

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO**  
**CONCURSO PÚBLICO**

*Não deixe de preencher as informações a seguir.*

<i>Prédio</i>	<i>Sala</i>

<i>Nome</i>

<i>Nº de Identidade</i>	<i>Órgão Expedidor</i>	<i>UF</i>	<i>Nº de Inscrição</i>

**PROFESSOR DE HISTÓRIA**

**ATENÇÃO**

- Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 80 (oitenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 30 (trinta) questões de Conhecimentos Pedagógicos, 40 (quarenta) questões de Conhecimentos Específicos.*
- Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso nos Cartões coincidem com o seu Número de Inscrição.*
- As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas, totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- Você dispõe de 4 horas para responder toda a Prova – já incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta. O tempo de Prova está dosado, de modo a permitir fazê-la com tranquilidade.*
- Você só poderá retirar-se da sala **2 (duas) horas** após o início da Prova.*
- Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal, juntamente com este Caderno e deixe a sala em silêncio.*

**BOA SORTE !**

Leia atentamente o texto para responder às questões de 01 a 07.

**PARQUES EM CHAMAS**

*Saudados por ecologistas como arcas de Noé para o futuro, por serem repositórios de espécies animais e vegetais em extinção acelerada noutras áreas do país, alguns dos 25 parques nacionais do Brasil tiveram, na semana passada, a sua paisagem mutilada pelo fogo. A rigorosa estiagem que acompanha o inverno no Centro-Sul ressecou a vegetação e abriu caminho para que as chamas tragassem 6 dos 33 quilômetros quadrados do Parque Nacional da Tijuca, pegado à cidade do Rio de Janeiro, e convertessem em carvão 10% dos 300 quilômetros quadrados do Parque Nacional do Itatiaia, na divisa de Minas Gerais com o Estado do Rio. Contido pelos bombeiros já no fim de semana, na Tijuca, e abafado por uma providencial chuva no Itatiaia, na quarta-feira, o fogo pipocou em outro extremo do país. Naquele dia, o incêndio começou no Parque da Serra da Capivara, no sertão do Piauí, calcinado há seis anos pela seca, e avançou pela caatinga, que esconde as pinturas rupestres inscritas na rocha, há pelo menos 31.500 anos, pelo homem brasileiro pré-histórico.* (ISTO É, 22/8/1984)

**01. O autor justifica o fato de os ecologistas referirem-se aos parques nacionais como “arcas de Noé para o futuro” da seguinte maneira:**

- A) porque são áreas preservadas da caça e da pesca indiscriminadas.
- B) porque ocupam espaços administrativamente delimitados pelo Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Florestal.
- C) porque espécies animais e vegetais que estão se extinguindo em outras regiões têm preservado sua sobrevivência nesses parques.
- D) porque, nesses parques, colecionam-se casais de espécies animais e vegetais em extinção noutras áreas.
- E) porque há agentes florestais incumbidos de zelar pelos animais e vegetais dos parques.

**02. A respeito dos incêndios referidos pelo autor, depreende-se do texto que**

- A) embora tivessem ameaçado espécies animais e vegetais raras, apresentaram um lado positivo: aumentaram a produção de carvão.
- B) foram provocados pela rigorosa estiagem do inverno no Centro-Sul e pela seca prolongada no sertão nordestino.
- C) não foram combatidos com presteza e eficiência pelos bombeiros.
- D) só foram debelados por providenciais chuvas que eventualmente vieram a cair sobre os parques.
- E) destruíram parte da flora e da fauna das reservas, desfigurando sua paisagem.

**03. Depreende-se que o autor do texto, em relação ao fato descrito, manifesta**

- A) descaso.
- B) hesitação.
- C) desesperança.
- D) pesar.
- E) indiferença.

**04. Aponte a ÚNICA conclusão que é estrita e licitamente dedutível do texto.**

- A) As chamas serviram para mostrar a precária situação dos parques brasileiros.
- B) Devem ser tomadas providências para dotar os parques de meios para se protegerem dos incêndios.
- C) Devem ser desencadeadas campanhas para conscientizar a população de como evitar incêndio nos parques.
- D) Parte da culpa dos incêndios cabe às autoridades responsáveis pelas reservas e pelos parques.
- E) O incêndio no Parque da Serra da Capivara ameaçou valioso patrimônio histórico e antropológico.

**05. A presença da vírgula no trecho abaixo se justifica por**

*“(...)alguns dos 25 parques nacionais do Brasil tiveram, na semana passada, a sua paisagem mutilada pelo fogo. (...)”*

- A) isolar adjunto adverbial deslocado.
- B) isolar oração adverbial.
- C) isolar termos iniciados pela preposição *em*.
- D) isolar vocativo.
- E) isolar expressões interpositivas.

**06. “ (...) Naquele dia, o incêndio começou no Parque da Serra da Capivara, no sertão do Piauí, calcinado há seis anos pela seca (...)” O termo destacado NÃO corresponde semanticamente a**

- A) estorricado.
- B) transformado em cinzas.
- C) torrado.
- D) abrasado.
- E) perturbado.

**07. Identifique a alternativa abaixo que apresenta palavras grafadas CORRETAMENTE de acordo com as regras gramaticais do emprego do hífen.**

- A) neo republicado, pré-histórico.
- B) hiper humano, pré-histórico.
- C) auto-aprendizagem, pré-histórico.
- D) mal-casado, pré-histórico.
- E) psico-pedagogia, pré-histórico.

08. Assinale a alternativa INCORRETA em relação ao texto abaixo.

“Não sei se já alguma vez disse ao leitor que as idéias, para mim, são como as nozes, e que até hoje não descobri melhor processo para saber o que está dentro de umas e de outras, - senão quebrá-las.”

(Machado de Assis – Balas de Estalo – 1885)

- A) O “se”, destacado na linha 1 do texto, se classifica como sendo uma conjunção integrante.  
B) Sem alterar o sentido do texto, a palavra “processo” (linha 2) poderia ser substituída por “meio”.  
C) Para estruturar o texto de forma coesa e coerente e evitar repetições, “idéias” (linha 1) está sendo substituída por umas (linha 2) e “nozes” (destacada na linha 1) está sendo substituída por “outras” (linha 2).  
D) O pronome em “quebrá-las” (linha 2) refere-se às palavras “idéias” e “nozes” ou aos elementos que as substituem.  
E) A expressão “ao leitor” (linha 1) exerce função sintática idêntica à do pronome em “quebrá-las” (linha 2).

09 A palavra “idéia” recebe o acento do mesmo modo que

- A) assembléia.                      B) juízo.                                  C) país.                                  D) bacharéis.                          E) heroína.

10. Observe as falas das personagens da tira.



Henfil. A Volta da Graúna. 2 ed. São Paulo: geração Editorial, 1993:32.

Assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Em “falta creches, vestuário, vacinas...”, não há concordância entre o verbo e seus sujeitos.  
B) De acordo com a norma culta, o correto seria: “Faltam creches, vestuário, vacinas...”  
C) O criador da tira acima não seguiu a regra básica erudita da língua portuguesa.  
D) Não há concordância entre o verbo “faltar” e seus sujeitos.  
E) O autor da tira optou por reproduzir a fala espontânea da personagem.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. Dentre as tendências pedagógicas, encontram-se a de natureza progressista, a

- A) Tradicional, a Tecnicista e a Não-diretiva.  
B) Libertadora, a Libertária e a Crítico-Social dos Conteúdos.  
C) Humanística, a Fenomenológica e a Vitalista.  
D) Renovada, a Escola Nova e a Progressivista.  
E) Culturalista, a Interacionista e a Sócio-Interacionista.

12. As tendências Pedagógicas Liberais

- I. são contra o autoritarismo e valorizam a experiência vivida como base da relação educativa.  
II. sustentam a idéia de que a escola tem por função preparar os indivíduos para o desempenho de papéis sociais, de acordo com as aptidões individuais.  
III. apareceram como justificação do sistema capitalista que, ao defender a predominância da liberdade e dos interesses individuais na sociedade, estabeleceu uma forma de organização social baseada na propriedade privada dos meios de produção.

