

Texto 1 para as questões de 01 a 04.

O menino e Deus

O menino estava em silêncio, sentado no cimo de uma montanha em Uttarkashi, contemplando a beleza dos Himalaias. Um caminhante aproximou-se, e o menino o recebeu com um sorriso. O homem perguntou-lhe: “O que você está fazendo aqui sozinho?” O menino respondeu: “Estou observando Deus!” O homem ficou atônito e imediatamente indagou: “E onde está Deus?”. Ao que o menino, docemente, contestou: “Onde é que Deus não está!?”. O homem sem resposta, fascinado e agradecido, permaneceu ao lado do menino, por vários minutos, antes de levantar e seguir adiante com o seu grupo que, ao longe, o esperava.

Texto disponível em: www.jc.com.br/gestaodepessoas

01. Após a leitura do texto, conclui-se que o menino

- A) mostrou-se todo o tempo irritado com as indagações do homem.
- B) contemplava a natureza em silêncio e em lugares baixos.
- C) era simpático e acolhia as pessoas com argumentação.
- D) tinha medo de altitude e era portador de grande sabedoria.
- E) era ateu e gostava de solidão.

02. Ao se utilizar das indagações “E onde está Deus?” - “Onde é que Deus não está!?”, o autor

- A) joga com as palavras, expressando sentidos diferentes.
- B) tece textos que se opõem.
- C) faz indagações com significação diversa.
- D) constrói um trocadilho com opiniões diferentes.
- E) permuta apenas as palavras, preservando o mesmo significado.

03. Analise as afirmativas abaixo:

1. Em: “Um caminhante aproximou-se, e o menino o recebeu com um sorriso.”, a vírgula separa orações coordenadas sindéticas com sujeitos diferentes.
2. Em: “O menino respondeu: ‘Estou observando Deus!’”, os dois-pontos introduzem uma oração que serve para esclarecer o que se afirmou anteriormente.
3. Em: “...sentado no cimo de uma montanha em Uttarkashi, contemplando a beleza dos Himalaias.”, a vírgula separa a oração subordinada adverbial reduzida de gerúndio.

Está(ão)CORRETA(S)

- A) 1, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 3, apenas.
- D) 2 e 3, apenas.
- E) 1, 2 e 3.

04. No trecho: “...e o menino o recebeu com um sorriso.”, o segundo 2do termo sublinhado apresenta o som de Z. Em qual das alternativas abaixo a letra sublinhada apresenta som diferente de Z?

- A) Em virtude da caminhada, o homem estava exhausto.
- B) O ar puro das montanhas é deliciosoo.
- C) O menino visava Deus em todos os lugares.
- D) Ao se aproximar do menino, o homem recebeu dele um sorriso.
- E) O menino das montanhas era um dos membros do exército de Deus.

Texto 2 para as questões de 05 a 08.

Disque Português

- Plantão gramatical, bom-dia.
- Alô, o que é um oxímoro?
- É uma figura de linguagem que aproxima duas palavras ou expressões contraditórias, que se excluem mutuamente do ponto de vista lógico. Veja o exemplo extraído de um verso de Luís de Camões: “É ferida que dói e não se sente/É um contentamento descontente(...)”. Contentamento descontente é um oxímoro, entendeu?
- Ah, sim, agora ficou fácil.

Alguns minutos depois, nova ligação:

- *Tenho uma dúvida: palavras com super e inter, ainda, exigem hífen?*
- *Sim, desde que os prefixos estejam diante de palavras iniciadas pelas consoantes H e R, como nos casos de super-humano e inter-relação. Compreendeu?*
- *Entendi, muito obrigada!*

Texto adaptado, extraído da *Revista Nova Escola*. Disponível em: www.ne.org.br

05. No diálogo acima,

- A) identifica-se uma presença feminina por causa do uso do adjetivo obrigada.
- B) existem inúmeras indagações sobre conteúdo gramatical.
- C) não houve um entendimento perfeito entre os sujeitos.
- D) constata-se que há um espaço longo entre uma ligação e outra.
- E) tem-se um exemplo de intertextualidade.

06. De acordo com a norma gramatical citada no diálogo referente ao emprego do hífen, assinale a alternativa em que consta uma palavra grafada INCORRETAMENTE.

- A) Os sujeitos do diálogo são superinteligentes.
- B) Os alunos se interligam a todo momento.
- C) Somos super-resistentes às novas normas gramaticais.
- D) A gramática é supervalorizada pelos acadêmicos.
- E) Luís de Camões é conhecido inter-nacionalmente.

07. Analise as afirmativas abaixo e assinale a CORRETA quanto à acentuação gráfica.

- A) Uma mesma regra orienta a acentuação de “oxímoro” e “fácil”.
- B) Uma única regra justifica o acento gráfico dos vocábulos “Luís” e “extraído”.
- C) A mesma regra que justifica a acentuação no vocábulo “português” aplica-se em “é”.
- D) O termo “hífen” recebe acento por ser oxítono terminado em N.
- E) Uma única regra justifica o acento gráfico dos vocábulos “dói” e “Alô”.

