

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO DO ESTADO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
CONCURSO PÚBLICO

Não deixe de preencher as informações a seguir.

| | |
|---------------|-------------|
| <i>Prédio</i> | <i>Sala</i> |
| | |

| |
|-------------|
| <i>Nome</i> |
| |

| | | | |
|-------------------------|------------------------|-----------|------------------------|
| <i>Nº de Identidade</i> | <i>Órgão Expedidor</i> | <i>UF</i> | <i>Nº de Inscrição</i> |
| | | | |

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

ATENÇÃO

- Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 60 (sessenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 10 (dez) questões de Conhecimentos Pedagógicos e 40 (quarenta) questões de Conhecimentos Específicos.*
- Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.*
- As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal, juntamente com este Caderno e deixe a sala em silêncio.*

BOA SORTE !

Texto I (Questões de 01 a 05)

O dilema genético

Estamos todos, cientes ou não, querendo ou não, sendo arrastados pelo turbilhão causado pelas novas descobertas da engenharia genética. Sérias questões éticas, que deveriam ser discutidas por toda a sociedade, ocupam manchetes de jornais e revistas do mundo inteiro, relatando as maravilhas e os perigos da manipulação dos genes. Muitas pessoas encontram-se confusas, vítimas do inevitável sensacionalismo e da propagação de idéias erradas, sem saber como se posicionar perante as várias questões que emergem do agitado debate genético. Gostaria de tocar em alguns dos vários ângulos dessa questão, deixando clara ao leitor ao menos minha posição.

Primeiro, os alimentos transgênicos. Sem a menor dúvida, criar vegetais capazes de sobreviver aos ataques de várias pragas e ainda de produzir bem mais por planta é de grande importância para a humanidade. Imagine como isso não ajudaria no combate a um dos maiores males que nos afligem, a fome. Vejo favoravelmente a manipulação genética da soja, do milho ou de vários outros alimentos, contanto que eles não comprometam a estabilidade ecológica das regiões onde são produzidos. A natureza é mais frágil do que parece.

A questão ética se complica muito quando a aplicação da engenharia genética vai do reino vegetal ao animal. A clonagem de vários animais já é uma realidade. Não é surpresa alguma que se fale agora na clonagem de humanos. A iniciativa veio de um médico italiano, mas poderia ter vindo de qualquer outro mais interessado no oportunismo do que no código hipocrático.

Em conversas com vários profissionais da área, ficou claro o desdém que a maioria tem por esse tipo de aplicação. Argumentos baseados em infertilidade não são, a meu ver, relevantes. Se, de fato, todos os métodos de fertilização falharem, que o casal adote uma criança, pois estas em necessidade é que não faltam. Riscos e prováveis conseqüências da clonagem humana são horrendos demais e não são justificados pelos potenciais benefícios.

Gleiser, M. Caderno Mais! Folha de São Paulo, 2001. In: ABURRE, M.L. & M. PONTARRA. *Gramática/Texto: análise e construção de sentido*. São Paulo: Moderna, 2006.

01. A partir da leitura do Texto I, é CORRETO afirmar que o autor

- A) defende sua opinião, utilizando-se de uma estrutura dissertativa e linguagem objetiva.
- B) narra fatos que, embora estejam acontecendo no mundo da ciência, se apresentam como fictícios.
- C) descreve os efeitos surgidos em vegetais e animais em decorrência dos estudos genéticos.
- D) apela ao leitor, buscando convencê-lo da necessidade de maior participação da sociedade nas pesquisas.
- E) informa a um público leigo, com pouca formação, os resultados obtidos pelos cientistas nas pesquisas genéticas.

02. Analisando-se o Texto I, observa-se que o autor emite um juízo de valor negativo em relação à

- A) manipulação transgênica de vegetais.
- B) necessidade do equilíbrio ecológico da natureza.
- C) proibição do comércio de vegetais transgênicos.
- D) opinião de vários médicos quanto à clonagem de seres humanos.
- E) postura do médico italiano que pretende clonar um ser humano.

03. Pela leitura do Texto I, é CORRETO concluir que

- A) crianças adotadas por casais sem filhos podem ser muito mais felizes do que aquelas que por acaso venham a resultar da manipulação genética.
- B) os benefícios advindos de uma possível clonagem humana são muito pequenos, para que se corram os enormes riscos decorrentes dessas pesquisas.
- C) é inaceitável a interferência humana na agricultura, pois resultará em um inevitável desequilíbrio ecológico na natureza.
- D) a solução mais eficaz para o problema da infertilidade humana se deposita nas pesquisas, já adiantadas, sobre engenharia genética.
- E) o desconhecimento das extraordinárias conquistas científicas no campo da engenharia genética confunde a opinião pública, embora sejam veiculadas pela imprensa.

04. Em relação à manipulação genética de vegetais, é CORRETO afirmar que

- A) estamos todos sendo arrastados pelo turbilhão causado pela engenharia genética.
- B) deve-se relatar as maravilhas e os perigos da manipulação dos genes humanos.
- C) muitas pessoas encontram-se confusas em relação à clonagem humana.
- D) a natureza é mais frágil do que parece.
- E) a clonagem de vários animais já é realidade.

05. Analise o trecho.

“Sérias questões éticas, que deveriam ser discutidas por toda a sociedade, ocupam manchetes de jornais e revistas do mundo inteiro, relatando as maravilhas e os perigos da manipulação dos genes (...)”

Assinale a alternativa que contém vocábulos que obedecem à mesma regra de acentuação das palavras sublinhadas respectivamente:

- A) alguém, núcleo, órgão, refém.
- B) núcleo, pântano, ideal, coração.
- C) núcleo, refém, ideal, coração.
- D) alguém, núcleo, órgão, coração.
- E) refém, pântano, ideal, coração.

06. Considere o seguinte trecho abaixo (adaptado de entrevista dada por uma professora à Folha de São Paulo).

“O que dói nem é a frase (*Quem paga seu salário sou eu*), mas a postura arrogante. Você fala e o aluno nem presta atenção, como se você fosse uma empregada”.

