constituição: conceito e classificação. Normas constitucionais. 2. Princípios Fundamentais da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. 3. Direitos e Garantias Fundamentais: direitos e deveres individuais e coletivos. 4. Direitos Sociais. 5. Organização do Estado: organização político-administrativa. 6. Administração Pública: disposições gerais, servidores públicos civis. 7. Os Municípios na Constituição de 1988. 8. Poder Legislativo: processo legislativo e fiscalização contábil, financeira e orçamentária. 9. Tribunais de Contas. 10. Controle de constitucionalidade das leis no Brasil.

DIREITO ADMINISTRATIVO: 1. Conceito, objeto e fontes do Direito Administrativo. 2. Regime Jurídico Administrativo: princípios constitucionais do Direito Administrativo Brasileiro. 3. Organização administrativa da União, Estado, e Municípios: administração direta e indireta; autarquias, fundações públicas; empresas públicas; sociedades de economia mista; entidades paraestatais. 4. Poder de Polícia: conceito, fundamento, objeto e finalidade. 5. Agentes Públicos: servidores públicos; organização do serviço público; normas constitucionais concernentes aos servidores públicos; responsabilidades dos servidores públicos; direitos e deveres dos servidores públicos. 6. Dos crimes contra a Administração Pública cometidos pelo Servidor Público (referência legal: Título XI, Capítulo I do Código Penal).

DIREITO TRIBUTÁRIO: 1. Direito Tributário: definição, natureza, conteúdo, fontes e relação com outros ramos do direito. 2. Tributo e suas espécies. 3. Sistema Tributário Nacional: princípios gerais, limitação do poder de tributar, impostos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios; repartição das receitas tributárias. 4. Legislação Tributária: espécies normativas, normas complementares, vigência, aplicação, interpretação e integração. 5. Obrigação Tributária: disposições gerais, fato gerador, sujeito ativo, sujeito passivo: disposição geral, solidariedade, capacidade tributária e domicílio tributário. 6. Competência Constitucional de tributar: da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios. 7. Indelegabilidade da competência tributária, delegabilidade da capacidade tributária ativa e limitações constitucionais da competência tributária. 8. Responsabilidade Tributária: sucessores, terceiros e por infrações. 9. O Ilícito Tributário. 10. Crédito Tributário: disposições gerais; constituição: lançamento e suas modalidades; suspensão, extinção e exclusão; Prescrição e Decadência. 11. Restituição do Indébito Tributário. 12. A não-incidência, Imunidade e Isenção. 13. Crimes contra a Ordem Tributária - Lei nº 8.137/90.

CONTABILIDADE PÚBLICA: 1. Conceito, objeto e regime. 2. Campo de Aplicação. 3. Receita e despesa pública: conceito, classificação econômica e estágios. 5. Receitas e despesas orçamentárias e extra-orçamentárias.

LEGISLAÇÃO TRIBUTÁRIA DE OLINDA: LEI COMPLEMENTAR Nº 03/97 E ALTERAÇÕES POSTERIORES. 1. Do Sistema Tributário Municipal. 2. Das Infrações, Penalidades e demais Cominações Legais. 3. Imposto Sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana - IPTU: Da Incidência e do Fato Gerador, Isenção, Dos Contribuintes e Dos Responsáveis, Da Base de Cálculo, Das Alíquotas, Do Lançamento, do Recolhimento, Da Inscrição no Cadastro Imobiliário e das Multas. 4. Imposto Sobre Transmissão "Intervivos" de Bens e de Direitos a eles relativos - ITBI: Da Incidência e do Fato Gerador, Da Não-Incidência, Da Isenção, Dos Contribuintes e Dos Responsáveis, Da Base de Cálculo e das Alíquotas, Do Lançamento, Do Recolhimento, Das Obrigações Acessórias e Das Penalidades. 5. Taxa de Limpeza Pública: Da Incidência e do Fato Gerador, Isenção, Do Contribuinte, Da Base de Cálculo, Do Lançamento e Do Recolhimento. 6. Contribuição de Iluminação Pública (Lei nº 2433/2002): Da Incidência e do Fato Gerador, Isenção, Do Contribuinte, Da Base de Cálculo, Do Lançamento e Da Arrecadação. 7. Contribuição de Melhoria: Da Incidência e do Fato Gerador, Da Não-Incidência, Isenção, Dos Contribuintes e dos Responsáveis, Da Base de Cálculo, Do Lançamento e Do Recolhimento. 8. Imposto Sobre Serviço de Qualquer Natureza - ISS: Da Incidência e do Fato Gerador, Da Não-Incidência, Isenção, Dos Contribuintes e dos Responsáveis, Do Local Da Prestação Do Serviço, Da Base de Cálculo e das Alíquotas, Do Arbitramento, Da Estimativa, Do Lançamento, Do Recolhimen