- IV.** *partem de uma análise crítica das realidades sociais.*  
**V.** *afirmam que o saber produzido é muito mais importante que a experiência do sujeito e o processo pelo qual ele aprende.*

**Assinale a alternativa que contém os itens CORRETOS.**

- A) II, III e V.                      B) II, IV e V.                      C) III, IV e V.                      D) I, III e IV.                      E) I, II e IV.

**13. A tendência pedagógica, na qual os conteúdos de ensino denominados temas geradores são extraídos da problematização da prática da vida dos educandos, é denominada de**

- A) liberal renovada progressista.  
B) liberal tradicional.                      D) progressista libertária.  
C) progressista crítico-social dos conteúdos.                      E) progressista libertadora.

**14. Em nossa sociedade, a escola pública, em todos os níveis e modalidades, tem como função social formar o cidadão, isto é, construir conhecimentos que tornem o estudante solidário, crítico, ético e participativo. Para isso, é indispensável**

- A) sistematizar o saber do cotidiano, de forma a não diferenciá-lo dos saberes institucionais.  
B) socializar o saber popular, de forma a não haver estigmatização entre os saberes institucionais.  
C) socializar o saber sistematizado, historicamente acumulado, como patrimônio universal da humanidade.  
D) valorizar o saber popular em detrimento do saber institucional.  
E) caracterizar o saber popular como forma de chegar ao saber institucional.

**15. Para que possa ser considerada um espaço inclusivo, a escola deve**

- I.** *organizar um espaço na sala de aula, para que os alunos com necessidades educativas especiais possam ter mais liberdade de se expressarem.*  
**II.** *transformar-se num espaço de decisão, ajustando-se ao seu contexto real e respondendo aos desafios que se apresentam.*  
**III.** *orientar os professores, para que eles possam elaborar atividades escolares individualizadas, com a finalidade de atender às necessidades educativas especiais dos alunos.*  
**IV.** *buscar alternativas que garantam o acesso e a permanência de todas as crianças e adolescentes no seu interior.*  
**V.** *ser vista como espaço de todos e para todos.*

**Assinale a alternativa que contém os itens CORRETOS.**

- A) I, II e III.                      B) I, II e IV.                      C) II, IV e V.                      D) II, III e IV.                      E) II, III e V.

**16. Todas as afirmativas referem-se à educação inclusiva, EXCETO.**

- A) Insere o sujeito na escola, esperando uma adaptação deste ao ambiente escolar.  
B) Implica um redimensionamento de estruturas físicas da escola, adaptações curriculares, atitudes e percepção de educadores.  
C) Promove o desenvolvimento do seu aluno e não, apenas, oferece oportunidade da convivência social.  
D) Trata do direito à educação, sendo comum a todas as pessoas o direito de receber a educação, sempre que possível, junto com as demais pessoas nas escolas regulares.  
E) Antes de tudo, oferece condições de participação social e exercício da cidadania.

**17. A preparação para o processo produtivo e para a vida em uma sociedade técnico-informacional envolve a necessidade de a escola preparar para o mundo do trabalho. Isso implica que a educação escolar deverá centrar-se na formação**

- A) globalizada, policultural e investigativa; na orientação sexual e no desenvolvimento biopsicossocial.  
B) diversificada, multicultural e informatizada; na preparação intelectual, e no desenvolvimento emocional e no desenvolvimento de capacidades comunicativas.  
C) particular, intercultural e clássica; na orientação profissional e no desenvolvimento sociocognitivo.  
D) geral, cultural e científica; na preparação tecnológica, no desenvolvimento de saberes e no desenvolvimento de capacidades cognitiva e operativa.  
E) específica, monocultural e modelar; na preparação profissional e no desenvolvimento afetivo e psicomotor.

**18. Os próprios professores, no exercício de suas funções e na prática de sua profissão, desenvolvem saberes específicos, baseados em seu trabalho cotidiano e no conhecimento de seu meio. A que saberes, Tardif (2007) está se reportando?**

- A) Experienciais.                      B) Curriculares.                      C) Profissionais.                      D) Disciplinares.                      E) Pedagógicos.

**19. Na prática pedagógica dos professores, os saberes que servem de base para o ensino:**

- I. dependem de um conhecimento especializado.*
- II. correspondem aos conhecimentos teóricos obtidos na universidade.*
- III. referem-se aos conhecimentos sociais partilhados.*
- IV. indicam que a experiência de trabalho é a fonte privilegiada de seu saber-ensinar.*
- V. abrangem uma grande diversidade de objetos, de questões, de problemas que estão relacionados com o seu trabalho.*

**Estão CORRETAS as afirmativas.**

- A) I, II e III.                      B) I, III e V.                      C) II, III e IV.                      D) II, IV e V.                      E) III, IV e V.

**20. O planejamento escolar é uma tarefa docente que inclui tanto a previsão das atividades didáticas em termos da sua organização e coordenação em face dos objetivos propostos quanto a sua revisão e adequação no decorrer do processo de ensino. Assim, os planos devem apresentar**

- A) encadeamento, rigidez, praticidade e inalterabilidade.
- B) continuidade, subjetividade, versatilidade e variável.
- C) ordem seqüencial, objetividade, coerência e flexibilidade.
- D) continuidade, uniformidade, dissensão e independência.
- E) seguimento, discrepância, naturalidade e rigorosidade.

**21. A interação professor-alunos é um aspecto fundamental da organização da ‘situação didática’, buscando alcançar os objetivos do processo de ensino. Libâneo (1994) ressalta dois aspectos da interação professor-alunos no trabalho docente, a saber:**

- A) biológico e sócio-político.
- B) assimetria e sócio-cultural.
- C) respeitabilidade e biossocial.
- D) cognoscitivo e sócio-emocional.
- E) comunicabilidade e psicossocial.

**22. Para Haydt (1997), uma avaliação tem como característica ser orientadora, quando**

- A) julga todas as dimensões do comportamento, independentemente dos conteúdos aprendidos.
- B) permite ao aluno conhecer seus erros e acertos, auxiliando-o a fixar respostas corretas e a corrigir as falhas.
- C) consiste em verificar o grau que os alunos alcançaram na prova.
- D) ela é esporádica e improvisada, como forma de recuperar imediatamente os conteúdos não aprendidos pelos alunos.
- E) permite apontar os conteúdos trabalhados pelo professor.

**23. Os alunos de uma 5ª série do Ensino Fundamental realizam exercícios escritos, toda semana de uma determinada disciplina. A professora corrige-os, registra os resultados e sempre devolve imediatamente, sem fazer qualquer comentário a respeito dos acertos ou erros dos alunos. Sobre essa ação, é CORRETO afirmar que a concepção de avaliação dessa professora é**

- A) diagnóstica.                      B) mediadora.                      C) reguladora.                      D) somativa.                      E) emancipatória.

**24. Os conteúdos de aprendizagem são todos aqueles que possibilitam o desenvolvimento das capacidades motoras, afetivas, de relação interpessoal e de inserção social do indivíduo. Portanto, os conteúdos de aprendizagem podem ser agrupados, conforme eles sejam conceituais, procedimentais e atitudinais. Essa classificação corresponde respectivamente às questões:**

- A) ‘o que se deve saber?’, ‘o que se deve saber fazer?’ e ‘como se deve ser?’
- B) ‘como se deve agir?’, ‘como se deve atender?’ e ‘como se deve comportar?’
- C) ‘o que é?’, ‘o que importa?’ e ‘como operar?’
- D) ‘o que se deve fazer?’, ‘o que se deve aprender?’ e ‘o que se deve atingir?’
- E) ‘como deve saber’, ‘como deve conhecer’ e ‘como deve aprender?’