Folha de S.Paulo, 3 jun. 2001. In: ABURRE, M.L. & M. PONTARRA. *Gramática/Texto: análise e construção de sentido*. São Paulo: Moderna, 2006.

Em relação ao pronome Você, tal como foi usado pela professora, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Pronome de tratamento, típico da linguagem oral.
- B) Pronome que faz referência aos professores em geral.
- C) Pronome pessoal, típico da linguagem padrão.
- D) Pronome oblíquo funcionando como sujeito.
- E) Locução pronominal utilizada para designar o interlocutor.

07. No trecho a seguir existem duas locuções adverbiais com sentidos diferentes “No dia seguinte, cada aluno leu a sua redação. Todos mais ou menos dizendo as mesmas coisas: a mãe nos amamenta, é carinhosa conosco, é a rosa mais linda no nosso jardim etc. etc. etc”.

Em relação ao significado, as expressões sublinhadas indicam respectivamente a idéia de

- A) lugar e finalidade.
- B) tempo e lugar.
- C) tempo e meio.
- D) lugar e afirmação.
- E) instrumento e lugar.

08. Analise os fragmentos abaixo.

- I. “Ela também sofrerá com a morte do pai.”
- II. “Os suspeitos do crime eram três, aliás, quatro”.
- III. “Dos candidatos previamente selecionados, só um será escolhido para receber o prêmio”.
- IV. “O professor é que não vai ser bobo a ponto de desistir do concurso!”

Cada um desses termos sublinhados acima significa, respectivamente:

- A) inclusão, retificação, exclusão, realce.
- B) reforço, inclusão, realce, retificação.
- C) inclusão, realce, exclusão, reforço.
- D) realce, reforço, inclusão, retificação.
- E) inclusão, retificação, realce, reforço.

09. Uma das dificuldades da língua escrita formal é operar a concordância em certos contextos. Considerando a norma culta, assinale a única construção CORRETA em relação à concordância verbal e nominal.

- A) Não cabia mais, na estante, nenhuma das gramáticas que havia comprado.
- B) Sempre lhe tinha causado interesse indagações acerca de construções da linguagem coloquial.
- C) Ficou comprovado, mediante realização de pesquisa, todas as dificuldades dos jovens em relação à língua culta formal.
- D) É da leitura que depende nossos resultados em termos de desempenho na língua escrita.
- E) Vai faltar muitos alunos nas próximas aulas de gramática.

10. Analise as alternativas abaixo e indique a oração em que o “a” deveria levar acento grave (à), indicando a ocorrência da crase.

- A) “Pede a Deus que te proteja e que dê vida a teus pais”.
- B) “Sabe-se que a cidade do Rio de Janeiro está ligada a de Niterói por uma majestosa ponte de quatorze quilômetros”.
- C) “Embora sejamos livres, nossa liberdade não é absoluta: está sempre sujeita a restrições”.
- D) “Costuma-se dizer que quem tem boca vai a Roma”.
- E) “Exaustos, os viajantes chegaram a uma árvore frondosa, em cuja sombra descansaram”.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. Conforme a Lei 9.394/96, de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de

- I. ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.*
- II. progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.*
- III. oferta de ensino noturno especial, com carga horária reduzida.*
- IV. atendimento educacional gratuito aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente, em classes especializadas.*
- V. acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.*

Assinale a alternativa que contém as afirmativas CORRETAS.

- A) Apenas I, II e V.
- B) Apenas I, II e III.
- C) Apenas II, III e V.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas III, IV e V.

12. A construção coletiva do projeto político-pedagógico, na escola básica, requer

- I. descentralização da tomada de decisões.*
- II. instalação de processo de avaliação na perspectiva formativa.*
- III. democratização das ações técnicas e administrativas.*
- IV. um gestor organizado e com poder de decisão gerencial.*
- V. personalismo nos encaminhamentos administrativos e pedagógicos.*

Assinale a alternativa que contém as afirmativas CORRETAS.

- A) I, II e III.
- B) I, III e V.
- C) II, III e V.
- D) IV e V.
- E) I e IV.

13. O Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei Nº 8.069/90, estabelece que a criança e o adolescente têm direito à educação, assegurando a todos

- A) acesso à escola pública e gratuita, em local determinado pelo órgão público.
- B) os pais ou responsáveis o direito de conhecer o processo pedagógico bem como participar das definições das propostas educacionais.
- C) condições de acesso e permanência na escola, de acordo com o comportamento apresentado pelo estudante.
- D) o dever de participar de clube esportivo e agremiações de lazer.
- E) frequência escolar flexível sem a necessária justificativa.

19. A avaliação da aprendizagem na educação básica deve ser desenvolvida como um processo de acompanhamento permanente do desenvolvimento do estudante, objetivando

- | |
|---|
| <p>I. pontuar os resultados alcançados pelos estudantes. II. favorecer e ampliar as possibilidades de aprendizagem do aluno. III. realizar comparações com modelos e objetivos pré-estabelecidos. IV. atribuir as notas e médias com precisão e objetividade. V. permitir ao professor perceber os avanços e as dificuldades dos alunos.</p> |
|---|

Assinale a alternativa que contém as afirmativas CORRETAS.

- A) I, II e III. B) II e III. C) II e V. D) II, III e IV. E) IV e V.

20. “Saber ensinar não é transferir conhecimento, mas criar possibilidades para sua própria produção ou a sua construção”
Paulo Freire (1996)

A partir dessa citação, é CORRETO inferir que, em sala de aula, o (a) professor(a) deve

- | |
|---|
| <p>I. informar as razões políticas da história do conhecimento. II. acatar o pensamento crítico dos alunos, favorecendo a discussão e a construção de novos conhecimentos. III. estar aberto às indagações, à curiosidade, às perguntas dos alunos. IV. provocar reflexões e discussões, relacionando as teorias com exemplos práticos e contextualizados. V. entregar ao aluno endereços de sites que facilitem o ensino de sua disciplina.</p> |
|---|

Assinale a alternativa que contém as afirmativas CORRETAS.

