

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

01. A Lei nº 9.394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, em seu Art. 32, estabelece que o ensino fundamental objetiva a formação básica do cidadão. Para tal, prevê que seja oportunizado o(a)

- I.** *desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.*
- II.** *compreensão dos ambientes natural e social, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta o meio social, priorizando a discussão sobre os diferentes sistemas políticos.*
- III.** *desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, visando à aquisição de conhecimentos e habilidades e à formação de atitudes e valores.*
- IV.** *fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.*
- V.** *profissionalização na perspectiva da empregabilidade e da inserção na vida social e produtiva.*

Estão CORRETAS

- A) I, II e IV. B) I, II e V. C) I, III e IV. D) I, II, III e IV. E) todas.

02. Assinale a alternativa em que *TODOS* os itens são pertinentes a uma abordagem pedagógica, centrada na pedagogia de projetos de trabalho.

- A) Estratégia de organização dos conhecimentos escolares; perspectiva de conhecimento globalizado e relacional; taxonomia dos objetivos educacionais.
- B) Busca superação da fragmentação da cultura escolar; abordagem interdisciplinar; ênfase na contextualização.
- C) Modalidade de organização das atividades de ensino e aprendizagem; organização curricular linear; trabalho com problemas ou hipóteses.
- D) Fundamentos teóricos, baseados em princípios da administração científica; participação ativa dos alunos; ensino profissionalizante.
- E) Transferência da aprendizagem para outros contextos sociais; abordagem behaviorista; valorização dos conhecimentos prévios dos alunos.

03. O professor que opta por desenvolver o processo avaliativo com base na abordagem formativa deve

- I.** *destinar mais tempo para a atividade de observação dos alunos, pois é a única atividade que acontece de forma contínua e que favorece o balanço periódico das aquisições dos alunos e a tomada de decisões.*
- II.** *desenvolver atividades avaliativas contínuas e diversificadas, oportunizando que o aluno expresse seu desempenho em momentos e formas diferentes.*
- III.** *zelar pelo registro das aprendizagens construídas e em construção e pela identificação de alternativas de tomada de decisões para a sua melhoria.*
- IV.** *trabalhar a partir dos erros dos alunos e dos obstáculos à aprendizagem, aproveitando cada situação como fonte de informações para compreender melhor o andamento das aprendizagens dos alunos.*
- V.** *desenvolver estratégias de cooperação entre os alunos, superando a visão de que o professor é a única fonte de regulação das aprendizagens dos alunos.*

Estão CORRETAS

- A) I e II, apenas. B) II e III, apenas. C) I, II e III, apenas. D) II e IV, apenas. E) II, III, IV e V.

04. Na perspectiva dos Parâmetros Curriculares Nacionais, o currículo do ensino fundamental

- A) deve ser neutro, para possibilitar o sucesso escolar do aluno.
- B) se constitui na divisão das disciplinas que devem ser ensinadas aos alunos.
- C) contempla linearmente os aspectos formais dos conteúdos a serem ensinados em cada ano.
- D) contempla os aspectos regionais e locais incluídos na parte diversificada, mas se integrando à base nacional comum.
- E) exige que a escola faça opção por uma única visão teórico-metodológica para resolver as problemáticas de aprendizagem dos alunos.

05. Assinale a alternativa cujo conteúdo *NÃO* corresponde a uma contribuição da Lei 9.394/96-LDBEN para a educação brasileira.

- A) Gestão democrática do ensino público e progressiva autonomia pedagógica e administrativa das unidades escolares.
- B) Ensino fundamental obrigatório e gratuito.
- C) Carga horária mínima de oitocentas horas distribuídas em duzentos dias, na educação básica.
- D) Prevê um núcleo comum para o currículo do ensino fundamental e do médio e uma parte diversificada em função das peculiaridades locais.
- E) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente em salas especiais.

06. Na escola inclusiva, torna-se necessário o envolvimento de todos os membros da equipe escolar no planejamento de ações e nos programas voltados à inclusão educacional. Nesse sentido, todos devem comprometer-se

- | |
|---|
| <p>I. <i>com organização e com participação de reuniões pedagógicas que tratam do tema.</i></p> <p>II. <i>com as ações voltadas aos interesses relativos à acessibilidade universal.</i></p> <p>III. <i>em realizar as adaptações curriculares e convocar profissionais externos, capacitados a realizar as atividades programadas.</i></p> <p>IV. <i>em definir como organizar as classes dos alunos mais capazes de acordo com a comunidade.</i></p> <p>V. <i>com os objetivos e as ações institucionais, apoiando os processos que se compatibilizem com a filosofia escolar inclusiva.</i></p> |
|---|

Estão CORRETAS

- A) I, II, III e IV. B) I, II e V. C) I, II e III. D) II, III e IV. E) IV e V.