**25. Sobre a aprendizagem como processo de investigação permanente, as atividades devem ser discutidas, planejadas, executadas e servir de impulso para novas realizações. Nesta perspectiva, o processo avaliativo significa**

- A) refletir permanentemente sobre as finalidades e os objetivos do que vem sendo trabalhado, experimentado e vivenciado no cotidiano das aulas, promovendo a aprendizagem.
- B) conferir ou aferir o índice de respostas corretas dadas pelos alunos em relação a questões previamente definidas pelo professor.
- C) verificar o desempenho e a aprendizagem dos alunos por meio de uma prova ou teste apresentados no final de curso ou de cada unidade.
- D) emitir um juízo de valor sobre as conseqüências de uma ação projetada ou realizada sobre uma parcela da realidade.
- E) definir os indicadores observados nas produções dos alunos.

**26. A mãe de um aluno de 6ª série do Ensino Fundamental recebeu, ao final do ano letivo, a notícia de que seu filho seria reprovado em Matemática, porque apresentava sérias dificuldades, algumas, oriundas de séries anteriores. A resposta da mãe foi a seguinte: *Só não entendo, professor, como ele pôde apresentar tantas dificuldades de séries anteriores, só agora! Meu filho está neste colégio desde a Educação Infantil.* À qual responsabilidade da escola essa mãe se refere?**

- A) A de colocar o aluno numa turma em que o professor de Matemática é bastante rígido nas suas correções das avaliações.
- B) A de colocar o aluno numa turma em que os alunos são muito inteligentes na disciplina de Matemática.
- C) A de acompanhar efetivamente os alunos ao longo de sua vida escolar, de modo a não derivar numa situação irremediável de reprovação.
- D) A de proporcionar um número muito grande de reprovação na 6ª série.
- E) A de colocar um professor que não está preparado para lidar com aluno fraco que vem sendo aprovado em anos anteriores, nesta escola.

**27. Segundo Tedesco (2004), o acesso a grandes quantidades de informação não assegura a possibilidade de transformá-la em conhecimentos. Para transformar a informação em conhecimento, exige-se:**

- A) intuição, criatividade e abstração.
- B) pensamento lógico, raciocínio e juízo crítico.
- C) rapidez, codificação e inventividade.
- D) presteza, agilidade e estratégias.
- E) percepção espacial, agilidade e tática.

**28. As Tecnologias da Informação e Comunicação possibilitam a adequação e a proficiência dos sistemas educacionais. Porém é necessária a compreensão de que esse não é mero fator tecnológico desmembrado das formas políticas e econômicas de organização das sociedades e dos sistemas de gestão. Sobre a educação mediada por tecnologias, assinale a única alternativa INCORRETA.**

- A) Acontece em espaciotemporalidade diferente, supondo a existência de comunidades de aprendizagem abertas.
- B) Requer mudança na postura do professor, que deve estimular a autonomia do aluno e a aprendizagem independente.
- C) Exige a reorganização dos ambientes de aprendizagem.
- D) Surge como possibilidade de difusão e democratização do conhecimento e de organização de novos espaços de construção do conhecimento.
- E) Prepondera o uso dos materiais impressos como fonte de pesquisa e estudo, e não incentiva o desenvolvimento da autonomia do aluno, pois o ensino é dirigido.

**29. Para Veiga (2006), a escola é o lugar de concepção, realização e avaliação de seu projeto educativo, uma vez que necessita organizar seu trabalho pedagógico com base em seus(seu/sua)**

- A) alunos.
- B) professores.
- C) planejamento.
- D) gestão.
- E) paradigmas.

**30. Segundo Gadotti (2000), o projeto político-pedagógico da escola está hoje inserido num cenário marcado pela**

- A) diversidade.
- B) homogeneidade.
- C) igualdade.
- D) divergência.
- E) oposição.

**31. A construção do projeto político-pedagógico da escola parte de princípios norteadores, como:**

- A) diversidade, simplicidade, competitividade, produtividade e modernidade.
- B) multiplicidade, operacionalidade, habilidade, competência e proficiência.
- C) homogeneidade, operosidade, autoridade, pluralidade cultural e regularidade.
- D) heterogeneidade, cientificidade, disciplinaridade, liberdade e institucionalidade.
- E) igualdade, qualidade, liberdade, gestão democrática e valorização do magistério.

**32. Com as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (NTIC), vislumbram-se novas formas de trabalhar, de comunicar, de divertir-se, e de aprender e de ensinar. Uma característica das NTICs que tem despertado mais interesse do ponto de vista de sua utilização educacional é a**

- A) subjetividade.
- B) parcialidade.
- C) generalidade.
- D) interatividade.
- E) materialidade.

**33. Previsto pela Lei 9394/96 LDB como proposta pedagógica (art. 12 e 13) ou como projeto pedagógico (art. 14, inciso D), o projeto político-pedagógico é proposto com o objetivo de**

- A) centralizar e democratizar a tomada de decisões pedagógicas, políticas e administrativas na escola.
- B) descentralizar e democratizar a tomada de decisões pedagógicas, políticas e organizacionais na escola.
- C) dicotomizar e popularizar a tomada de decisões administrativas, políticas e assistencialistas na escola.
- D) agrupar e democratizar a tomada de decisões do gestor, dos professores e dos técnicos-administrativos da escola.
- E) sistematizar e popularizar a tomada de decisões do gestor, dos professores e dos pais na escola.

**34. A Lei 9394/96 LDB apresenta três modalidades de Educação, a saber:**

- A) Educação Superior, Educação a Distância e Educação Básica.
- B) Educação Infantil, Educação Especial e Educação a Distância.
- C) Educação de Jovens e Adultos, Educação Profissional e Educação Especial.
- D) Educação Superior, Ensino Médio e Ensino Infantil.
- E) Educação Infantil, Ensino Médio e Educação Especial.

**35. No Estatuto da Criança e do Adolescente, considera-se criança a pessoa**

- A) até catorze anos de idade incompletos, e adolescentes aquela entre catorze e dezesseis anos completos.
- B) até dez anos de idade completos, pré-adolescente entre onze e dezesseis completos, e adolescente aquela entre dezessete e dezoito anos de idade.
- C) até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre dezesseis e dezoito anos de idade.
- D) até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.
- E) até catorze anos de idade em casos excepcionais.

**36. No Estatuto da Criança e do Adolescente, na Seção II – Da Família Natural, entende-se por família natural a comunidade formada**

- A) pelos pais ou qualquer um deles e seus descendentes.
- B) pelos pais ou qualquer pessoa que os tome como filhos.
- C) pelos pais ou qualquer descendente que tenha afinidade ou afetividade com a criança ou adolescente.
- D) apenas pelos pais ou parentes consanguíneos que morem na mesma jurisdição.
- E) apenas pelos pais.

**37. Está disposto no Art. 56 da Lei do Estatuto da Criança e do Adolescente que os dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:**

- I. maus-tratos, envolvendo seus alunos;*
- II. ausência dos pais/responsáveis às reuniões de pais e mestres.*
- III. falta de merenda na escola;*
- IV. elevados níveis de repetência;*
- V. reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.*

**Assinale a alternativa CORRETA.**

- A) I, II e III.                      B) I, II e V.                      C) I, III e IV.                      D) I, III e V.                      E) I, IV e V.

**38. A Lei nº 10.639 altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir, no currículo oficial da rede de Ensino, a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira”. Dessa forma, os conteúdos referentes à História e à Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de**

- A) Literatura e História Brasileiras.
- B) Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras.
- C) Educação Artística e História do Brasil.
- D) Língua Portuguesa, Literatura e História Brasileiras.
- E) Literatura, História do Brasil e Sociologia.

**39. De acordo com o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, a educação em direitos humanos deve ser promovida em três dimensões:**

- A) criatividade, cidadania e reconhecimento.
- B) competências, cooperatividade e espontaneidade.
- C) assistencialismo, iniciativa e participação.
- D) conhecimentos e habilidades; valores, atitudes e comportamento; ações.
- E) prática pedagógica, experiências e liberdade.