- A) I, II e III, apenas. D) II e IV, apenas.
B) II, III e IV, apenas. E) IV e V, apenas.
C) I, II e IV, apenas.

| |
|----------------------------------|
| CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS |
|----------------------------------|

21. No âmbito da Educação Física escolar, o currículo emancipatório anuncia que os conhecimentos construídos sejam articulados aos conteúdos e aos temas transversais. Neste sentido, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Os padrões de estética e saúde podem ser tratados nas aulas de Educação Física como temas transversais, enriquecendo o conteúdo abordado pelo professor.
B) Os conceitos de estética e bem-estar que se tornaram dominantes na sociedade devem ser tratados nas aulas como temas transversais para combatê-los.
C) Os padrões de estética ao serem tratados como conteúdos evidenciam o consumismo, negando as diferenças biológicas.
D) Os padrões de beleza evidenciam uma concepção de corpo saudável de forma equivocada, portanto deve ser um conteúdo para esclarecer seu sentido.
E) Os conceitos de beleza e saúde que se tornaram referência para a sociedade são considerados conteúdos nas aulas de Educação Física.

22. Os PCNs consideram que a avaliação deve possibilitar tanto ao professor quanto ao aluno dimensionar os avanços e dificuldades do processo de ensino e aprendizagem, em que a predominância das intenções avaliativas ocorrerá dentro da perspectiva processual. Sobre avaliação na perspectiva dos PCNs do Ensino Fundamental, é VERDADEIRO afirmar.

- A) A avaliação processual apenas indica o momento da aprendizagem em que o aluno se encontra, sendo irrelevante no contexto da avaliação final.
B) A avaliação final ou somativa se refere aos instrumentos que pretendem avaliar todo o processo, indicando, no final, a classificação do aluno.

- C) A avaliação formativa é aquela que ocorre junto ao processo de ensino e aprendizagem, fornecendo dados importantes para o ajustamento das ações educativas, possibilitando a tomada de decisões quanto à continuidade ou alterações no programa de ensino do professor.
- D) A de formalização do processo avaliativo pressupõem apenas a avaliação diagnóstica ou inicial e a avaliação somativa ou final.
- E) A avaliação deverá expressar para o aluno o nível atingido dentro dos critérios pré-estabelecidos no proposta curricular, enfatizando a avaliação final como marco único para a classificação do aluno através de nota ou conceito.

23. Analise os objetivos nas afirmativas abaixo com base nos PCNs:

- I. *“Enfrentar desafios corporais em diferentes contextos como circuitos, jogos e brincadeiras”. – O objetivo pretende avaliar se o aluno demonstra segurança para experimentar, tentar e arriscar em situações propostas em aula ou em situações cotidianas de aprendizagem corporal.*
- II. *“Participar das atividades respeitando as regras e a organização”. – O objetivo pretende avaliar se o aluno participa adequadamente das atividades respeitando as regras, a organização, com empenho em utilizar os movimentos adequados à atividade proposta.*

Qual das afirmativas acima apresenta coerência entre o objetivo e a forma de avaliar?

- A) Nas duas afirmativas.
- B) Apenas a que trata do objetivo I.
- C) Apenas a que trata do objetivo II.
- D) Em nenhuma das duas afirmativas,
- E) O objetivo I corresponde a pretensão da avaliação que consta no objetivo II e vice-versa, encontram-se invertidas.

24. LDBEM - Art. 26 - § 3º A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno: (Redação dada pela Lei Nº 10.793, de 1º.12.2003)

- A) Pessoa com deficiência física ou mental.
- B) Pessoas portadoras de doenças crônico-degenerativas.
- C) Que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
- D) Que sejam atletas e estejam em treinamento esportivo na escola, com carga horária superior a duas aulas semanais.
- E) Pessoa cega ou com baixa visão, pessoa, surda ou com deficiência auditiva.

25. Com relação aos alunos e às alunas com necessidades especiais, a partir dos PCNs, assinale a alternativa que contém a atitude adequada do Professor.

- A) Criar condições e situações para que alunos e alunas participem normalmente das atividades, respeitando o limite da segurança.
- B) Formar grupos específicos de alunas e alunos portadores de necessidades especiais.
- C) Criar turmas especiais, para que sejam mais bem atendidos.
- D) Organizar um grupo considerando as várias deficiências.
- E) Dispensar da execução das atividades, devendo apenas fazer trabalhos teóricos.

26. Sobre o desenvolvimento humano e suas relações com a Educação Física Escolar, a denominada abordagem desenvolvimentista pressupõe afirmar que

- A) está baseada nas teorias de Piaget e tem a função de trabalhar a cultura infantil, aproximando a realidade da escola à realidade do aluno.
- B) tem como objeto de estudo da educação física: a aptidão física, desenvolvendo aspectos relacionados ao desempenho motor humano e às performances atléticas.
- C) se fundamenta nas teorias da aprendizagem motora e tem a função na Educação Física Escolar de tratar as manifestações da cultura corporal de movimento.
- D) tem como fundamentação o movimento humano na dimensão da aprendizagem do, pelo e para o movimento e tem a intenção de promover a alfabetização corporal.
- E) tem como intenção a superação da fragilidade da base teórico-científica da Educação Física e tem como função na educação física escolar o ensino das habilidades motoras básicas, como condição para o ensino das habilidades específicas.

- C) o apoio em especial da equipe pedagógica da escola, pelo fato de eles estarem imbuídos dessas questões mais pedagógicas e inseridos mais de perto da realidade dos alunos presentes na escola.
- D) que os alunos tomem a frente do processo, considerando que aulas são abertas, e eles podem decidir o desenrolar das aulas, até porque eles também têm experiências da realidade, ou seja, da vida.
- E) a presença da comunidade circunvizinha à escola, em especial a família dos alunos matriculados na escola onde o professor leciona, pelo fato de ela revelar experiência direta com a vida, relação pedagógica que se aproxima cada vez mais dos interesses das crianças e dos jovens.