07. O planejamento das atividades pedagógicas é um recurso utilizado pelos professores para organizarem os processos de ensino e de aprendizagem. A organização e o desenvolvimento das situações didáticas implicam

- A) definir técnicas e instrumentos que favoreçam o ensino ao grupo classe.
B) indicação aos alunos de referenciais teóricos para o aprofundamento do estudo dos temas a serem trabalhados.
C) a existência da interação entre os alunos na resolução de problemas significativos para eles.
D) elaboração de listas de exercícios para os alunos aprenderem o conteúdo ensinado.
E) possibilitar aos alunos mais talentosos o acesso aos níveis de ensino mais elevados.

08. O Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990, Art. 53, preconiza que a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um direito a ser assegurado à criança e ao adolescente nos termos dessa legislação.

- A) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
B) Direito de ser respeitado por seus educadores.
C) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
D) Direito de organização e participação em entidades filantrópicas e beneficentes.
E) Acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

09. O currículo do ensino fundamental deve ser vivido de forma que favoreça o desenvolvimento de competências nas diversas áreas do conhecimento, de modo contextualizado. Contextualizar os conteúdos que os alunos precisam aprender significa

- | |
|---|
| <p>I. <i>assumir que todo conhecimento envolve uma relação entre sujeito e objeto.</i></p> <p>II. <i>elencar situações de aprendizagem em que o aluno supere a condição de espectador passivo.</i></p> <p>III. <i>construir informações em unidades específicas organizadas pelos professores.</i></p> <p>IV. <i>adotar um processo de ensino que facilite a ponte entre teoria e prática.</i></p> <p>V. <i>dar sentido e significado ao que se pretende ensinar para o aluno.</i></p> |
|---|

Estão CORRETAS

- A) I, II e III, apenas. B) II e IV, apenas. C) I, II, IV e V. D) IV e V, apenas. E) I e II, apenas.

10. Nos dias atuais, os debates sobre a educação para a diversidade apontam que a construção do conhecimento se faz de forma dinâmica, em ambientes heterogêneos, onde as diferenças devem ser percebidas como aspecto positivo num contexto de educação para todos. Nesse sentido, a Lei 9.394/96/LDB, em seu Art 3º, institui que o ensino deve ser ministrado com base nos princípios do (da)

- | |
|--|
| <p>I. <i>pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.</i></p> <p>II. <i>respeito à liberdade e apreço à tolerância.</i></p> <p>III. <i>valorização das culturas da Antiguidade.</i></p> <p>IV. <i>garantia de padrão de qualidade para os diferentes.</i></p> <p>V. <i>liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.</i></p> |
|--|

Estão CORRETAS

- A) I, II e V. B) I, II, III e IV. C) I, II e III. D) II e III. E) IV e V.

Texto para as questões de 11 a 13.

Nasce um escritor

O primeiro dever passado pelo novo professor de português foi uma descrição tendo o mar como tema. A classe se inspirou, toda ela, nos encapelados mares de Camões, aqueles nunca dantes navegados. Prisioneiro no internato, eu vivia na saudade das praias do Pontal onde conhecera a liberdade e o sonho. O mar de Ilhéus foi o tema de minha descrição.

Padre Cabral levava os deveres para corrigir em sua cela. Na aula seguinte, entre risonho e solene, anunciou a existência de uma vocação autêntica de escritor naquela sala de aula. Pediu que escutassem com atenção o dever que ia ler. Tinha certeza, afirmou, que o autor daquela página seria no futuro um escritor conhecido. Não regateou elogios. Eu acabara de completar onze anos.

Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio, ao lado dos futebolistas, dos campeões de matemática, dos que obtinham medalhas. Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos. Nem assim deixei de me sentir prisioneiro.

Houve, porém, sensível mudança na limitada vida do aluno interno: o padre Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante. Primeiro, “As Viagens de Gulliver”, depois, clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses.

Recordo com carinho a figura do jesuíta português, erudito e amável. Menos por me haver anunciado escritor, sobretudo por me haver dado o amor aos livros, por me haver revelado o mundo da criação literária. Ajudou-me a suportar aqueles dois anos de internato, a fazer mais leve a minha prisão, minha primeira prisão.

(Jorge Amado. *O menino Grapiúna*. Rio de Janeiro: Record, 1987, p. 117-120. Adaptado).

11. Sobre o texto, analise as afirmativas abaixo.

- | |
|---|
| <p>I. <i>Apenas um aluno teve seu trabalho elogiado, pois demonstrava uma originalidade que os outros trabalhos não apresentavam.</i></p> <p>II. <i>Para executar o dever imposto por Padre Cabral, toda a classe reproduziu um saber já feito, baseando-se em lugares- comuns, já explorados por autores célebres.</i></p> <p>III. <i>O narrador recordava, com carinho, o professor de português, pois ele o ensinou a amar os livros.</i></p> |
|---|

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) I. B) II. C) III. D) I e III. E) I e II.