**40. Sobre os princípios norteadores da educação em direitos humanos na educação básica, analise as proposições abaixo.**

- I. A educação deve ter a função de desenvolver uma cultura de direitos humanos em todos os espaços sociais.*
- II. A educação tem como preceito desenvolver uma cultura de direitos humanos em espaços não-formais estabelecidos por lei.*
- III. A prática escolar deve ser orientada para a educação em direitos humanos, assegurando o seu caráter direto e dialético entre os diversos atores sociais.*
- IV. A educação em direitos humanos, por seu caráter coletivo, democrático e participativo, deve ocorrer em espaços marcados pelo entendimento mútuo, respeito e responsabilidade.*

V. *A escola, como espaço privilegiado para a construção e consolidação da cultura de direitos humanos, deve assegurar que os objetivos e as práticas a serem adotados sejam coerentes com os valores e os princípios da educação em direitos humanos.*

Assinale a alternativa cujos itens estão CORRETOS.

A) I, II e III.

B) I, II e IV.

C) I, IV e V.

D) II, III e V.

E) III, IV e V.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. *“Nas últimas décadas do século XX, a produção historiográfica e educacional acadêmica aumentou sua presença na indústria cultural. Assim, além do Estado, do mercado editorial, a mídia também se fez presente na discussão sobre o que ensinar em história aos milhões de jovens que freqüentam as escolas brasileiras”.*

**Assim, discutir o ensino de história, hoje, é**

- A) separar definitivamente a investigação e o debate sobre ensino do contexto em que é produzido, do conjunto de relações de espaços de saber e poder, especialmente das relações entre universidades, indústria editorial e escolas do ensino médio e fundamental.
- B) pensar os processos formativos que se desenvolvem nos diversos espaços, pensar fontes e formas de educar cidadãos, em uma sociedade complexa marcada por diferenças e desigualdades”.
- C) entender que o processo de aprendizagem de história ocorre mais facilmente com maiores rendimentos, quando o aluno consegue compreender a ordem cronológica dos acontecimentos, seqüenciados linearmente, marcando os procedimentos de ensino de história.
- D) perceber que as metas objetivadas devem estar estritamente vinculadas ao ideário de segurança nacional de desenvolvimento econômico, político, social e às concepções prescritivas e normativas que orientam as práticas do ensino histórico.
- E) explicar a História a partir da identificação das causas longínquas e imediatas dos fatos históricos, levando-os a uma perspectiva teleológica que possibilite a compreensão dos acontecimentos históricos explicados de maneira simplista.

42. **Sobre o papel do professor de História, considere as seguintes proposições:**

- I. *É de suma importância que o professor abandone, juntamente com as utopias ultrapassadas, o idealismo de educador e a utopia de mudança, adaptando o seu trabalho à realidade ideológica neoliberal.*
- II. *É preciso mostrar que é possível desenvolver uma prática de ensino de História adequada aos novos tempos; rica de conteúdo, socialmente responsável e sem ingenuidade ou nostalgia.*
- III. *É papel do professor estabelecer uma articulação entre o patrimônio cultural da humanidade e o patrimônio cultural do aluno. Não deve ficar atrelado apenas a modos de produção e opressão, embora isso seja fundamental, mas pode e deve mostrar que, graças à cultura que nós, membros da espécie humana, produzimos e temos tido talento para pequenas e grandes conquistas.*
- IV. *Descartar toda leitura junto com os materiais didáticos ineficazes, abandonando o dogmatismo simplista da concepção de seres humanos como sujeitos da história.*
- V. *É necessário que o professor tenha consciência de sua responsabilidade social perante os alunos, preocupando-se em ajudá-los a melhorar o mundo em que vivem, utilizando uma incontestável conquista da nossa educação: o conhecimento fornecido pela mídia.*

Estão CORRETAS

A) somente I e II.

B) somente II e III.

C) somente I, II, IV e V.

D) somente II, III, IV e V.

E) I, II, III, IV e V.

43. **Sobre os conteúdos nas aulas de História, analise as seguintes afirmativas.**

- I. *Aulas de História serão muito melhores, caso se consiga estabelecer um duplo compromisso: com o passado e com o presente.*
- II. *A crítica sem base é um dos vícios mais disseminados que contribui para a queda da qualidade do ensino em geral, mas que afeta, de forma particular, as aulas de história.*
- III. *Adotar como postura de ensino (que se quer crítico) a estratégia de abordar a História a partir de questões, temas e conceitos.*
- IV. *Ter compromisso com o passado, pesquisando com seriedade, baseando-se nos fatos históricos, não distorcendo o acontecido, uma vez que esse acontecido não deve ser visto como uma massa amorfa à disposição da fantasia do seu manipulador.*
- V. *Ter compromisso com o presente significa tomar como referência questões sociais e culturais assim como problemáticas humanas que fazem parte de nossa vida.*

Estão CORRETAS

A) somente I, II e IV.

B) somente I, III, IV e V.

C) somente II, III e V.

D) somente III, IV e V.

E) I, II, III, IV e V.

**44. Sobre a transversalidade e o ensino de História, considere as seguintes proposições:**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I.</b> <i>É importante a compreensão de que a disciplina não é um fim em si mesma, mas um meio para chegar a outros objetivos, refletindo e atuando na educação de valores e atitudes dos alunos e cidadãos, Desse modo, a inserção dos temas transversais deve ser considerada nesse contexto de questionamento aos procedimentos escolares como condição fundamental para a renovação do ensino.</i></p> <p><b>II.</b> <i>Deve-se abandonar a visão do conhecimento específico da disciplina, sem abrir mão dos repertórios e recursos de cada área do conhecimento, e, ao mesmo tempo, incorporar o papel de formação exercido pelo educador, tratando de temas e questões que ultrapassam o conteúdo programático por meio dos temas transversais.</i></p> <p><b>III.</b> <i>A implantação dos temas transversais não implica mudanças conceituais, referindo-se apenas a mudanças didático-pedagógicas.</i></p> <p><b>IV.</b> <i>A articulação entre a história vivida pelo aluno e os conteúdos apresentados pelo professor exige planejamento e capacidade de fazer um diagnóstico da realidade de onde se parte e as interações com os conteúdos, para se chegar aos objetivos apresentados pela proposta transversal.</i></p> <p><b>V.</b> <i>A proposta da transversalidade não exclui a manutenção do ensino de História por meio de divisões clássicas entre História Geral, da América e do Brasil, ou ainda, a divisão de História Geral em Antiga, Média, Moderna e Contemporânea. No entanto, essa concepção deve ser reinterpretada com base na introdução dos temas transversais.</i></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Estão CORRETAS**

- A) apenas I, II, III e IV.  
B) apenas I, II, III e V.  
C) apenas II, III, IV e V.

- D) apenas I, II, IV e V.  
E) I, II, III, IV e V.

**45. Sobre repensar a Idade Média no ensino de História no Ensino Fundamental e Médio, considere as seguintes proposições.**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I.</b> <i>A ênfase no ensino de aspectos históricos da Península Ibérica teria muito mais propriedade educativa do que o ensino da História modelada na França ou na Inglaterra, pelo simples fato de pertencermos a um conjunto cultural específico, no caso, o ibero-americano.</i></p> <p><b>II.</b> <i>Ao tomar a Península Ibérica como núcleo gerador da consciência histórica a respeito da Idade Média, o ensino de História cumpriria melhor o seu papel de revelar aos estudantes aspectos do nosso passado que continuaram a interagir com o presente.</i></p> <p><b>III.</b> <i>Compreender o papel desempenhado por grupos de diferentes etnias no processo de formação medieval da Península Ibérica poderia nos ajudar a compreender traços da colonização ibérica posterior e da constituição de identidades coletivas na América Latina, inclusive no Brasil.</i></p> <p><b>IV.</b> <i>A Idade Média ensinada na escola, todavia, não é a idade média dos pesquisadores. Nesse caso, a função social da História tem estatuto diferente do conhecimento erudito e acadêmico, continuando a estar ligado à constituição de memória da nação, do Estado Moderno e da supremacia ocidental no mundo.</i></p> <p><b>V.</b> <i>Na perspectiva dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) para a área de história, pouco espaço está reservado para o tratamento cronológico dos eventos situados entre os séculos V e XV da história européia.</i></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, III e V.  
B) somente II, IV e V.  
C) somente I, II, III e IV.

