

ANEXO II
QUADRO DE VAGAS PROFESSOR DE MÚSICA

Instrumento / Canto / Área Teórica																																												
UNIDADE ADMINISTRATIVA	trombone		piano erudito		violão erudito		violoncelo		clarinete		contrabaixo elétrico		flauta transversa		bateria		trompete		guitarra elétrica		tuba		violino		saxofone		oboé		contrabaixo acústico		teoria e percepção musical		editoração musical		flauta doce		/ trombone bombardino		regente de banda		bandolim		harmonia e análise musical	
	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD
Centro Profissionalizante de Criatividade Musical do Recife	1		2	1	1	1	1		1		1		1	1	1	1	1	1		1		1	1	1	1	1		1		1	1	1	1	1	1		1		1		1		1	
Conservatório Pernambucano de Música	1		4	1	3	1	1	1	1		2	1	1		1	1	1		2	1	1		5	1	2	1	1		1		6	1	1		1			1		1		1	1	

Instrumento / Canto / Área Teórica																																																
UNIDADE ADMINISTRATIVA	viola		violão popular		violão de 7 cordas		cavaquinho		viola de 10 cordas		piano erudito co-repetidor		piano popular		teclado		cravo		sanfona		fagote		trompa		percussão erudita		percussão popular		canto erudito		canto popular		iniciação musical		história da música ocidental e da música brasileira		harmonia popular e arranjo		história da música popular e tradições populares brasileiras		sonorização e gravação		expressão cênica e corporal		regência de orquestra		regência de cântico	
	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD	G	PD		
Centro Profissionalizante de Criatividade Musical do Recife	1																																															
Conservatório Pernambucano de Música	1	1	3	1	1		1	1	1		2	1	1	1	2	1	1		1		1		1		1		1		3	1	1	1	7	1	1	1	1		1		1		1		1	1		