12. Da leitura do texto, pode-se concluir que

- A) graças à amizade que passou a ter com o Padre, professor de português, o narrador passou a ser uma personalidade destacada no colégio dos jesuítas.
- B) o professor não sentiu satisfação, ao perceber que um de seus alunos demonstrava gosto pela leitura dos clássicos portugueses.
- C) o professor mostrou-se insatisfeito, porque um aluno escreveu sobre o mar de Ilhéus.
- D) o professor supervalorizou o trabalho dos alunos pelo esforço com que o realizaram.
- E) a competência de saber escrever no colégio de que trata o texto conferia tanto destaque quanto à competência de ser bom atleta quanto em matemática.

13. Sobre o texto, analise os itens abaixo.

- | |
|---|
| <p>I. <i>O narrador do texto confessa que, nas praias do Pontal, possuía um objeto que lhe era negado dentro do internato, que era a liberdade e o sonho.</i></p> <p>II. <i>Por ter executado um trabalho de qualidade, o narrador adquiriu um objeto que o agradou muito.</i></p> <p>III. <i>O objeto que o narrador adquiriu foi o de poder ler livros da estante do Padre Cabral.</i></p> |
|---|

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas. B) II, apenas. C) III, apenas. D) I, II e III. E) I e III, apenas.

14.

“É dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança e ao adolescente, com absoluta prioridade, o direito à vida, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito(...)”
(Constituição da República Federativa do Brasil, art. 227.)

A figura de linguagem que prevalece no fragmento acima é

- A) metalinguística. B) poética. C) referencial. D) emotiva. E) conativa.

15. Correlacione cada conceito de figura da coluna B com o nome da figura na coluna A.

COLUNA A	COLUNA B
1. Prosopopeia	() Figura que se presta a substituir um nome por outro em virtude de haver entre eles algum relacionamento.
2. Polissíndeto	() Figura que consiste no uso repetido da conjunção <u>e</u> .
3. Metonímia	() Figura que consiste em se atribuírem qualidades ou acontecimentos próprios do ser humano a personagens não-humanos.
4. Elipse	() Figura que consiste na omissão de uma palavra ou de uma expressão facilmente subentendida.

Assinale a alternativa que apresenta a correlação CORRETA.

- A) 1 – 2 – 3 – 4. B) 3 – 4 – 1 – 2. C) 4 – 1 – 3 – 2. D) 4 – 3 – 2 – 1. E) 3 – 2 – 1 – 4.

16. Em “O respeito é bom quando a gente se ama; sentir que é respeitado por alguém é uma alegria colossal”. A palavra em destaque NÃO pode ser substituída por

- A) ínfima. B) enorme. C) desmedida. D) gigantesca. E) vastíssima.

17. “A dificuldade de escrever é comum em profissionais de todas as áreas. Muitas vezes, no entanto, ela é agravada por causa de equivocos”. A expressão sublinhada tem valor de

- A) concessão. B) condição. C) comparação. D) adição. E) oposição.

18. Leia o fragmento abaixo.

“(…) Se, no entanto, a Terra estivesse longe do centro da esfera estelar, então o campo da visão à noite não seria, em geral, a metade da esfera: algumas vezes, poderíamos ver mais da metade; outras, poderíamos ver menos da metade do zodíaco. (...) Portanto, a evidência astronômica parece indicar que a Terra está no centro da esfera de estrelas.(…)”

(Fragmento da Introdução Geral ao Commentariolus de Nicolau Copérnico)

Os termos em destaque no entanto, então, portanto estabelecem, no texto, relações, respectivamente, de:

- A) objeção – tempo – efeito. D) distanciamento – consequência – explicação.
B) adição – condição – conclusão. E) oposição – adição – conclusão.
C) oposição – consequência – conclusão.

19. Considere as construções abaixo.

- I. Eles estavam só, no meio da floresta perigosa.
II. Tomar vitamina é bom para a saúde.
III. Estou quites com todos vocês.

Houve erro de concordância nominal em

- A) I e II, apenas. B) I e III, apenas. C) I, II e III. D) I, apenas. E) II, apenas.

20. Leia as sentenças abaixo.

- I. “O jogo iniciou-se às 10 horas”.
Quando significa “ter início” ou “principiar”, o verbo iniciar deve ser usado com o pronome se.

- II.** *“Duas horas é muito para você fazer esse teste.”*
O verbo “ser” fica no singular, quando indica peso ou quantidade e é seguido de pouco, muito, menos de, mais ou palavras equivalentes.
- III.** *“Tome o remédio gota a gota”.*
Não se usa crase quando o a estiver numa locução composta de palavras repetidas.
- IV.** *“Jamais lhe direi o que aconteceu”.*
Quando, antes do verbo, há uma palavra de valor negativo, o pronome fica em posição proclítica.