- D) somente I, II, III e V.  
E) I, II, III, IV e V.

**46. Sobre o significado da produção do saber histórico na prática docente, analise as proposições abaixo.**

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I.</b> <i>A lógica fundante da produção do saber histórico em sala de aula é a explicitação do real.</i></p> <p><b>II.</b> <i>Assumir o papel investigativo em sala de aula implica ousar e construir o conhecimento com base no reprodutivismo fundamentado na verdade absoluta e imutável.</i></p> <p><b>III.</b> <i>Ensinar história requer um diálogo permanente com diferentes saberes, produzidos em diferentes níveis e espaços.</i></p> <p><b>IV.</b> <i>A distância, as divergências e, até mesmo, as discrepâncias entre os saberes históricos, científicos e didáticos se tornam objeto de discussão e análises críticas no processo de ensino, evitando a simplificação e a vulgarização tão comuns nas aulas de história.</i></p> <p><b>V.</b> <i>O processo de transposição didática dos conteúdos de história deve ocorrer com a simplificação de temas amplos em fatos, suprimindo sujeitos e ações históricas e ampliando as possibilidades temáticas e a compreensão histórica.</i></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, II, III e IV.  
B) somente II, III e IV.  
C) somente II, III, IV e V.

- D) somente I, III e IV.  
E) I, II, III, IV e V.

**47. Um desafio se destaca dentre os muitos enfrentados pelos educadores na sala de aula, em relação ao fazer histórico e ao fazer pedagógico e pode ser lembrado como necessário à formação do professor de história. Esse desafio consiste em**

- A) trabalhar a formação do educando, estimulando-o a compreender a continuidade histórica do povo brasileiro.
- B) fortalecer cada vez mais o espírito de brasilidade, isto é, a formação da alma e do caráter nacional.
- C) esclarecer as diferentes concepções de vida de outros povos e de outras épocas, alargando por essa forma o espírito de tolerância e de compreensão humana.
- D) realizar a transposição didática dos conteúdos e do procedimento histórico e também da relação entre as inovações tecnológicas e o ensino de história.
- E) mostrar a organização didática da história como responsável para a formação do homem moderno preparado para enfrentar o mundo urbano e o tecnológico.

**48. O ensino de história deve**

- I. contribuir para libertar o indivíduo do tempo presente e da imobilidade diante dos acontecimentos, para que possa entender que cidadania não se constitui em direitos concedidos pelo poder instituído, mas tem sido obtida em lutas constantes e em suas diversas dimensões.*
- II. induzir o aluno a perceber a História através do efeito causal e de concepções factuais do processo social.*
- III. mostrar que o processo histórico é homogêneo e caminha evoluindo do pior para o melhor.*
- IV. mostrar às novas gerações que a transmissão do saber sistematizado é uma obrigação do professor, enquanto ser burocrático para suplantar crenças e valores.*
- V. construir o conhecimento histórico através da hierarquização de alguns fatos que devem ser centros explicadores e referencial de outros acontecimentos.*

**Somente está CORRETO o que se afirma em**

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) I.
- D) I e V.
- E) I, IV e V.

**49. Sobre o ensino de História do Brasil, considere as seguintes proposições:**

- I. A questão da História do Brasil na escola requer um compromisso político e cultural, para que a história nacional seja cuidadosamente estudada.*
- II. Para se evitar um ensino dogmático e ideológico, é necessário que a seleção de conteúdos da História do Brasil seja central e prioritária e que se obedeça a critérios metodológicos e com fundamentação teórica rigorosa tanto no que se refere à historiografia quanto à pedagogia.*
- III. A História brasileira não pode ser um estudo isolado e exclusivo, voltado, unicamente, para seus problemas intensos.*
- IV. A crítica fundamental e que tem sido repetida inúmeras vezes por historiadores, especialmente os que se dedicam ao ensino, é a de que a História do Brasil tem sido ensinada, visando construir a idéia de um passado único e homogêneo, sem atentar para os diferentes setores sociais e étnicos que compõem a sociedade brasileira.*
- V. O ensino de História do Brasil está associado, inegavelmente, à constituição da identidade nacional. Nacionalismo patriótico, culto a heróis nacionais e festas cívicas são alguns dos valores que, na escola, se integram ao ensino da história do Brasil ou, ao menos, a de uma certa história do Brasil.*

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, III, IV e V.
- B) somente II, III, IV e V.
- C) somente I, II, III e IV.
- D) somente I, II, III e V.
- E) I, II, III, IV e V.

**50. Os criadores da chamada Escola dos Annales, que lideraram, na França, o movimento de “Nova História”, foram**

- A) Karl Marx e Friedrich Engels.
- B) Peter Kropotkin e Mikail Bakunin.
- C) Louis Blanc e Claude Saint-Simon.
- D) Von Martius e Charles Darwin.
- E) Lucien Febvre e Marc Bloch.

**51. Eric Hobsbawn, fazendo um alerta acerca da ameaça de destruição do passado e da perda de referenciais históricos por parte da população jovem, salientando a importância social do historiador, afirma que**

- A) esquecer o passado é negar toda efetiva experiência de vida, negar o futuro é abolir a possibilidade do novo a cada instante.
- B) a memória é um elemento essencial do que se costuma chamar identidade individual ou coletiva, cuja busca é uma das atividades fundamentais dos indivíduos e das sociedades.
- C) a destruição do passado, ou melhor, dos mecanismos sociais que vinculam nossa experiência pessoal à das gerações passadas é um dos fenômenos mais característicos e lúgubres do final do século XX. Quase todos os jovens de hoje crescem numa espécie de presente contínuo, sem qualquer relação orgânica com o passado público da época em que vivem. Por isso, os historiadores cujo ofício é lembrar o que os outros esquecem tornam-se mais importantes que nunca no fim do segundo milênio.

- D) memória é vida. Seus portadores sempre são grupos de pessoas vivas, e, por isso, a memória está em permanente evolução. Ela está sujeita à dialética da lembrança e do esquecimento, inadvertida de suas deformações sucessivas e aberta a qualquer tipo, uso e manipulação. Às vezes, fica latente por longos períodos, depois desperta subitamente. A história é a sempre incompleta e problemática reconstrução do que já não existe. A memória sempre pertence a nossa época e está intimamente ligada ao eterno presente; a história é uma representação do passado.
- E) nosso século demonstra que a vitória dos ideais de justiça e igualdade é sempre efêmera mas também que, se conseguimos manter a liberdade, sempre é possível recomeçar (...) não há por que desesperar, mesmo nas situações mais desesperadas.

**52. São causas da crise do feudalismo:**

- A) Dinamização da economia e estímulo às trocas comerciais com o desenvolvimento do sistema de colonato.  
 B) Guerras freqüentes provocaram a desagregação da ordem feudal simultaneamente, em toda Europa.  
 C) A alta mortalidade provocada pela fome e pelas guerras foi agravada pela chegada da Peste Negra, trazida do Oriente Próximo, pelos navios mercadores.  
 D) O crescimento dos movimentos heréticos forçou a Igreja Católica a rever seus conceitos e organizar as expedições militares, as cruzadas, com o objetivo de fortalecer a fé.  
 E) A instabilidade climática, aliada à incapacidade do sistema agrícola, forçou a modernização de técnicas agrícolas, dinamizou a economia e viabilizou as relações de suserania e vassalagem.