CONCURSO PÚBLICO

to, Das Obrigações Acessórias. 9. Taxas de Licença e de Serviços Diversos: Da Incidência e do Fato Gerador, Isenção, Das Obrigações Acessórias, da Inaptidão da Inscrição e do Cancelamento da Licença. 10. A Administração Tributária: Da Fiscalização, Da Competência, Do Auditor do Tesouro Municipal, Do Regime Especial de Fiscalização. 11. Da Atualização e Juros de Mora: 12. Da Dívida Ativa. 13. Do Procedimento Fiscal Administrativo

AUDITORIA CONTÁBIL/FISCAL: 1. Definição, natureza e finalidade. 2. Normas de auditoria: gerais e relativas à execução do trabalho. 3. Análise Contábil: de relações, índices e tendências. 4. Análise e avaliação do controle interno. 5. Procedimentos e técnicas básicas de auditoria. 6. Evidência de auditoria: classes, suficiência e fidedignidade. 7. Relatório de auditoria.

CONTABILIDADE GERAL: 1. Princípios contábeis fundamentais (aprovados pelo Conselho Federal de Contabilidade pela resolução CFC nº 750/93, publicado no DOU de 31/12/93, Seção I, pág. 21.582).

2. Patrimônio: componentes patrimoniais: ativo, passivo e situação líquida (ou patrimônio líquido). 3. Diferenciação entre capital e patrimônio. 4. Equação fundamental do patrimônio. 5. Representação gráfica dos estados patrimoniais. 6. Fatos contábeis e respectivas variações patrimoniais. 7. Conta: conceito. Débito, crédito e saldo. Teorias, função e estrutura das contas. Contas patrimoniais e de resultado. 8. Apuração de resultados. Controle de estoques e do custo das vendas. 9. Sistema de contas; plano de contas. 10. Provisões em geral. 11. Escrituração. Conceito e métodos. Lançamento contábil: rotina e fórmulas. Processo de escrituração. Escrituração de operações financeiras. Escrituração de operações típicas. 12. Livros de escrituração: obrigatoriedade, funções, formas de escrituração. Erros de escrituração e suas correções. 13. Sistema de partidas dobradas. 14. Balancete de verificação. 15. Balanço patrimonial: obrigatoriedade e apresentação. Conteúdos dos grupos e subgrupos. 16. Classificação das contas. Critérios de avaliação do ativo e do passivo. Levantamento do balanço, de acordo com a Lei nº 6.404/76 (Lei das Sociedades por Ações). 17. Demonstração do resultado do exercício: estrutura, característica e elaboração, de acordo com a Lei nº 6.404/76. 18. Apuração da receita líquida. Apuração do lucro bruto e do lucro líquido. Destinação do lucro: participação, imposto de renda e absorção de prejuízos. 19. Demonstração de lucros ou prejuízos acumulados: forma de apresentação, de acordo com a Lei nº 6.404/76. 20. Transferência do lucro líquido para reservas. Dividendo mínimo obrigatório. 21. Capital de giros: origens e aplicações.

DIREITO FINANCEIRO. 1. Direito financeiro: conceito e objeto. Competência legislativa: normas gerais e específicas. Lei nº 4.320/64. Lei de Responsabilidade Fiscal (Lei Complementar nº 101/00). 2. orçamento público: natureza jurídica; princípios; vedações. Leis orçamentárias: Lei Orçamentária Anual; Lei de Diretrizes Orçamentárias e Plano Plurianual. Créditos Adicionais. Processo Legislativo. 3. Receita Pública: Classificações. Recitas originária e derivada; estágios; dívida ativa. 4. Despesa pública: classificação: estágio da despesa. Programação financeira. Regime Contábil da despesa. Restos a pagar e despesas de exercícios anteriores. Precatórios judiciais. 5. Crédito Público: disciplina constitucional dos créditos e empréstimos públicos; classificação dos créditos públicos; dívida pública fundada, consolidada e mobiliária. Competência do Senado Federal sobre dívida pública.