31. A Educação Física em uma perspectiva crítica tem os seus conteúdos se firmado enquanto linguagem, sentidos e significados culturais e referenciais teórico-metodológicos específicos. No âmbito da cultura, várias são as suas expressões já sistematizadas, tais como:

- A) "Cultura histórica", "Cultura de movimento", "Cultura corporal".
- B) "Cultura de movimento", "Cultura dos exercícios", "Cultura corporal".
- C) "Cultura física", "Cultura de movimento", "Cultura corporal".
- D) "Cultura física", "Cultura de movimento", "Cultura recreacionista".
- E) "Cultura corporal", "Cultura de movimento", "Cultura esportista".

32. De acordo com Escobar (2006), os cientistas da fisiologia, biologia, cinesiologia e áreas afins receberam a influência dos princípios da administração do trabalho produtivo "Taylorista". Apropriando-se deste saber, analisaram tempos e movimentos e os reduziram às fórmulas e leis que voltaram para a área esportiva como "a melhor, mais correta e eficiente maneira de fazer a coisa ocupando o menor tempo possível", a técnica. Assinale a alternativa que traduz essa perspectiva na Educação Física Escolar.

- A) "Pedagogização" da educação física.
- B) "Dualização" da educação física.
- C) "Esportivização" da educação física.
- D) "Mecanização e Taylorização" da educação física.
- E) "Tradicionalização" da educação física.

33. A proposta crítico-superadora aponta para a seleção de conteúdos que deve considerar: a relevância social dos conteúdos, a contemporaneidade, a adequação às características sociais e cognitivas dos alunos e alunas. A ginástica é um desses conteúdos. Qual das alternativas abaixo contém apenas os fundamentos da ginástica?

- A) Lançar, suspender, transportar, empurrar, tracionar.
- B) Força, velocidade, resistência, agilidade, flexibilidade.
- C) Lateralidade, coordenação, equilíbrio, percepção espaço-temporal, ritmo.
- D) Ginástica olímpica, ginástica rítmica, ginástica acrobática, trampolim acrobático.
- E) Saltar, equilibrar, rolar/girar, trepar e balançar e embalar.

34. O Ensino Médio que corresponde ao 4º. Ciclo na proposta crítico-superadora é caracterizado pelo aprofundamento da sistematização do conhecimento. Neste ciclo de ensino, o conteúdo dança deve estar vinculada às danças

- A) que impliquem conhecimento aprofundado nos aspectos científicos, técnicos e artísticos e da expressão corporal em geral.
- B) técnicas e expressivas, mímicas utilizando tema que venha ao encontro dos interesses e necessidades dos alunos.
- C) estruturadas a partir de interpretações técnicas, utilizando representações do cotidiano da vida de uma determinada região.
- D) de interpretação livre a partir de ritmos pré-determinados da região.
- E) estruturadas a partir da realidade contemporânea de caráter livre e de expressão corporal especializada.

35. Com base na concepção crítico-superadora sobre avaliação, é VERDADEIRO afirmar.]

- A) No processo avaliativo, devem ser considerados os aspectos quantitativos e qualitativos sua inter-relação no processo ensino-aprendizagem, ampliando-se as fontes de informações e os níveis de análise.
- B) Deve ser dada ênfase a avaliação somativa, aplicada no final do ano letivo, com o objetivo de informar o nível de entrada de alunos e alunas na série seguinte.

- C) Deixar claro aos alunos e alunas seus erros para que não os cometam mais, devendo fazê-los a aceitar seus insucessos e as possíveis repreensões.
- D) A avaliação é de caráter informal, devendo apenas o professor informar se os alunos e alunas devem progredir para a série seguinte.
- E) A avaliação é apenas uma forma de progressão para o ano seguinte, devendo ser expressa exclusivamente em notas em escala de zero a dez.

36. Na abordagem da Aptidão Física / Promoção da Saúde, encontra sua teorização a partir de estudos de GUEDES, (1993). Nesta perspectiva, a Educação Física Escolar assume a função de

- A) favorecer a diminuição dos fatores de risco na idade escolar, aumentando a probabilidade de redução na incidência das doenças degenerativas na vida adulta;
- B) tematizar os elementos da cultura corporal, de forma que alunos e alunas apreendam a importância da promoção da saúde para sua vida adulta;
- C) integrar alunos e alunas à cultura corporal de movimento, formando o cidadão pleno que vai usufruir, produzir e reproduzir as formas desta esfera;
- D) ensinar as habilidades motoras básicas de forma progressiva, sendo estas condições para as aprendizagens motoras específicas.
- E) estabelecer relação direta com a vida motora de alunos e alunas e o conhecimento sistematizado sobre lutas, jogos, esporte, dança e ginástica.

37. A abordagem construtivista de FREIRE (1989) tem a intenção de estabelecer uma proposição crítica diante da escola tradicional e fundamenta-se na teoria psicogenética da construção do conhecimento (Piaget). A abordagem tem como objeto de estudo da Educação Física o(a,os)

- A) esporte nas suas diversas manifestações.
- B) cultura corporal.
- C) cultura infantil – gramática corporal.
- D) promoção da saúde.
- E) movimentos naturais hierarquizados.

38. “O esporte vem sendo tratado com excessiva concentração no ensino e no treinamento de destrezas e habilidades técnicas, o que substitui quase que totalmente o ensino e a prática de movimentos ritmados no esporte” (KUNZ, 2003). Para superação do saber-fazer (técnico) por um saber-pensar (sentido) há necessidade de construção de uma nova didática para o trato do movimento humano e do esporte pela educação física. Assinale a alternativa que corresponde à proposição didática que expressa esta nova concepção.

- A) Crítico-superadora.
- B) Crítico-reflexivo.
- C) Crítico-desenvolvimentista.
- D) Crítico-emancipatória.
- E) Crítico-cultural.