**53. Sobre a cultura medieval, considere as proposições abaixo.**

- I.** *Os mosteiros eram grandes centros de estudo e de erudição. Os monges asseguravam a manutenção dos manuscritos, preservando a herança da cultura clássica, portanto não censuravam aquilo que podia ameaçar a concepção teocêntrica, o que viabilizou o acesso ao conhecimento crítico.*
- II.** *Os fabliaux, romances que criticam os costumes feudais e o Cristianismo, revelam que o feudalismo enfrentava dificuldades para se manter e que seus valores já não atendiam às mudanças sociais.*
- III.** *O cantochão, exemplo de música sacra, era divulgado pelos trovadores e menestrelis, que tinham grande aceitação, pois cantavam nos idiomas nacionais, demonstrando que a cultura medieval era produzida, apenas, pela elite.*
- IV.** *As duas obras que mais se destacaram na literatura medieval são: Histórias de Canterbury, do inglês Geoffrey Chaucer, e a Divina Comédia, do fiorentino Dante Alighieri.*
- V.** *O gótico, estilo marcante da arquitetura medieval, era usado na construção de igrejas, castelos e mosteiros. Mais ligado à simplicidade da vida rural, caracteriza-se pelos arcos redondos, janelas pequenas e paredes maciças.*

**Estão CORRETAS**

- A) somente I e II.      B) somente II e III.      C) somente II e IV.      D) somente I, III e V.      E) I, II, III, IV e V.

**54. Sobre a ordem feudal, considere as seguintes proposições:**

- I.** *O senhor feudal exercia forte controle sobre os demais habitantes do feudo, tendo o poder de lhes aplicar leis. Cada feudo era, portanto, uma unidade jurídica autônoma.*
- II.** *A sociedade feudal tinha uma economia de base rural, com certa produção de poucos excedentes e uma restrita circulação de moedas cunhadas no próprio feudo.*
- III.** *O feudo tinha uma produção limitada às suas necessidades, tendendo a ser economicamente dependente do mercado externo e da crematística.*
- IV.** *A transmissão do feudo era realizada em uma cerimônia solene, constituída de dois atos principais: a homenagem e a investidura.*
- V.** *O clero encarregava-se da vida religiosa, e a ele cabia também o papel de justificar a dominação exercida na sociedade pela Igreja Católica.*

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, II, III e V.      D) somente I, II, IV e V.  
 B) somente I, III, IV e V.      E) I, II, III, IV e V.  
 C) somente II, III, IV e V.

**55.** *“Suas reflexões expressavam as angústias da sociedade de seu tempo. Preocupava-se com a dimensão temporal da vida; entendia que os tempos se articulam, mas que a história é uma conseqüência da vontade divina, pois Deus é onisciente e tem o controle de todo o universo. Exaltava a força divina, pois achava que o homem devia se submeter, com gratidão, à sua vontade, uma vez que a salvação dependia diretamente de Deus”.* **O texto se refere ao**

- A) monge franciscano Roger Bacon.      D) santo Agostinho.  
 B) santo Anselmo.      E) professor de teologia Pedro Abelardo.  
 C) santo Tomás de Aquino.

**56. Erasmo, humanista cristão e admirador dos pensadores clássicos, acreditava que**

- A) O homem tinha uma natureza boa, para cujo desenvolvimento bastaria que ele se livrasse dos preconceitos e da ignorância.
- B) Existem ciclos e repetições, sendo os homens de todas as épocas movidos por desejo e paixões.
- C) A razão e os sentidos eram passíveis de constantes enganos, por isso os homens deviam convencer-se de que não há certeza alguma.
- D) É necessário que se faça observação de uma verdade particular para se chegar à elaboração de uma verdade universal, sendo essencial a superação dos preconceitos e das superstições.
- E) O conhecimento humano deveria ser aplicado em favor do bem público, visto ser a humanidade egoísta e extremamente competitiva.

**57. Sobre o Iluminismo, considere as seguintes proposições.**

- I. Os filósofos ilustrados acreditavam que os homens precisavam de suas orientações, por serem incapazes de reformar a sociedade, libertar-se dos preconceitos e demonstrarem muita resistência às mudanças.*
- II. Para os iluministas, o projeto emancipação do homem passava pela relação com o saber produzido. A leitura e a escrita assumiram um novo valor social, eram indispensáveis, de acordo com uma pedagogia que se propunha a libertar o indivíduo por meio da racionalidade.*
- III. Foram severos críticos do Catolicismo, e alguns chegaram a defender religiões baseadas na razão, mas valorizaram e reconheceram a enorme importância do papel das instituições religiosas.*
- IV. Os pensadores iluministas defendiam, além da não intervenção do Estado na economia, a igualdade jurídica entre os homens, liberdade religiosa e de expressão.*
- V. Foi um movimento intelectual que contrapôs a idéia de valorização do indivíduo à mentalidade medieval e que concebia as pessoas coletivamente incluídas no mundo cristão.*

**Estão CORRETAS**

- A) Somente I e III.      B) Somente II e IV.      C) Somente I, III e IV.      D) Somente II, IV e V.      E) I, II, III, IV e V

**58. “O britânico Adam Smith seguiu os caminhos abertos pelos fisiocratas e tornou-se o grande teórico do liberalismo econômico”. Esse pensador defendia a idéia de que**

- A) O saldo positivo da balança de comércio devia ser conseguido de um modo natural pelo benefício resultante do pagamento do trabalho de transformação.
- B) O que constituía a riqueza de uma nação é uma população numerosa e a circulação das mercadorias estrangeiras ou nacionais.
- C) O ouro e a virtude são como pesos colocados nos dois pratos da balança, de tal maneira que um não pode subir, sem que desça o outro.
- D) Nada é melhor, nada é mais digno do homem livre do que a agricultura, porque a agricultura é o meio mais honrado de enriquecer, preferível ao comércio, à usura e à guerra.
- E) O trabalho produtivo é a verdadeira grande fonte de riqueza social, quer na agricultura, quer na indústria.

**59. Jean-Jacques Rousseau, um dos críticos dos governos despóticos, afirmava que**

- A) Renunciar à liberdade é renunciar à qualidade de homem, aos direitos da humanidade e, até, aos próprios deveres. Não há recompensa possível para quem a tudo renuncia.
- B) No termo consentimento, encontra-se a chave para uma relação harmoniosa entre liberdade e vida em sociedade.
- C) O homem, quando nasce, é uma tábula rasa, as idéias vão sendo adquiridas através da experiência prática, provenientes dos órgãos dos sentidos.
- D) Aquele que alimenta sua loucura com o crime é um fanático (...) há também fanáticos de sangue-frio, são juízes que condenam à morte aqueles cujo único crime consiste em não pensarem como eles (...).
- E) A liberdade natural do homem consiste em estar livre de qualquer poder superior na Terra(...), tendo somente a lei da natureza como regra.

**60. “Posso não concordar com nenhuma das palavras que você diz, mas defenderei até a morte o seu direito de dizê-las”. O autor da frase transcrita é**

- A) Montesquieu.      B) D’Alambert.      C) Voltaire.      D) Quesnay.      E) Diderot.

**61. Sobre a formação do Estado Nacional na América Latina, analise as afirmativas.**

- I. As elites que comandaram o processo de independência das colônias procuraram, com êxito, salvaguardar os privilégios de que desfrutavam, promovendo uma revolução social.*
- II. Muitos membros da elite se identificavam com suas origens indígenas, mas tinham um profundo desprezo pela população escrava de origem africana, que continuou marginalizada.*
- III. Apesar das mudanças políticas e econômicas, a América Latina continuou como exportadora de produtos primários, mesmo havendo um mercado interno que lhe dava uma certa autonomia diante das nações européias.*

- IV.** Os Estados Nacionais que se formavam na América Latina tinham características específicas, surgiram como um modo de contestar as formas tradicionais de dominação colonial exercidas pela Espanha e por Portugal, mas não se contrapunham às influências econômicas e políticas das novas potências européias, principalmente da Inglaterra.
- V.** A história inicial das nações latino-americanas foi marcada por violência, militarismo, instabilidade política e pelo poder dos caudilhos, que chefiavam exércitos particulares. Era uma forma centralizadora e autoritária de governo.