ENGENHEIRO CIVIL

REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 644,61 + GRATIFICAÇÃO ESPECIAL DE ATIVIDADE DE R\$ 400,00

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de Texto. 2. Tipologia Textual. 3. Denotação e Conotação. 4. Sinonímia e Antonímia. 5. Classes Gramaticais: verbo, advérbio, pronome e conjunção: 6. Processos de formação de palavras. 6.1 Radicais; 7. Figuras de linguagem. 8. Funções da linguagem. 9. Crase. 10. Sintaxe da Colocação. 11. Regência Nominal e Verbal. 12. Concordância Nominal e Verbal. 13. Emprego das palavras: mal e mau; por que, porque, porquê e por quê; onde e aonde; a e há; acerca de, a cerca de e há cerca de; a fim de e afim; senão e se não. 14. Pontuação.

NOCÕES DE INFORMÁTICA

Noções básicas do computador, principais componentes de um PC e periféricos (visão do usuário); rotinas principais para o uso do ambiente operacional Windows 98 e XP; edição de textos: Word; planilhas eletrônicas: Excel; banco de dados: Access; noções de Internet: principais conceitos; correio eletrônico: Internet Explorer e Outlook Express. Autocad 2002 e 2004; PowerPoint.

LEGISLAÇÃO DE TRÂNSITO

Lei 9.503/97 – Código de Trânsito Brasileiro e alterações através das Leis nº 9.602/98, 9.792/99, 10.350/01 e 10.830/03 e as Resoluções do CONTRAN nº 01,10, 15, 16, 20, 26, 30, 36, 38, 39, 46, 49, 53, 59 e 82 de 1998; 108 de 1999; 120, 121 e 129 de 2001; 136 e 141 de 2002; 145, 149, 153,154, 160 e 166 de 2004 e 174 de 2005.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Topografia: dados técnicos para projeto, levantamento plani-altimétrico, perfis e curvas de níveis. Projetos (elementos necessários à execução de uma edificação): arquitetônico, estrutural, instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias. Solos: tipos, características e classificação dos solos, exploração do subsolo – interpretação de sondagens. Fundações e obras de terra: tipos e aplicação, obras de contenção (conhecimento), muros de arrimo (cálculo). Planejamento e análise de custos: levantamentos quantitativos, orçamento (composição de preços), determinação de índices de consumo, cronograma físico-financeiro, especificações, avaliação de imóveis (conhecimento). Instalações prediais: hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e telemáticas

CONCURSO PÚBLICO

(voz/ dados). Estrutura: elementos estruturais, materiais e ensaios, tecnologia do concreto (lançamento, cura e etc). Cobertura: tipos, materiais envolvidos, detalhes da estrutura. Engenharia de tráfego: conhecimento da sinalização (classificação, finalidade, critérios para instalação, aspectos técnicos -uso e posicionamento); características de um projeto de engenharia de tráfego; controle do andamento de projetos (banco de dados, sistema georeferenciado, desenvolvimento e gestão de projetos); tratamento de interseções; travessias e circulação de pedestres (tratamento de calçadas, passeios, e travessias, limitações de locomoção – idosos, portadores de deficiências físicas e visuais permanentes e temporários, políticas de priorização da circulação segura e confortável dos pedestres); medidas de moderação de tráfego (traffic calming); estacionamentos e paradas (projetos de estacionamento rotativo regulamentado pago); carga e descarga (políticas de carga e descarga, sinalização de regulamentação, advertência e orientação); controle de velocidade (regulamentação da velocidade, restrições do CTB, metodologia de cálculo da velocidade); congestionamentos (medidas a médio e curto prazos para reduzi-los); circulação de ônibus e bicicletas (faixas exclusivas, sinalização adequada, ciclovias e ciclofaixas). Cálculos de probabilidade. Cálculos com geometria analítica. Interferência analítica. Estatística computacional. Análise matemática. Demografia. Métodos numéricos. Pesquisa operacional. Técnica de amostragem. Análise de correlação e regressão. Controle estatístico de qualidade. Processos estocásticos. Análise de dados discretos. Análise multivariada. Análise das séries temporais. Análise exploratória de dados. Medidas de tendência central. Medidas de dispersão. Medidas de assimetria. Medidas de custos. Distribuições conjuntas. Bioestatística. Estatística econômica. Matemática financeira.