39. O esporte escolar se vincula às concepções definidas no Projeto Pedagógico da escola. Ao ensinar uma modalidade esportiva, o professor, em relação à técnica, deve utilizar

- A) estruturas fechadas que devem seguir modelos pré-estabelecidos, sendo a base principal para a compreensão do jogo esportivo, imprescindível na preparação inicial, servindo de base para o ensino da tática, ensinada, apenas, após o domínio da técnica.
- B) estruturas abertas com variações estruturais que dependem da situação de jogo, sendo inseparável da formação tática, em que se deve ensinar o modo de fazer (técnica), contextualizando as razões de fazer (tática).
- C) o ensino no processo de aprendizagem a partir de modelos do esporte de auto-rendimento, estando aí a principal fonte de preparação para o desempenho futuro de alunos e alunas que venham posteriormente a se submeter ao treinamento esportivo na escola.
- D) o ensino após a tática, pois responde às necessidades do jogo esportivo, devendo fazer parte dos treinamentos, apenas, em equipes de alto-rendimento, não sendo essa a característica da escola.
- E) estruturas a partir das experiências de vida dos alunos e alunas, abandonando qualquer modelo, havendo plena liberdade na sua execução, apenas obedecendo à regulamentação específica.

40. A regulamentação das modalidades esportivas no processo de ensino-aprendizagem-treinamento na escola deve ser

- A) ensinada após alunos e alunas já dominarem todas as questões técnicas e táticas, aplicando-se nas especificidades das competições.
- B) a aprendizagem de uma modalidade esportiva, “sem regra não há jogo”, ensinada primeiro para melhor compreensão de alunos e alunas.
- C) ensinada dentro de parâmetros adequados às idades sem nenhuma alteração, pois se trata de uma preparação esportiva em que no futuro, a escola estará em competições de auto-rendimento.
- D) um parâmetro que obedece à legislação esportiva internacional, ensinada de forma teórica, com palestras e aplicada quando na participação de competições.
- E) um parâmetro de configuração da modalidade, ensinada de forma integrada ao próprio processo de iniciação esportiva e refere-se à lógica formal da modalidade esportiva.

41. O conteúdo da Educação Física dança tem, no ritmo, um dos seus fundamentos. Sobre isso, analise as afirmativas abaixo.

- I. A utilização de sinais visuais e auditivos pode contribuir para o aperfeiçoamento do sentido do ritmo.*
- II. Em uma aula de dança, a professora pede a alunos e alunas que se movimentem, dispersos e livremente na quadra e, ao ouvirem uma música referente a uma dança popular, realizem passos dessa dança.*

Conclui-se que a(s) afirmativa(s)

- A) II está em acordo com a I.
- B) II está em desacordo com a I.
- C) I e II não têm qualquer relação.
- D) I está correta e não tem nenhuma relação com II.
- E) II é uma atividade prática, mas não ajuda a aperfeiçoar o ritmo.

42. Uma aula de Educação Física na escola, onde o professor ensina o conteúdo jogo esportivo basquetebol. Ela acontece numa quadra polivalente, para uma turma de 45 alunos, jovens do 6º ano, utilizando como material 05 (cinco) bolas. Tomando-se por base Dietrich (1984) e Tavares (2003), qual o procedimento didático-metodológico mais adequado para a aula?

- A) Realizar uma sessão de calistênia, com aquecimento, para o ensino das técnicas do basquetebol; orientação individual de uma das técnicas do jogo, de forma que os alunos repitam os movimentos orientados e demonstrados pelo professor, arremesso individual em coluna em frente das tabelas, dividindo os alunos em dois grupos, com o intuito de aperfeiçoar uma determinada técnica. Ao final, realizar um jogo propriamente dito, com dois grupos jogando entre si (dois grupos de 05 – cinco - alunos – aqueles que mais se destacaram nas aulas, do ponto de vista técnico), e os outros ficam observando.
- B) Explicar o objetivo e os conteúdos da aula; distribuir os alunos em uma coluna de frente para a tabela de Basquetebol para a execução dos arremessos; orientação técnica do professor que os acompanha a partir do método imitação e demonstração; observação, passo a passo, de um em um aluno, tendo como referência as técnicas do referido jogo. Ao final, perguntar aos alunos se eles gostaram ou não da aula.
- C) Explicar o objetivo e os conteúdos da aula; distribuir os alunos em cinco grupos cada um com uma bola; ordenar os grupos em pequenas colunas, com o objetivo de arremessar as sextas adaptadas pelos pequenos grupos; o professor orienta os grupos a partir dos métodos das tarefas, acrescentando passo a passo novas informações técnicas a partir das técnicas para os arremessos. Ao final, discute com os alunos no grande grupo, acrescentando novas técnicas, com o intuito de trazer mais contribuições técnicas para ampliar o acervo de informações sobre o basquetebol.
- D) Explicar o objetivo e os conteúdos no início da aula; problematizar para os alunos o que eles conhecem sobre o jogo, procurando respeitar a realidade dos mesmos; deixar os alunos definirem os procedimentos dos jogos a partir do método descoberta dirigida e da criatividade; enriquecer o processo de autonomia dos alunos deixando-os sistematizar a seqüência dos procedimentos na aula. Ao final, o professor solicita dos alunos uma avaliação da aula, considerando que eles estiveram frente das questões pedagógicas.
- E) Explicitar o objetivo e os conteúdos da aula; problematizar os conteúdos; respeitar a realidade dos alunos dentro do que eles conhecem sobre o jogo de basquetebol; dividir a turma em 05 (cinco) grupos para jogo propriamente dito a partir de método recreativo do jogo, ou seja, aprender a jogar jogando; e acrescentar as contribuições teórico-metodológicas do professor(a) a respeito do conhecimento basquete a partir da realidade; ao final, realizar um fechamento dos trabalhos para uma discussão no grande grupo referente aos problemas apresentados e as sugestões reveladas pelos alunos na aula.

43. Diante das novas abordagens metodológicas no ensino dos jogos esportivos e considerando a perspectiva inclusiva da escola hoje, assinale a alternativa que apresenta o conjunto de métodos considerado adequado.