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas. B) I e II, apenas. C) I, II, III e IV. D) I, II e III, apenas. E) I, II e IV, apenas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 A proposição de ensino para a Educação Física na Rede Municipal de Ensino do Jaboatão dos Guararapes se inspira numa perspectiva crítica do conhecimento. Sendo assim, o processo de avaliação é um dos aspectos essenciais do projeto pedagógico, por ser através dele que se cristalizam os diferentes mecanismos do processo de ensino e de aprendizagem. Portanto, o sentido da avaliação é o de

- A) instrumentalizar o professor de Educação Física de modo a oferecer melhores possibilidades de classificar seus alunos.
B) possibilitar, no processo de ensino/aprendizagem da escola, a descoberta de talentos esportivos, através de instrumentos de avaliação mais adequados.
C) oferecer ao professor de Educação Física perspectivas de avaliação dos alunos, de modo que cada um possa saber sua posição na turma.
D) dinamizar a prática pedagógica da Educação Física através de instrumentos de avaliação que indiquem o método de ensino do professor.
E) fazer com que a avaliação sirva de referência para a análise da aproximação ou do distanciamento do eixo curricular que norteia o projeto pedagógico da escola.

22. A Educação Física, na construção da proposta curricular do Jaboatão dos Guararapes, precisa estar envolvida com a organização do trabalho pedagógico da escola. Isso quer dizer que o planejamento dos professores necessita

- A) ser elaborado pelo professor e executado pelos alunos.
B) contemplar as necessidades dos alunos, desconsiderando o calendário escolar.
C) respeitar as vontades dos alunos e ser rigidamente aplicado para garantir a democracia.
D) ser construído coletivamente, de forma a partilhar as responsabilidades com o conhecimento.
E) estar de acordo com os anseios dos alunos mais aptos esportivamente.

23. Os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio apresentam uma classificação para as áreas do conhecimento. Em qual das alternativas abaixo se enquadra o componente curricular Educação Física?

- A) Linguagens, códigos e suas tecnologias.
B) Linguagens, eixos tecnológicos e artes.
C) Códigos corporais, ciências da natureza e exatas.
D) Ciências do esporte, linguagens e meio ambiente.
E) Linguagens, artes, literatura e português.

24. No que se refere à Educação Física, enquanto componente curricular obrigatório na Educação Básica na escola, analise as afirmativas abaixo.

- I.** *A Educação de Jovens e Adultos pertence ao Ensino Fundamental, e a Educação Física atende a essa modalidade de ensino.*
- II.** *A dispensa das aulas de Educação Física assegura aos alunos e alunas o acesso aos conhecimentos abordados por esse componente curricular.*
- III.** *A Educação Física na Educação Infantil é a única disciplina que evidencia o brincar nas aulas.*
- IV.** *A Educação Física na Educação Especial exige que as aulas aconteçam no contraturno.*
- V.** *As aulas de Educação Física precisam acontecer em dias alternados, devido ao esforço físico ao qual se submetem os alunos e as alunas.*

Está CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e V. B) III. C) I. D) I, II e III. E) III e IV.

25. A Educação Física como componente curricular na Educação básica cumpre procedimentos normativos exigidos pelas instituições de ensino. Sendo assim, indique Verdadeiro (V) ou Falso (F) para as afirmativas abaixo.

- | |
|---|
| <p>() Registrar, em caderneta, os conteúdos vivenciados, referentes aos dias das aulas ministradas.</p> <p>() Matricular alunos do ensino noturno em turmas diurnas, para as aulas de Educação Física.</p> <p>() Registrar as notas atribuídas como média referente ao processo de avaliação.</p> <p>() Atender às turmas de acordo com a carga horária disponibilizada para trabalhar na escola.</p> <p>() Aglutinar as turmas da escola por sexo e faixa etária.</p> |
|---|

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA.

- A) V, F, F, F, F. B) V, F, V, V, F. C) V, F, V, F, F. D) V, V, F, F, V. E) F, F, V, V, V.

26. Uma experiência inovadora na prática pedagógica da Educação Física na escola possibilita tratar os conhecimentos da cultura corporal de forma aberta, a qual considera as opiniões e decisões dos alunos durante a sistematização desses conhecimentos no processo de ensino-aprendizagem. Nesse sentido, para Tavares (2003), a aprendizagem passa a ser enriquecida a partir: de um planejamento elaborado co-participadamente, através do diálogo professor-alunos; da elaboração de pesquisas que, com base nos conhecimentos da cultura corporal, investiga a utilidade deles na vida dos alunos e da avaliação-sistemática para o acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem. Compreendendo ser esta forma diferenciada de entender prática pedagógica, identifique abaixo a alternativa que se distancia dessa prática.