**Estão CORRETAS**

- A) apenas I e II.      B) apenas III e V.      C) apenas IV e V.      D) apenas I, II, III e IV.      E) I, II, III, IV e V.

**62.** “Desta vala imunda, a maior corrente da indústria humana flui para fertilizar o mundo todo. Deste esgoto imundo, jorra ouro puro. Aqui a humanidade atinge o seu mais completo desenvolvimento e sua maior brutalidade; aqui a civilização faz milagres, e o homem civilizado torna-se quase um selvagem”. **O texto de Alexis de Tocqueville se refere à**

- A) Guerra do Ópio.      D) Guerra dos Bôeres.  
B) Revolução Industrial.      E) Revolução Francesa.  
C) Primeira Guerra Mundial.

**63. Sobre a Revolução Francesa, Eric Hobsbawn afirma que**

- I.** pode não ter sido um fenômeno isolado, mas foi muito mais fundamental do que os outros fenômenos contemporâneos, e suas conseqüências foram, portanto, mais profundas.
- II.** “o resultado da Revolução foi que a era de Balzac substituiu a era de Madame Dubarry”.
- III.** “é a revolução do seu tempo, e não apenas uma, embora a mais proeminente do seu tipo”.
- IV.** “foi a única ecumênica. Seus exércitos partiram para revolucionar o mundo, suas idéias, de fato, o revolucionaram”.
- V.** “não foi feita ou liderada por um partido ou movimento organizado, no sentido moderno, nem por homens que estivessem tentando levar a cabo um programa estruturado”.

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, II e IV.      D) somente I, II, IV e V.  
B) somente I, III e IV.      E) I, II, III, IV e V.  
C) somente II, III, IV e V.

**64. Sobre o Romantismo, considere as proposições.**

- I.** Desenvolveu a teoria das idéias, segundo a qual as coisas do mundo físico que se percebem pelos sentidos nada mais são do que cópias das idéias, modelos perfeitos e eternos que só podem ser percebidos pelo espírito.
- II.** Negava a racionalidade sistematizada do Iluminismo e valorizava a imaginação e a sensibilidade.
- III.** Considerava a salvação não uma obra social coletiva e, sim, um assunto individual, porque em consciência a obra coletiva da humanidade seria a busca da felicidade.
- IV.** Consistiu em uma reação às regras do Classicismo e do Neoclassicismo; caracterizava-se pelo subjetivismo e pela liberdade na escolha de temas e assuntos.
- V.** Afirmava existir verdades absolutas, mas, visões diferentes sobre o mundo e as coisas que estão em contínua transformação, porque a razão constitui a fonte do conhecimento universal.

**Estão CORRETAS**

- A) somente I e III.      B) somente II e IV.      C) somente I, II e IV.      D) somente II, III e V.      E) I, II, III, IV e V.

**65. Para Marx e Engels, a história é regida por leis que podem ser entendidas e explicadas racionalmente. Segundo eles**

- A) o homem não pode aceitar nenhuma forma de subordinação do ser. Se Deus existisse realmente, seria necessário fazê-lo desaparecer.
- B) uma sociedade formada por pequenas comunidades proporcionaria uma vida harmoniosa para todos os indivíduos, e o proletariado trabalharia naquilo que lhe desse prazer.
- C) a forma como cada sociedade organiza a produção e a distribuição de riquezas define a ordem social, a estrutura política e os valores culturais.
- D) pPara corrigir a desigualdade social, faz-se necessário realizar sucessivas reformas na estrutura capitalista, possibilitando a gradativa implantação do comunismo.
- E) a supressão de toda a legislação trabalhista e social acabaria com a desigualdade social, dando a todos liberdade de expressão e proteção contra a injustiça.

**66. Dentre as teorias que justificavam a sociedade industrial capitalista, destacou-se o liberalismo econômico. David Ricardo, um dos principais representantes dessa teoria, na obra “Princípios de Economia Política e Tributação”, afirma que**

- A) o trabalho deveria ser encarado como uma mercadoria qualquer, sujeito à lei da oferta e da procura. Se houver muita oferta de trabalho, o preço dessa mercadoria diminuiria, resultando nos baixos salários.
- B) existe uma lei da natureza, segundo a qual a população crescia num ritmo bem mais rápido do que os meios de subsistência. É essa lei e não a exploração da burguesia que explica a miséria dos trabalhadores.
- C) as diferenças de classe deveriam ser extintas, dando lugar a uma sociedade em que cada um ganhasse de acordo com o real valor de seu trabalho.
- D) as causas de todas as modificações sociais e subversões políticas não devem ser buscadas nas cabeças dos homens, em sua crescente compreensão da verdade e da justiça eterna, mas nas transformações dos modos de produção e de intercâmbio.
- E) a verdade é poder, o problema não é mudar a consciência das pessoas ou o que elas têm na cabeça, mas o regime político econômico institucional de produção da verdade.

**67. Sobre a Revolução de 1817, analise as afirmativas.**

- I. Inspirados no modelo do Diretório da Revolução Francesa, os rebeldes organizaram um governo provisório liderado por membros do clero e proprietários de terras, que recebeu apoio de outras regiões da colônia.*
- II. Os revoltosos tentaram articulações mais amplas, buscando apoio, também, de outras nações, enviaram emissários para a Inglaterra, Argentina e Estados Unidos.*
- III. Foi um movimento revolucionário que tinha uma peculiaridade, foi promovido por homens brancos e negros pobres.*
- IV. Suas idéias ultrapassavam os limites de tomada de poder. Admiravam o modelo de Estado que vinha sendo organizado nos Estados Unidos e planejavam, caso fossem vitoriosos, realizar eleições gerais de três em três anos.*
- V. A solidariedade das províncias vizinhas foi fundamental para que a Insurreição Pernambucana resistisse. Nisso, mais uma vez, o clero teve papel decisivo.*

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, II e IV.
- B) somente I, II e V.
- C) somente II, III, IV e V.
- D) somente I, II, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

**68. Sobre a Confederação do Equador, NÃO é correto afirmar.**

- A) Líderes, como Frei Caneca e Cipriano Barata, defendiam a instalação de um regime republicano, com poder descentralizado, o que significa autonomia para as províncias.
- B) O clérigo Inácio de Abreu e Lima, conhecido como Padre Roma, foi buscar apoio na Bahia e em Alagoas, mas terminou sendo preso e fuzilado.
- C) Os rebeldes pernambucanos procuraram apoio de outras províncias e conseguiram a adesão imediata da Paraíba, do Rio Grande do Norte e do Ceará.
- D) A confederação formada tinha como modelo a Constituição da Colômbia.
- E) O país que mais contribuiu com recursos financeiros e militares para reprimir a Confederação foi a Inglaterra.

**69. Sobre a Revolução Praieira, considere as proposições abaixo.**

- I. A disputa mais do que ideológica era por cargos na administração pública. Os praiheiros queriam desmoralizar publicamente seus adversários. Para isso, cuidavam de denunciar os conservadores, acusando-os de corruptos e traficantes de escravos.*
- II. Os praiheiros aproximavam-se das camadas mais pobres, contando com a participação de lideranças expressivas, como Antonio Pedro Figueiredo, Borges da Fonseca e Luís Inácio Ribeiro Roma.*
- III. O Partido da Praia jamais chegou a propor mudanças sociais na ordem vigente.*
- IV. A rebelião comandada pelos praiheiros não foi, de fato, um movimento de caráter socialista.*
- V. O Manifesto ao Mundo, documento publicado pelos praiheiros que continha suas reivindicações, postulava a ampliação da cidadania e a nacionalização da economia, mas não tocava em pontos, como o fim da escravidão e a reforma do sistema fundiário.*

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, II e III.
- B) somente I, III, IV e V.
- C) somente II, III, IV e V.
- D) somente I, II, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

**70. Mahatma Gandhi, o principal líder indiano a se opor à dominação inglesa, pregava**

- A) a destruição do Estado identificado como fonte de desigualdade.
- B) a resistência pacífica, que incluía a desobediência civil.
- C) o pacifismo é ineficiente para combater a violência.
- D) a guerra é improvável, a paz, impossível.
- E) o justicialismo é a alternativa humanitária ao capitalismo e ao comunismo.