- A) Método recreativo do jogo, método criativo e método resolução de problemas.
- B) Método analítico, método analítico-sintético e método sintético.
- C) Método da imitação e demonstração, método criativo e método das tarefas.
- D) Método recreativo do jogo, método da psicomotricidade e método analítico.
- E) Método criativo, método analítico-sintético e método recreativo do jogo.

44. Nas alternativas abaixo, assinale a que corresponde ao componente curricular ginástica em sua dimensão procedimental.

- A) Desenvolve valores, atitudes e respeito à limitação dos amigos de sala, quando da execução dos fundamentos da ginástica.
- B) Utiliza as vivências dos fundamentos da ginástica, suas técnicas específicas, aceitáveis para cada ciclo de ensino.
- C) Permite aos alunos compreender a ginástica a partir de uma construção história como invenção humana.
- D) Desenvolve a cooperação entre alunos e alunas, quando da elaboração e apresentação de séries de ginástica.
- E) Relaciona os movimentos da ginástica com os movimentos do cotidiano e as demais práticas corporais.

45. Na ginástica rítmica, a utilização de materiais é de fundamental importância para o aprendizado do manejo de aparelhos. Sobre a utilização de materiais, é VERDADEIRO afirmar.

- A) A utilização de materiais oficiais é a única alternativa para o aprendizado do manejo de materiais, devendo ser evitados os materiais alternativos.
- B) Os materiais alternativos só deverão ser usados na falta de materiais oficiais.
- C) Os materiais oficiais devem só ser utilizados no treinamento, enquanto, nas aulas, os materiais alternativos devem ser priorizados.
- D) Os materiais alternativos podem deixar deficiência no manejo de material quando alunos e alunas no 4º ciclo de ensino forem realizar apresentações externas.
- E) Os materiais alternativos possibilitam alunos e alunas a criarem movimentos espontâneos que devem favorecer a adaptação aos materiais oficiais e a utilização das técnicas de manejo.

O texto abaixo se refere às questões de 46 a 51.

No último concurso promovido pela Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, a Professora Fernanda passou e foi lotada em um município do sertão do Araripe. Ao questionar sobre a existência do Projeto Político Pedagógico da Escola e o Programa de Ensino de Educação Física, obteve a seguinte resposta da direção: se for para fazer seu planejamento, fundamente-se nos PCNs ou na Proposta Curricular do Estado. Fernanda, jovem fez uma revisão de literatura sobre os PCNs e a Abordagem Crítica-superadora. Preparou com toda sua dedicação e competência o plano de ensino para o 2º. Ciclo, elegendo para a I unidade o conteúdo dança, para a II, unidade o conteúdo jogo, para III unidade o conteúdo ginástica e na IV unidade, escolheu o conteúdo esporte. Colocando-o em prática em uma das aulas, foi assim:

Bom dia alunos e alunas, o que vocês trouxeram sobre o esporte voleibol? Lembra, hoje vamos iniciar uma unidade de dois meses cujo tema é o vôlei. E aí, o que vocês trouxeram para a aula? Ângela diz logo, trouxe uma reportagem sobre a seleção; Nilton bastante motivado diz: eu treino na escolinha perto de casa e já sei jogar; Eveline, eu vi um jogo e já sei fazer o saque e levantar; Lídia diz eu já jogo na minha rua e na praia com meus primos e primas, Eraldo reclama; e a aula não vai começar? Eu quero é jogar. Marcos retruca calma, a professora quer saber sobre a nossa tarefa que ela passou na aula passada. Adriana pondera, professora o que vamos fazer na aula? A professora Fernanda retoma e diz, preciso da ajuda de todos para organizar esta unidade de vôlei. Precisamos compreender a função do jogo, seu sentido e significado e qual a melhor maneira de ensiná-lo, além de observamos o desempenho de cada um para registrar no mapa de notas.

Prontos, vamos lá. Todos correndo livremente na quadra e realizando movimentos do voleibol, sempre um diferente do outro. Jacira, mais inibida, não acompanha os demais. A Professora Fernanda se aproxima, e ela diz que não está se sentindo bem; após um pequeno diálogo fica acertado que Jacira irá registrar em seu caderno, os melhores momentos da aula e narrar posterior para toda turma. Retomando Fernanda, entrega uma bola a grupos de 4 a 6 alunos e alunas e desafia, vamos simular um jogo de voleibol. Carina diz logo, sem rede? Fernanda distribui várias cordas e diz, faça a rede. Os grupos sem pestanejar amarram as cordas de um lado a outro no poste de voleibol, outros usam a trave de futsal, e todos começam a jogar. Professora Fernanda vai passando de grupo em grupo e faz as orientações necessárias para melhorar o desempenho no jogo, mas sempre questiona os alunos sobre a melhor forma. Chegando ao fim da aula, Jacira narra os melhores momentos da aula, e Fernanda questiona: o que aprendemos hoje?

46. Em relação ao primeiro parágrafo sobre o procedimento da Professora, é VERDADEIRO afirmar

- A) O procedimento inicial foi correto em relação às questões macro do planejamento, contudo seria necessário também que alunos e alunas da turma discutissem o planejamento.
- B) Todo procedimento foi correto, alunos e alunas não devem participar na elaboração do planejamento.
- C) Todo procedimento foi errado, a professora é autônoma na elaboração do planejamento.
- D) O procedimento inicial está equivocado, todos os planejamentos deverão estar de conformidade com os PCNs, isto se encontra previsto na LDBEN.
- E) Sendo uma escola pública estadual, a professora deveria apenas usar como referências os PCNs; as abordagens pedagógicas devem ser apenas usadas nas escolas privadas.

47. Ainda no primeiro parágrafo sobre os conteúdos, é VERDADEIRO afirmar que são

- A) determinados pelos PCNs ou pela proposta do estado, em que alunos e alunas apenas escolhem a ordem de oferta por unidade.
- B) escolhidos apenas pelos alunos e alunas, observando, assim, os interesses da turma.
- C) escolhidos a partir da proposta pedagógica da escola, onde deve ser considerada a relevância social destes e para a área de conhecimento, os interesses e necessidades de alunos e alunas, tudo a partir da mediação da professora Fernanda;
- D) escolhidos pela professora e pela turma, não havendo necessidade de observar a proposta pedagógica da escola, pois a professora tem autonomia em sua sala de aula.
- E) escolhidos a cada aula a partir de uma concepção de um planejamento participativo.