- A) Os Objetivos, no início de todas as aulas, devem ser claramente definidos por parte do professor. Assim sendo, este procedimento contribuirá para a operacionalização dos conteúdos a serem vivenciados.
- B) As informações apresentadas pelo professor no início das aulas poderão versar sobre questões inerentes ao conteúdo das aulas ou ao cotidiano das crianças, as quais contribuem para a vida dos alunos fora da escola. Nesse sentido, durante as aulas, é possível procurar ampliar o mundo de informações existentes na vida desses alunos, não ficando preso, apenas, aos referenciais bibliográficos, ou simplesmente preocupado com o desenvolvimento motor.
- C) O professor deve lembrar que o aluno carrega consigo uma experiência de vida que deve ser levada em consideração no momento da aprendizagem, qualquer que seja o tempo em que esta ocorre.
- D) Durante as discussões com o grupo-classe (professor-alunos), podem ser resgatadas para dentro das aulas de Educação Física as experiências vividas anteriormente, seja nas unidades de ensino, na própria escola ou fora da escola, pois ajuda os alunos a reviverem momentos gratificantes dentro das aulas de Educação Física, ampliando, assim, o acervo de informações para o seu mundo.
- E) É importante ter o cuidado com a discussão professor-alunos no decorrer das aulas, até porque os alunos não têm a clareza dos conhecimentos que são sistematizados e apreendidos durante os cursos de formação de professores de Educação Física, podendo, assim, haver prejuízo durante o processo de ensino e de aprendizagem.

27. Deixar as crianças falarem e escreverem durante a elaboração do planejamento de ensino enriquece o processo de ensino e de aprendizagem numa relação dialógica entre professor e alunos. Esse processo se torna cada vez mais qualificado, quando se ampliam as discussões no grupo-classe. Na medida em que as crianças são estimuladas a falar e a escrever sobre as suas próprias experiências, alargam-se as possibilidades de inserção no mundo e se compreende a importância da escola para a vida. É necessário mostrar aos alunos que isso é conhecimento – conhecer não é apenas assimilar alguma coisa produzida por pessoas importantes e registrada em livros, muitas vezes, inacessíveis. Diante dessa preocupação em qualificar esse planejamento voltado às experiências, identifique abaixo a alternativa que se aproxima dessa prática pedagógica.

- A) É nos debates que, durante a delimitação dos conteúdos para o planejamento das unidades de ensino, poderemos evidenciar uma grande participação dos alunos, momento em que lhes será dada a oportunidade de extravasar seus conhecimentos vividos nas diversas realidades. Espaço também para que o professor encaminhe suas experiências, na expectativa de juntos sistematizarem os conhecimentos a serem vividos nas aulas de educação física na escola.
- B) Os alunos, muitas vezes, apresentam dificuldades em ultrapassar as experiências individuais oriundas da sua realidade, porque lhes faltam argumentos dos conhecimentos decorrentes da história da humanidade. Alguns cuidados devem ser tomados para garantir, durante a elaboração do planejamento, a qualidade do processo de ensino e de aprendizagem, como: observar o nível de amadurecimento motriz dos alunos; o nível cognitivo e o nível afetivo destes.
- C) Das experiências aprendidas pelos alunos, tanto dentro quanto fora da escola, como também das discussões professor-alunos para a elaboração do planejamento, resultará uma grande quantidade de conhecimentos a partir das diversas realidades. Essa ação requer alguns cuidados acadêmicos na elaboração do referido plano de ensino, por parte do professor, para que as idéias dos alunos não venham a se sobrepor às ideias do professor.
- D) O professor, ao solicitar dos alunos a necessidade de investigar / pesquisar sobre determinados conhecimentos da cultura corporal durante o planejamento, coloca-os uma grande responsabilidade, a de ser cúmplice do processo. Assim sendo, é importante que o docente tenha alguns cuidados, deixando claro até onde vai à interferência do aluno nesse processo, para que ele não venha a interferir no papel do professor, até porque o aluno, ao ter a liberdade da fala, poderá dificultar as relações com o ensino.
- E) Nas discussões com o grupo-classe, durante a elaboração do plano de ensino, as contribuições dos alunos serão importantíssimas mediante as suas competências, pois são eles que devem procurar esclarecer as dúvidas, complementar a fala do professor e dos colegas como também apresentar informações novas.

28. A realização da pesquisa escolar, durante o decorrer das aulas, propiciará às crianças e aos jovens nas aulas de Educação Física, através da investigação, rever conhecimentos já aprendidos em sua própria cultura e descobrir outros conhecimentos não aprendidos dessa mesma cultura como também aprender conhecimentos de outras culturas. Essa busca leva os alunos, segundo Tavares (2003), a um processo de reflexão sistemática, e, ao descobrirem aquilo que ainda não sabem, ampliam o acervo de informações acerca do seu mundo, passando a questionar o porquê das dificuldades sócio-político-econômicas da sua escola, do seu Estado e do seu País. Esse momento representa a conscientização de que as aulas vivenciadas precisam, a cada dia, de melhoria na qualidade, em face da realidade de outras escolas, de outros mundos, pois, mesmo as crianças não executando determinados conteúdos importantes para as aulas de Educação Física, devido às questões estruturais, terão acesso, através da pesquisa escolar, a outros conhecimentos ainda não vivenciados na sua realidade. A partir desta experiência em aulas de Educação Física, o seu entendimento sobre pesquisa escolar