PSICÓLOGO

REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 644,61 + GRATIFICAÇÃO ESPECIAL DE ATIVIDADE DE R\$ 150,00

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de Texto. 2. Tipologia Textual. 3. Denotação e Conotação. 4. Sinonímia e Antonímia. 5. Classes Gramaticais: verbo, advérbio, pronome e conjunção; 6. Processos de formação de palavras. 6.1 Radicais; 7. Figuras de linguagem. 8. Funções da linguagem. 9. Crase. 10. Sintaxe da Colocação. 11. Regência Nominal e Verbal. 12. Concordância Nominal e Verbal. 13. Emprego das palavras: mal e mau; por que, porque, porquê e por quê; onde e aonde; a e há; acerca de, a cerca de e há cerca de ; a fim de e afim; senão e se não. 14. Pontuação.

NOCÕES DE INFORMÁTICA

Noções básicas do computador, principais componentes de um PC e periféricos (visão do usuário); rotinas principais para o uso do ambiente operacional Windows 98 e XP; edição de textos: Word; planilhas eletrônicas: Excel; banco de dados: Access; noções de Internet: principais conceitos; correio eletrônico: Internet Explorer e Outlook Express.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Processo psicodiagnóstico e seus instrumentos de medidas psicológicas. 2. As teorias psicopatológicas. 3. O normal e psicopatológico: principais organizações psicopatológicas / desenvolvimento da personalidade / distúrbios de desenvolvimento: diagnóstico e tratamento. 4. Psicologia do comportamento organizacional: conceitos básicos de dinâmica de grupo / personalidade e os fenômenos grupais. 5. Procedimentos de análise do trabalho na descrição e sistematização dos comportamentos requeridos no desempenho dos cargos e funções. 6. O Psicólogo e o desenvolvimento dos recursos humanos na instituição: recrutamento, seleção, treinamento, acompanhamento e avaliação de desempenho de pessoal. 7. Dados preliminares sobre Psicologia Evolutiva.

PARA OS CARGOS DE NÍVEL MÉDIO: AGENTE DE TRÂNSITO E TRANSPORTE, TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO, GUARDA MUNICIPAL E AUXILIAR TÉCNICO FAZENDÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de textos em prosa e de textos poéticos para identificar: o tema central do texto; informações ou idéias presentes no texto; relações de causa, tempo, fim, comparação, conclusão, adição e outras entre orações, períodos ou parágrafos; relações de sentido entre as palavras (sinônimos e antônimos). 2. Classes Gramaticais: adjetivo, substantivo, preposição, verbo e conjunção. 3. Acentuação. 4. Sinais de pontuação. 5. Concordância nominal e verbal. 6. Regência verbal e nominal. 7. Crase. 8. Emprego das palavras: mal e mau; por que, porquê, por quê e porque; onde e aonde; a e há; acerca de, há cerca de e a cerca de; a fim de e afim; senão e se não.

NOCÕES DE INFORMÁTICA

Noções básicas do computador, principais componentes de um PC e periféricos (visão do usuário); rotinas principais para o uso do ambiente operacional Windows 98 e XP; edição de textos: Word; planilhas eletrônicas: Excel; banco de dados: Access; noções de Internet: principais conceitos; correio eletrônico: Internet Explorer e Outlook Express.

MATEMÁTICA

1. Operações com números naturais, inteiros e racionais (formas fracionária e decimal). 2. Grandezas (comprimento, massa, tempo, área e capacidade) e respectivas unidades de medida. 3. Razão e proporção: porcentagem, grandezas diretamente e inversamente proporcionais (regra de três simples), juros simples e compostos. 4. Equação do 1º e 2º Grau. 5. Resolução de situações-problema.