48. A aula versa sobre o conteúdo esporte, e a modalidade é o voleibol. No segundo parágrafo, a professora, ao questionar alunas e alunos sobre o que trouxeram para aula, fica evidente que a(o)

- A) professora respeita a história de vida de alunos e alunas, fato esse fundamental para que haja um bom desenvolvimento da aula.
- B) necessidade que a professora tem em utilizar este recurso para concentrar alunos e alunas não tem qualquer importância para o bom desenvolvimento da aula.
- C) recurso usado é parte de uma estratégia de aula com característica teórica em que alunos e alunas devem expressar suas experiências, sendo obrigatória em todas as aulas em pelo menos 1/3 do tempo.
- D) professora usa o início da aula para desenvolver a teoria sobre o conteúdo a ser ensinado, ficando para a segunda parte apenas para a execução dos movimentos.
- E) estratégia didática fixa em alunos e alunas a necessidade de pesquisa em casa sobre o tema da próxima aula, devendo a professora não permitir a participação de alunos e alunas que não cumpriram com a tarefa.

49. No terceiro parágrafo, encontra-se caracterizada uma aula. Sobre essa aula, quando Jacira afirma que não está se sentindo bem, a professora procedeu

- A) inadequadamente, pois a principal característica do componente curricular educação física é a execução prática, obrigatória por lei.
- B) inadequadamente, deveria dispensar a aluna da aula sem exigir qualquer outra tarefa.
- C) adequadamente e adaptou a aula às condições temporárias da aluna
- D) adequadamente, quando dispensou a aluna de participar das atividades práticas e inadequadamente quando solicitou à aluna a realização das anotações.
- E) inadequadamente, pois deveria encaminhar a aluna à coordenação da escola, para ser anotada no seu diário de classe sobre a não participação.

50. Em relação à aula, é VERDADEIRO afirmar.

- A) A professora parte das experiências esportivas de alunos e alunas e interfere gradativamente utilizando a abordagem desenvolvimentista.
- B) A professora considera as experiências de alunos e alunas sobre o voleibol e relaciona com o conhecimento academicamente sistematizado, caracterizando assim uma prática pedagógica com base nas teorias críticas.
- C) O tratamento dado aos grupos de forma individualizada irá prejudicar a homogeneidade do processo de aprendizagem do voleibol.
- D) Neste tipo de aula em que só é realizado trabalho em grupo, dificulta o progresso individual de alunos e alunas, causando assim uma desmotivação, pois não gera a competitividade na turma.
- E) Neste tipo de aula, existe uma omissão da professora em relação ao comando da aula e, também, em relação a passar o conteúdo, ficando tudo a critério de alunos e alunas, tendo a professora um papel meramente de disciplinadora.

51. Analise as afirmativas abaixo.

- I.** *Jacira narra os melhores momentos da aula, e Fernanda questiona: o que aprendemos hoje?*
- II.** *Professora Fernanda vai passando de grupo em grupo e faz as orientações necessárias para melhorar o desempenho no jogo, mas sempre questiona os alunos sobre a melhor forma.*

Em relação à avaliação, está CORRETO afirmar.

- A) I e II referem-se ao processo avaliativo.
- B) I e II são apenas informações solicitadas pela professora sem caráter avaliativo.
- C) Apenas I se refere à avaliação.
- D) Apenas II se refere à avaliação.
- E) I e II não se referem à avaliação; na aula, não houve avaliação, comprometendo a sua qualidade.

52. “Todo aluno sente a emoção e a alegria de vivenciar o jogo na escola e de poder brincar. Os alunos passam a produzir diversas brincadeiras tanto na escola como no resgate da cultura de sua região. Com a vivência dos jogos na escola, o aluno passa a gostar dos jogos que praticou e leva para a sociedade, tornando os jogos parte de seu dia-a-dia, por isso é importante praticar os jogos na escola. O aluno tem que vivenciar com alegria os estudos históricos do jogo, pois ele irá obter dados sobre o que ele está jogando e irá contribuir no decorrer da prática do jogo”

(Depoimento de um grupo de alunos sobre o tema da aula: A alegria de vivenciar os jogos na escola in: MELO, 2003).

Com base no depoimento do aluno, é CORRETO afirmar que o professor dessa experiência didática tomou por base para o ensino do jogo na escola as seguintes referências:

- A) o saber-fazer, o saber-ser, o saber-sentir.
- B) o jogo, o saber-fazer, a relação funcional.
- C) a avaliação escrita, o saber fazer, o saber ter.
- D) a cultura popular, a relação dialógica, a ludicidade.
- E) o jogo, técnicas de grupo, a relação funcional.

53. No campo das teorias críticas, há um consenso acerca dos conteúdos da Educação Física, que historicamente, vêm sendo reconhecidos como conteúdos ou temas específicos. Assinale aqueles que são apontados como temas da cultura corporal pela perspectiva crítico-superadora:

- A) jogos, lutas, ginásticas, expressões rítmicas e esportes.
- B) jogos, conhecimentos sobre o corpo, capoeira, ginásticas e esportes.
- C) jogos, lutas, ginásticas, danças e esportes.
- D) jogos, lutas, ginásticas, expressões rítmicas e esportes.
- E) jogos, lutas, ginástica, conhecimento sobre o corpo e esportes.