- A) está relacionado à consulta aos livros, às revistas, aos trabalhos dos próprios alunos na escola; à consulta fora da escola à família e aos amigos e à produção escrita dos alunos na escola. Ela desperta a curiosidade ativa da criança e do adolescente. Procedimento importante para a aprendizagem, mas não esgota o sentido do termo pesquisa.
- B) apresenta elementos científicos, fundamentados numa concepção comportamentalista, a qual tem por interesse a produção de resultados rápidos e eficientes a curto prazo.
- C) possibilita as crianças e aos jovens desde cedo na escola, através da pesquisa científica, a vivenciarem a vida de cientista, com o intuito de despertá-los para a existência de outras formas de conhecimentos, de outros mundos e de outras culturas.
- D) se caracteriza como uma investigação social que contempla, em seu objeto, o aspecto qualitativo. Isso implica considerar como sujeito do estudo: gente, em determinada condição social, pertencente a determinado grupo social ou a classe com suas crenças, valores e significados.
- E) é uma pesquisa científica realizada a partir de uma investigação feita com o objetivo expresso de obter conhecimento específico e estruturado sobre um assunto preciso.

29. Durante a vivência dos jogos nas aulas de Educação Física, os alunos ultrapassam as experiências individuais, pois o processo se torna rico e mais fundamentado, quando suas opções são abertas e justificadas para o grupo-classe (professor-aluno). Tanto as atividades de maior complexidade quanto as experiências de vida aprendidas fora da escola são pontes lógicas e metodológicas vividas durante as aulas de Educação Física. Por isso, os jogos apresentam inovações na escola que caminham em direção ao aluno na sua totalidade, atingindo-o como um todo e não, apenas, em partes. Fazer junto, viver junto, alunos e professor, uma experiência de complementariedade, que pode levar à cooperação, à solidariedade, a uma dimensão comunitária. A prática dos jogos na escola ganha destaque, quando, antes de vivenciá-los, os alunos investigam a sua história e a sua influência cultural. Além do mais, esses jogos trazem, em seu bojo, as questões antropológicas, sociais, culturais e políticas que são trabalhadas em aula. Dentro dessa perspectiva, assinale a alternativa abaixo que apresenta o conceito sobre os jogos (Esportivos, Populares e de Salão), segundo Tavares (2003).

- A) Jogos Esportivos: são aqueles que estabelecem a sua prática a partir do que se apresenta para a sociedade nas regras, nas táticas e nas técnicas dos esportes de alto rendimento; Jogos Populares: são aqueles que são definidos a partir da multiculturalidade de cada região e Jogos de salão: são aqueles criados a partir das sugestões dos operários que trabalham nas indústrias.
- B) Jogos Esportivos são aqueles jogos que se assemelham aos jogos realizados nas olimpíadas; Jogos Populares: são aqueles realizados com regras definidas com base nas culturas dos diversos povos espalhados pelo mundo e Jogos de Salão: são aqueles industrializados que orientam a sua prática a partir do que impõe o mercado.
- C) Jogos Esportivos: são aqueles jogos realizados em locais padronizados e estão ligados às regras institucionalizadas; Jogos Populares: são aqueles realizados, em sua maioria, nas ruas e necessitam de poucos recursos materiais, podendo deles participar um número grande de pessoas. As regras mudam de região para região, e Jogos de Salão são aqueles jogos pré-fabricados, com regras predeterminadas.
- D) Jogos Esportivos: são aqueles que respeitam as regras do jogo Internacional, sem nenhuma possibilidade de alteração destas; Jogos Populares: são aqueles que se aproximam da cultura dos negros de origem africana e Jogos de Salão: são aqueles cujas regras se aproximam do esporte Futebol de Salão.
- E) Jogos Esportivos: são aqueles que tomam por base a história e a concepção dos esportes de alto rendimento; Jogos Populares: são aqueles que trazem em seu bojo as experiências da prática pedagógica das comunidades economicamente carentes e Jogos de Salão: são os jogos padronizados a partir das ideias dos grandes empresários brasileiros.