CONCURSO PÚBLICO

AGENTE DE TRÂNSITO E TRANSPORTE

REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 328,82 + GRATIFICAÇÃO ESPECIAL DE ATIVIDADE DE R\$ 100,00

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

LEGISLAÇÃO DE TRÂNSITO

Lei 9.503/97 – Código de Trânsito Brasileiro e alterações através das Leis nº 9.602/98, 9.792/99, 10.350/01 e 10.830/03 e as Resoluções do CONTRAN nº 01,10, 15, 16, 20, 26, 30, 36, 38, 39, 46, 49, 53, 59 e 82 de 1998; 108 de 1999; 120, 121 e 129 de 2001; 136 e 141 de 2002; 145, 149, 153,154, 160 e 166 de 2004 e 174 de 2005.

GUARDA MUNICIPAL

REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 300,00 +GRATIFICAÇÃO ESPECIAL DE ATIVIDADE DE R\$ 60,00 + ADICIONAL DE RISCO DE VIDA DE 40% SOBRE O VENCIMENTO BÁSICO

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

1. História do Brasil:

- A evolução política do Brasil após 1945: O populismo.
- Ocupação Holandesa em Pernambuco.
- Guerra dos Mascates.
- Ciclo da cana de açúcar em Pernambuco.
- Os Governos Militares, a redemocratização e o Brasil atual.
- A economia e a sociedade brasileira: O desenvolvimento econômico (1945-94): características e resultados.
- A sociedade na década de 1990: problemas e desafios. História do Brasil:

2. História Geral:

- A Guerra Fria: a polarização capitalismo / socialismo.
- A Nova Ordem Mundial: a crise do socialismo, a situação da América Latina, conflitos recentes na África e no Oriente Médio.

3. Geografia Física:

- Meio ambiente e paisagens naturais.
- Olinda, cidade patrimônio histórico e cultural da humanidade.
- A degradação do meio ambiente.
- A conservação dos recursos naturais.
- Geografia Humana:
- Distribuição, crescimento e estrutura da população.
- Movimentos internos.
- Urbanização.
- Movimento cultural de Pernambuco.

4. Geografia Econômica:

- A questão agrária.
- Recursos naturais.
- Fontes de energia.
- Atividade industrial.
- Transportes.
- Relações comerciais e financeiras.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. NOÇÕES DE DIREITOS HUMANOS

- Histórico dos Direitos Humanos.
- A declaração Universal dos Direitos Humanos.
- Violação dos Direitos Humanos.
- Segurança Pública e Cidadania.

CONCURSO PÚBLICO

2. LEGISLAÇÃO

- Constituição da República Federativa do Brasil:
- Título I – Dos Princípios Fundamentais.
- Título II – Dos Direitos e Garantias Fundamentais.
- Título III – Da Organização do Estado: Capítulo IV (arts. 29 á 31).
- Título V – Da Defesa do Estado e das Instituições Democráticas.

AUXILIAR TÉCNICO FAZENDÁRIO
REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 455,91 + GRATIFICAÇÃO DE DESEMPENHO FAZENDÁRIO
DE ATÉ R\$ 440,00

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Receita Originária e Derivada

Tributos – Conceito, natureza, Jurídica e espécies. Distinção entre as espécies de Tributos.

Competências Tributárias.

Isenção e Imunidade.

Legislação Tributária – abrangência, alcance vigência, aplicação e interpretação.

Obrigações Tributárias – modalidades fato gerador, sujeitos da obrigação tributária.

Capacidade Tributária passiva.

Responsabilidade.

Solidariedade.

Crédito Tributário.

Lançamento.

Suspensão, extinção e exclusão do crédito tributário.

Infrações à Legislação Tributária Municipal. Penalidades.

Sistema Tributário Municipal.

Legislação Municipal sobre IPTU (Lei Complementar Nº 03/97 e alterações)

Fato Gerador, contribuintes, base de cálculo, alíquotas, lançamento, isenções e descontos.

Cadastro Imobiliário Fiscal

Legislação Municipal sobre ITBI (Lei Complementar Nº 03/97 e alterações)

Legislação Municipal sobre ISS (Lei Complementar Nº 03/97 e alterações)

Fato gerador. Lista de Serviços, Incidência.

Legislação sobre taxas de competência do Município.