**54. A construção da cidadania pede uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal e coletiva e a afirmação do princípio da participação política. Nessa perspectiva, os PCNs propuseram os temas transversais, e seus objetivos e conteúdos incorporados às áreas já existentes e no trabalho educativo da escola. A Educação Física a partir de sua especificidade deverá abordar os temas transversais, considerados como temas de urgências para o país, além de poder tratar outros temas relacionados às necessidades específicas de cada região. Identifique abaixo os temas correspondentes à proposta dos PCNs.
Sobre a afirmativa acima, é CORRETO afirmar.**

- A) Não é função da Educação Física tratar dos temas transversais, propostos nos PCNs.
- B) Sem perderem sua especificidade, os temas transversais devem ser tratados nas aulas de Educação Física.
- C) Por se tratar de um componente curricular eminentemente prático, não devem ser incluídos os temas transversais.
- D) Os temas transversais devem ser tratados nas aulas de Educação Física sempre no início de cada unidade, sem atrapalhar os conteúdos específicos da Educação Física.
- E) Os temas transversais devem ser trabalhados fora da grade curricular, portanto em atividades e práticas especificamente extracurriculares.

55. As lutas constituem uma das temáticas a serem tratadas pela Educação Física na escola, porém têm sido alvo de severas críticas, especialmente pelo uso das artes marciais em atos de violência. Neste sentido, cabe ao professor, nas aulas de Educação Física,

- A) reconhecer que o ensino das artes marciais é uma atividade extracurricular, pois, nas aulas de Educação Física, as lutas estimulam a violência.
- B) desenvolver o desempenho atlético-esportivo de seus alunos, traçando um perfil psicológico para aferir se um deles se tornará violento.
- C) ensinar os fundamentos técnicos (defesa e ataque) das lutas e acompanhar o processo de aprendizagem dos alunos acerca desses fundamentos.
- D) estimular prática das artes marciais para aprenderem a se defenderem quando sofrerem um ato de violência.
- E) permitir o acesso ao conteúdo luta daqueles que apresentam um comportamento agressivo.

56. No contexto da Educação Física escolar, a metodologia do ensino do jogo numa abordagem crítica do trato com o conhecimento sugere alguns encaminhamentos. Então, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) O professor deve organizar os trabalhos em grupo, escolhendo o coordenador, o escritor e o orador, para dinamizar o diálogo nas aulas.
- B) No planejamento, o professor deve escutar as opiniões dos alunos, garantindo que o planejamento seja participativo.
- C) A avaliação deve ser feita de forma sistemática, refletindo sobre aspectos do cotidiano dos alunos.
- D) A pesquisa escolar é um eixo importante, pois permite que, na aula, a teoria apareça.
- E) A cada novo jogo vivenciado nas aulas, o professor deve sugerir o rodízio entre os componentes do grupo.

57. “Ah! Eu, meus colegas meninos gostam de esportes também. Quando chega a parte de ginástica, eles não gostam, não. Acho que não é a praia deles. Acho que eles gostam mais de esportes. É a cultura mesmo da sociedade: os homens gostarem mais de esportes, e as mulheres gostarem de dança e de ginástica. As meninas gostam de vôlei, conversar. E, de ginástica, elas são indiferentes... Acho isso normal pelo... pelo cotidiano”.

Adaptado da fala de um aluno nas aulas de Educação Física.

Sobre o texto acima, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Há uma polarização quanto ao tipo de atividades que devem ser vivenciadas por meninos e meninas nas aulas de Educação Física.
- B) A separação dos alunos nas aulas de Educação Física por gênero é uma prática bastante comum, e que não implica na formação das crianças.
- C) A predileção de conteúdos específicos por gênero é uma produção cultural e está muito presente nas aulas de Educação Física e ainda mais no esporte de competição.
- D) Nas aulas de Educação Física, as meninas devem praticar sempre atividades que exijam pouca força física, enquanto os meninos devem se dedicar a atividades mais “vigorosas”.
- E) As relações entre os gêneros nas aulas de Educação Física são representadas por meninas e meninos de forma sutil, o que indica que a divisão nas aulas reforça o preconceito.

58. Analise as afirmativas abaixo a partir da dança como tema a ser tratado nas aulas de Educação Física.

- I. Permite confrontar e respeitar os níveis de desenvolvimento motor dos alunos.*
- II. Aponta o movimento como principal substrato da dança, mas deve ser contextualizado.*
- III. Privilegia o universo feminino.*
- IV. Forma de perpetuar exclusivamente a cultura popular.*

Sobre a dança como conteúdo nas aulas de Educação Física, estão CORRETAS

- A) apenas I, II e III.
- B) apenas I e III.
- C) apenas II e IV.
- D) apenas I e II.
- E) apenas III e IV.

59. “Em seu conjunto de gestos, a capoeira expressa, de forma explícita, a voz do oprimido na sua relação com o opressor”. Coletivo de Autores (1992).

Como conteúdo da Educação Física, a capoeira deve ser

- A) resgatada enquanto luta, sendo seus movimentos tratados tecnicamente a partir de parâmetros pré-estabelecidos, sendo a ginga seu fundamento principal.
- B) resgatada enquanto manifestação cultural, respeitando seus movimentos, dentre outros a ginga, chutes em rotação, rasteiras, golpes com as mãos, cabeçadas, esquivas, saltos mortais, giros apoiados nas mãos e na cabeça.
- C) esportivizada para se manter enquanto luta genuinamente brasileira em um mundo globalizado.
- D) tratada como modalidade esportiva, respeitadas as questões culturais, desenvolver seus fundamentos de forma técnica para participação em competições.
- E) pedagogizada a partir de seus movimentos técnicos, como agilidade, velocidade, coordenação dentre outros, sendo as rodas de capoeira a oportunidade de alunos e alunas mostrarem sua performance atlética.

60. Analise:

- I. “...advém da cultura corporal e é selecionada em função de sua relevância para o projeto pedagógico e histórico e em função de sua contemporaneidade”. Coletivo de Autores (1992).*
- II. “...serve para indicar o grau de aproximação ou afastamento do eixo curricular fundamental, norteador do projeto pedagógico que se materializa na aprendizagem dos alunos”. Coletivo de Autores (1992)*

Conclui-se que as proposições se referem respectivamente a(à)

- A) conteúdo – avaliação.
- B) avaliação – conteúdo.
- C) metodologia – avaliação.
- D) conteúdo – metodologia.
- E) avaliação – Metodologia.