30. A disciplina curricular Educação Física tem apresentado, na prática pedagógica, experiências que se relacionam com outras disciplinas. Com a vivência de um jogo popular “pipa”, durante as aulas, os alunos buscam, através da pesquisa escolar, informações sobre a história desse jogo: As pipas surgiram na China, há mais de 2000 anos e foram os primeiros objetos a se manterem no ar, explorando as forças do vento. Elas também invadiram a Índia e a Europa. Marco Polo, o explorador italiano, encurralado pelos inimigos, levantou uma pipa carregada com fogos de artifícios. Leonardo da Vinci projetou cerca de 150 máquinas voadoras baseadas em pipa. A pipa chega ao Brasil, por volta de 1596. Ela deu origem à asa delta e aos pára-quadras das naves espaciais. O primeiro avião a sair do chão era um modelo sofisticado de pipa dotada de motor (14 Bis). A pipa, ao carregar um termômetro em sua linha, determinava variações de temperatura. Marconi, com a ajuda da pipa, testou o telégrafo sem fio... A história desse jogo investigada pelos alunos durante as aulas surpreende todos. Além dessa pesquisa sobre a história da

pipa, também é possível buscar outras informações relacionadas a outras áreas de conhecimento nas aulas de Educação Física, como: aerodinâmica na disciplina Física; ângulos / áreas na disciplina Matemática; estudos das cores na disciplina Educação Artística; redação nas disciplinas Português, Inglês e Francês; meio ambiente na disciplina Geografia, entre outras que podem, a partir da construção e do empinar a pipa, aproximar-se da possibilidade de um trabalho interdisciplinar. Diante dessa experiência, assinale a alternativa que não se aproxima de uma concepção interdisciplinar.

- A) Consiste num trabalho em comum, tendo em vista a interação das disciplinas científicas, de seus conceitos diretrizes, de sua metodologia, de seus procedimentos, de seus dados e da organização de seu ensino.
- B) Cultiva o desejo de enriquecimento por enfoques novos, o gosto pela combinação das perspectivas e alimenta o gosto pela ultrapassagem dos caminhos já batidos e dos saberes já adquiridos, instituídos e institucionalizados.
- C) É algo que se vive. É fundamentalmente uma atitude de espírito. Atitude feita de curiosidade, de abertura, de sentido da aventura, de intuição das relações existentes entre as coisas e que escapam à observação comum.
- D) É uma atitude a ser assumida no sentido de alterar os hábitos já estabelecidos na compreensão do conhecimento.
- E) Integração como um momento de organização apenas entre os professores, os quais, durante o processo, procuram respeitar as seguintes fases: 01. Individualização para depois a co-participação; 02. Desarticulação para depois a articulação com os conteúdos das disciplinas e 03. Contradições para depois transformações entre as disciplinas. São fases importantes para a qualificação de um processo interdisciplinar.

31. Consiste no ensino através de um movimento no qual ocorre uma relação de troca, um confronto de saberes, mediados pelo diálogo entre o pensamento do aluno e do professor. A esse procedimento denominamos de

- A) Avaliação.
- B) Metodologia.
- C) Técnica.
- D) Objetivo.
- E) Método.

32. O significado central do conteúdo específico possibilita ao aluno a interpretação subjetiva dos problemas de movimento ao vivenciar as próprias ações corporais, em que as novas formas de exercitação em confronto com as tradicionais permite ao educando atribuir sentido próprio as suas exercitações. Nessa definição, reconhecemos a importância

- A) do Conhecimento Luta na Escola.
- B) do Conhecimento Jogo na Escola.
- C) do Conhecimento Ginástica na Escola.
- D) da Recreação como estratégia de ensino.
- E) em deixar o aluno escolher o conteúdo de cada aula.

33. A Dança é uma expressão representativa de diferentes aspectos da vida do ser humano, podendo ser considerada como linguagem social, a qual permite a transmissão de sentimentos, emoções da afetividade vivida nas esferas da religiosidade, dos costumes, do trabalho, de hábitos, da saúde... Nessa compreensão, é CORRETO afirmar que

- A) Caboclinho, Toré, Ciranda são danças originárias do Índio.
- B) Tango, Valsa, Mambo não são danças internacionais.
- C) Maculelé, Samba, Maracatu não são danças originárias do Negro.
- D) Rumba, Frevo, Quadrilha são danças nacionais.
- E) o Conhecimento Dança desperta a identidade social do aluno.

34. Num plano de aula, o objetivo de ensino requer:

- I. *clareza quanto à especificidade e amplitude do conhecimento.*
- II. *uma ação a ser esperada do aluno.*
- III. *uma ação a ser esperada do professor.*
- IV. *uma ação a ser esperada da escola.*

Estão CORRETAS

- A) I e III.
- B) II e III.
- C) I, II e IV.
- D) III e IV.
- E) I e II.

35. Espera-se que o aluno seja capaz de ampliar o conhecimento, vivenciando a dança, a ginástica, a luta, o jogo, o esporte, enquanto atividades corporais, valorizando-as enquanto conhecimentos usufruídos na vida. Este objetivo necessita ser concretizado

- A) em um plano de aula.
- B) em um plano de ensino para alunos do 1º ciclo do Ensino Fundamental.
- C) somente no 5º ano do Ensino Fundamental.
- D) no ciclo final do Ensino Fundamental, pois é um objetivo desse segmento escolar no âmbito da disciplina Educação Física.
- E) como um objetivo geral do Ensino Fundamental.