**71. As bases da doutrina nazista, um conjunto de idéias autoritárias e pseudocientíficas, foram expostas no livro**

- A) O Germinal.
- B) O Vermelho e o Negro.
- C) Minha Luta.
- D) Nada de Novo no Front.
- E) A Cidadela.

**72. Sobre o movimento modernista brasileiro, considere as proposições.**

- I. Teve influência do futurismo, do expressionismo e do surrealismo europeus, que revolucionaram as concepções estéticas da época.*
- II. Entre os modernistas brasileiros, não havia pensamento homogêneo. Suas manifestações tinham, em comum, a busca de renovação cultural e uma forte dose de nacionalismo.*
- III. Um dos objetivos do movimento era reagir criticamente contra os padrões considerados arcaicos de nossa arte e a invasão cultural estrangeira.*
- IV. O ímpeto inicial que unia os modernistas era a renovação, a mudança, o rompimento com as regras acadêmicas.*
- V. Oswald de Andrade, no manifesto antropofágico de 1925, deixava clara a sua ligação com as vanguardas européias, mas ressaltava também nossas raízes históricas.*

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, II e IV.    B) somente I, III e V.    C) somente I, II, III e IV.    D) somente I, II, III e V.    E) I, II, III, IV e V.

**73. Sobre os movimentos messiânicos, assinale a alternativa INCORRETA.**

- A) São movimentos sociais populares, principalmente de sertanejos de áreas rurais pobres que fundaram comunidades comandadas por um líder religioso ao qual se atribuíam dons de fazer milagres, realizar curas e profetizar acontecimentos.
- B) Apresentavam formas alternativas de organização social vinculadas à cultura popular, escapando do controle dos chefes e das autoridades do governo central.
- C) O líder político-religioso era considerado capaz de conduzir a comunidade a uma nova era de justiça e felicidade.
- D) Revolta provocada pela aliança dos camponeses com líderes do movimento anarco-sindicalista e monarquista contra elite agrária e Igreja Católica.
- E) É um fenômeno social característico de zonas rurais submetidas à extrema miséria, alimentado pela crença no retorno de Jesus Cristo à terra para punir os maus, premiar os bons e estabelecer o reino de igualdade e justiça.

**74. “Salve o navegante negro, que tem por monumento as pedras pisadas no cais”. Trecho da canção ‘Mestre-sala dos Mares’, de João Bosco e Aldir Blanc, que evoca a memória de um dos importantes movimentos populares ocorrido no Brasil, durante a Primeira República. Esse movimento teve como motivo**

- A) as péssimas condições de trabalho do operariado nos anos iniciais da Primeira República, gerada pela política de saneamento financeiro conhecida como Funding-loan.
- B) mobilização popular originada pelas medidas que vinham sendo tomadas no mandato do presidente Rodrigo Alves para transformar a cidade do Rio de Janeiro na ‘Capital do Progresso’, entre elas a demolição de cortiços, obras de saneamento e erradicação de epidemias como a varíola.
- C) rivalidade entre os militares da marinha e do exército, causada pelo fato de o presidente Floriano Peixoto não ter acatado a exigência dos militares de convocação de novas eleições presidenciais.
- D) revolta dos marinheiros, liderados por João Cândido, marujo negro e analfabeto, contra os maus-tratos a que eram submetidos pela Marinha.
- E) prisão de lideranças comunistas entre os militares negros da marinha que se opunham aos castigos aplicados ao ex-escravos que se transformaram em mão-de-obra barata para a marinha mercante depois da Lei Áurea.

**75. O lema da Doutrina Monroe era**

- A) a América para os americanos.
- B) este País, com suas instituições, pertence ao povo que o habita”.
- C) nós, pertencentes às raças superiores, temos direitos sobre as raças inferiores mas também temos o dever de civilizá-las.
- D) Quem teme os lobos não vai à floresta.
- E) nas ações de todos os homens, os fins justificam os meios.

**76. “Grande salto para frente”, foi a expressão dada ao (à)**

- A) plano de desenvolvimento econômico adotado por Delfim Neto durante o Governo Médici.
- B) programa de reformas do governo chinês na época de Mao Tse-tung.
- C) programa de desenvolvimento elaborado por Fidel Castro em Cuba.
- D) movimento contra o governo comunista da Polônia, liderado pelo sindicato Solidariedade dirigido Lech Walesa.
- E) política Econômica instituída por Lênin, para evitar o colapso da economia após a Guerra Civil.

**77. “O trabalho com projetos de pesquisa na escola fundamental e média constitui uma forma possível de reconciliar ação e conhecimento”. Essa metodologia de ensino de história**

- I.** possibilita a reconciliação da história vivida com a história conhecimento, a partir de uma relação ativa entre os tempos presente e passado, entre espaços próximos e distantes, num movimento dialético.
- II.** viabiliza utilização de concepções científicas de ensino, de filiação positivista, segundo as quais a pesquisa é uma tarefa parcial.
- III.** requer pensar o saber histórico como algo que está sempre em construção.
- IV.** reforça a concepção de escola e ensino como importante reprodutores de saberes, idéias e valores e guardiões do conhecimento.
- V.** é uma metodologia democrática que parte dos sujeitos e é planejada, construída e avaliada pelos próprios sujeitos históricos do processo de ensino, alunos e professores.

**Estão CORRETAS**

- A) somente I, III e V. B) somente III, IV e V. C) somente I, III, IV e V. D) somente II, III, IV e V. E) I, II, III, IV e V.

**78. “Era um populista de direita, apoiado por setores burgueses, sobretudo àqueles ligados ao capital multinacional, mas obteve votos em todos os segmentos sociais, em cima da campanha cujo símbolo era uma vassoura, que prometia varrer a corrupção, a inflação e o comunismo”. O texto se refere a**

- A) Fernando Collor de Mello. B) Teixeira Lott. C) Getúlio Vargas. D) Jânio Quadros. E) Tancredo Neves.

**79. Discorrendo sobre a História social e a sociedade, num ensaio que escreveu para a conferência, “Estudo Históricas Hoje”, em 1970, Eric Hobsbaw fez as seguintes afirmações. A história**

- I.** social é apenas mais uma especialização, como a história econômica ou outras histórias hifenizadas, porque seu tema é banalizado.
- II.** da sociedade é história, ou seja, ela tem como uma de suas dimensões o tempo cronológico real.
- III.** é um campo de história que se desenvolveu na década de 60, enfatizando o papel feminino nos movimentos sociais, priorizando, dessa forma, a história das mulheres.
- IV.** da sociedade é uma colaboração dentre modelos gerais de estrutura e mudança social e o conjunto específico de fenômenos que de fato aconteceram.
- IV.** da sociedade é, dentre outras coisas, a história de unidades específicas de pessoas que vivem juntas, unidades que são definíveis em termos sociológicos.

**As afirmações CORRETAS são**

- A) somente I, II e IV. B) somente I, III e V. C) somente II, IV e V. D) somente I, III, IV e V. E) I, II, III, IV e V.

**80.**

“E não há melhor resposta que o espetáculo da vida: vê-la desfiar seu fio, que também se chama vida, ver a fábrica que ela mesma, teimosamente, se fabrica, vê-la brotar como há pouco em nova vida explodida mesmo quando é assim pequena a explosão, como a ocorrida como a de há pouco, franzina mesmo quando é a explosão de uma vida severina.”

(Morte e vida severina)

**Este poema, de forma objetiva, mostra a dura realidade nordestina. Foi escrito por um poeta recifense e um dos mais importantes do Brasil, denominado**

- A) Ascenso Ferreira.
- B) Mauro Mota.
- C) Carlos Pena Filho.
- D) João Cabral de Melo Neto.
- E) Manuel Bandeira.