Procedimento Administrativo Fiscal

Intimação, Auto de Intimação e Infração, Impugnação pelo sujeito passivo, Restituição, Instancias Administrativas.

Dívida Ativa Tributária

Parcelamento de débitos. Cancelamento Administrativo de débitos.

TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO
REMUNERAÇÃO: VENCIMENTO BÁSICO DE R\$ 328,82 + GRATIFICAÇÃO ESPECIAL DE ATIVIDADE DE
R\$ 100,00

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Interpretação de textos em prosa e de textos poéticos para identificar: o tema central do texto; informações ou idéias presentes no texto; relações de causa, tempo, fim, comparação, conclusão, adição e outras entre orações, períodos ou parágrafos; relações de sentido entre as palavras (sinônimos e antônimos). 2. Classes Gramaticais: adjetivo, substantivo, preposição, verbo e conjunção. 3. Acentuação. 4. Sinais de pontuação. 5. Concordância nominal e verbal. 6. Regência verbal e nominal. 7. Crase. 8. Emprego das palavras: mal e mau; por que, porquê, por quê e porque; onde e aonde; a e há; acerca de, há cerca de e a cerca de; a fim de e afim; senão e se não.

NOCÕES DE INFORMÁTICA

Noções básicas do computador, principais componentes de um PC e periféricos (visão do usuário); rotinas principais para o uso do ambiente operacional Windows 98 e XP; edição de textos: Word; planilhas eletrônicas: Excel; banco de dados: Access; noções de Internet: principais conceitos; correio eletrônico: Internet Explorer e Outlook Express.

MATEMÁTICA

1. Operações com números naturais, inteiros e racionais (formas fracionária e decimal). 2. Grandezas (comprimento, massa, tempo, área e capacidade) e respectivas unidades de medida. 3. Razão e proporção: porcentagem, grandezas diretamente e inversamente proporcionais (regra de três simples), juros simples e compostos. 4. Equação do 1º e 2º Grau. 5. Resolução de situações-problema.

CONCURSO PÚBLICO

ANEXO IV



PROCESSO SELETIVO
CARTÃO-RESPOSTA

INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO

- Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.



- Preencha assim:



RESERVADO

FALTA

1	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E	51	A	B	C	D	E	76	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E	52	A	B	C	D	E	77	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E	53	A	B	C	D	E	78	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E	54	A	B	C	D	E	79	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E	55	A	B	C	D	E	80	A	B	C	D	E
6	A	B	C	D	E	31	A	B	C	D	E	56	A	B	C	D	E	81	A	B	C	D	E
7	A	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E	57	A	B	C	D	E	82	A	B	C	D	E
8	A	B	C	D	E	33	A	B	C	D	E	58	A	B	C	D	E	83	A	B	C	D	E
9	A	B	C	D	E	34	A	B	C	D	E	59	A	B	C	D	E	84	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E	35	A	B	C	D	E	60	A	B	C	D	E	85	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E	36	A	B	C	D	E	61	A	B	C	D	E	86	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E	37	A	B	C	D	E	62	A	B	C	D	E	87	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E	63	A	B	C	D	E	88	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E	39	A	B	C	D	E	64	A	B	C	D	E	89	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E	40	A	B	C	D	E	65	A	B	C	D	E	90	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E	41	A	B	C	D	E	66	A	B	C	D	E	91	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E	42	A	B	C	D	E	67	A	B	C	D	E	92	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E	43	A	B	C	D	E	68	A	B	C	D	E	93	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E	44	A	B	C	D	E	69	A	B	C	D	E	94	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E	45	A	B	C	D	E	70	A	B	C	D	E	95	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E	46	A	B	C	D	E	71	A	B	C	D	E	96	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E	47	A	B	C	D	E	72	A	B	C	D	E	97	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E	48	A	B	C	D	E	73	A	B	C	D	E	98	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E	49	A	B	C	D	E	74	A	B	C	D	E	99	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E	50	A	B	C	D	E	75	A	B	C	D	E	100	A	B	C	D	E

Nome do Candidato

Identidade

Cargo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Inscrição

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Prédio

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Sala

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Não assine acima desta linha

ASSINATURA DO CANDIDATO

CONCURSO PÚBLICO