36. No início do século XX, a Educação Física foi incluída no currículo escolar dos estados da Bahia, Pernambuco, Ceará, Minas, Distrito Federal (RJ) e São Paulo, ainda sob a denominação de ginástica, com forte influência de métodos europeus e do movimento escolanovista, que, nesse período, evidenciou a importância do desenvolvimento integral do ser humano. Outras referências foram sendo apreendidas como finalidades eugenista, higienista, esporte- nacionalista. No atual contexto, a Educação Física se sustenta como componente curricular na Educação Básica, expresso em Parâmetros Curriculares Nacionais (1996). Nos enunciados abaixo, identifique como (V) verdadeiro ou (F) falso as concepções presentes nos Parâmetros que sustentam o papel da Educação Física no projeto educacional brasileiro.

- | |
|--|
| <p>() <i>Ampliação da visão biológica para a de uma formação integral do ser humano</i>
 () <i>Formação integral do físico para completar a formação intelectual</i>
 () <i>Diversificação dos exercícios físicos e do esporte</i>
 () <i>Enfoques científicos voltados para múltiplas dimensões humanas</i>
 () <i>Conteúdos como expressão da produção cultural, histórico e social</i></p> |
|--|

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- A) V, F, F, V, V.
B) V, V, F, V, V.
C) V, F, V, V, V.
D) V, F, V, F, V.
E) F, F, F, V, V

37. Na década de 90, surgiram várias abordagens propositivas que buscaram superar a visão tecnicista do trato do conhecimento nas aulas de Educação Física na escola. Uma dessas abordagens propõe a delimitação dos conteúdos, em especial a do esporte, a partir da aquisição de habilidades, de acordo com o contexto social, da relação esportivo-cultural vinculadas à cultura do movimento do contexto social e do acesso a conteúdos simbólicos e linguísticos que transcendem o contexto esportivo. Essa proposição é denominada de

- A) Abordagem Crítico Superadora.
B) Abordagem Construtivista.
C) Abordagem Crítico-emancipatória.
D) Abordagem Desenvolvimentista.
E) Abordagem Aberta à experiência.

38. Na década de 80, o modelo esportivo, pautado no modelo piramidal do esporte competitivo, que predominava nas políticas públicas educativas e fundamentava as aulas de Educação Física na escola, passou a ser contestado no âmbito acadêmico e social, desencadeando uma crise de identidade nos pressupostos teóricos que sustentavam suas práticas. Nesse contexto, surgiram novas tendências e proposições teórico-metodológicas, desencadeando mudanças significativas no que se referem aos seus objetivos, conteúdos e pressupostos pedagógicos de ensino-aprendizagem. Ampliaram-se seus pressupostos teóricos para além de uma visão biológica, seus objetivos para além da formação de um físico e seus conteúdos para além dos exercícios físicos e do esporte competitivo, pautando seus objetivos e conteúdos como produções socioculturais. Nessa perspectiva, foram propostas abordagens para a educação física na escola. Identifique na listagem abaixo quais delas tomam a cultura por objeto de estudo:

- | |
|---|
| <p>I. <i>Desenvolvimentista</i>
 II. <i>Crítico superadora</i>
 III. <i>Construtivista</i>
 IV. <i>Sociológica</i>
 V. <i>Crítico emancipatória</i></p> |
|---|

Somente está CORRETO o que se afirma em

- A) I, II e V. B) III. C) II. D) II e III. E) II e V.

39. No atual contexto social, o esporte se diferencia do jogo e há consenso na literatura de que o esporte tem como característica ser uma atividade corporal na qual predominam

- A) as normas institucionalizadas, a ludicidade institucionalizada, controlada por organizações nas quais precede o treinamento e as regras.
B) a competição institucionalizada, regida pelo desenvolvimento da criança em que antecede as normas e regras.
C) a cultura do jogo, controlada por organizações e precede de treinamento e regras.
D) a comparação de rendimento entre indivíduos ou grupos, com regras oficiais institucionalizadas, e precede de treinamento e regras.
E) a competição institucionalizada, regida por normas e controlada por organizações e precede da atividade cultural humana.

40. No Brasil, há experiências que são alternativas aos jogos esportivos/ competitivos, como é o caso dos Jogos Cooperativos. Houve uma experiência significativa realizada no SESC/SP, que ocorreu nos anos de 1999, 2001 e 2004. De acordo com a literatura específica e as experiências desenvolvidas, os Jogos Cooperativos têm como características:

- A) a individualidade humana, a diversidade e a coletividade.
- B) diferenças das modalidades, a individualidade humana e a diversidade.
- C) as necessidades motoras, as atividades culturais de um grupo e a diversidade.
- D) a participação, a diversidade e a coletividade.
- E) diferenças das modalidades, as necessidades motoras e a diversidade.