08. Analise os itens abaixo:

- I.** *No trecho: “...uma figura de linguagem que aproxima...”, o termo sublinhado se refere ao termo anterior, classificando-se como pronome relativo.*
- II.** *No trecho: “- Plantão gramatical, bom-dia.”, o termo sublinhado refere-se ao substantivo dia, caracterizando-o e concordando com ele em gênero e número.*
- III.** *No trecho: “- Entendi, muito obrigada!”, o termo sublinhado acompanha o adjetivo obrigado, classificando-se como advérbio de intensidade.*
- IV.** *O termo “Compreendeu” exprime uma ação completamente concluída.*

Estão CORRETOS

- A) I e II, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

Texto 3 para a questão 09.

Os conhecimentos nos dão meios para viver, e a sabedoria nos dá razões para viver.

Rubem Alves

Disponível em: <http://br.answers.yahoo.com/question/index?qid=20101023161550AAN3RuN>

09. Baseando-se no trecho “...e a sabedoria nos dá razões para viver, você observa que a forma verbal dá

- A) não exige complemento.
- B) exige apenas um complemento.
- C) como o verbo “viver”, exige complemento.
- D) exige dois complementos.
- E) como o verbo “viver”, não exige complemento.

Texto 4 para a questão 10.



Disponível em: <http://clubedamafalda.blogspot.com/>

10. Lendo-se a tira da Mafalda, conclui-se que

- A) como na questão anterior, o verbo *dar* exige, apenas, um complemento.
- B) todas as pessoas têm gosto único.
- C) no terceiro quadrinho, a conjunção *se* tem valor semântico de finalidade.
- D) a garota, no terceiro quadrinho, começa descrevendo como resolveu o presente da mãe.
- E) a oração “se fosse a minha mãe...” expressa uma hipótese.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Dado que:

*Todos os torcedores do Sport são fanáticos.
Existem fanáticos matemáticos.*

Conclui-se que

- A) nenhum torcedor do Sport é matemático.
- B) existem torcedores do Sport matemático.
- C) todo matemático é torcedor do Sport.
- D) existe torcedor do Sport técnico.
- E) todo torcedor do Sport é matemático.

12. Marque a alternativa INCORRETA.

- A) Se a proposição *todo gato é preto* é verdadeira, então *nenhum gato é preto* é falsa.
- B) Se a proposição *todo gato é preto* é falsa, então *algum gato não é preto* é verdadeira.
- C) Se a proposição *todo gato é preto* é verdadeira, então *algum gato não é preto* é falsa.
- D) Se a proposição *todo gato é preto* é falsa, então *nenhum gato não é preto* é verdadeira.
- E) Se a proposição *todo gato é preto* é verdadeira, então *algum gato é preto* é verdadeira.

13. Marque a alternativa CORRETA.

- A) Se a proposição *algum encanador não é eletricista* é falsa, então *nenhum encanador éeletricista* é verdadeira.
- B) Se a proposição *algum encanador não é eletricista* é verdadeira, então *todo encanador éeletricista* é verdadeira.
- C) Se a proposição *algum encanador não é eletricista* é falsa, então *algum encanador éeletricista* é falsa.
- D) Se a proposição *algum encanador não é eletricista* é falsa, então *todo encanador éeletricista* é falsa.
- E) Se a proposição *algum encanador não é eletricista* é verdadeira, então *algum encanador éeletricista* é indeterminada.

14. Ao deduzir-se de: *uma boa encanação não é problema da qualidade do material empregado nem este é culpa do proprietário do imóvel. Logo, o proprietário do imóvel não é responsável pela encanação.*

É CORRETO afirmar que nesta dedução

- A) nada se pode concluir, pois as duas premissas são negativas.
- B) a conclusão apresentada está correta.
- C) o problema se deve à construtora do imóvel.
- D) as duas premissas apresentadas são falsas.
- E) a conclusão apresentada é falsa.

15. A proposição: *Se sou contador, e meu primo, engenheiro elétrico, é equivalente a*

- A) Se não sou contador, então, meu primo não é engenheiro elétrico.
- B) Se meu primo é engenheiro elétrico, então sou contador.
- C) Eu sou contador, se e somente se, meu primo for engenheiro elétrico.
- D) Se meu primo não for engenheiro elétrico, então não sou contador.
- E) Se meu primo é contador, então sou engenheiro elétrico.

16. Achando o número X, na sequência: 0, 1, 1, 2, 3, 5, X, é CORRETO afirmar que a soma dos dígitos de 0 até X da sequência encontrada é

- A) 20
- B) 19
- C) 18
- D) 17
- E) 16

17. Dados os números x e y inteiros positivos e não nulos, se o $\text{mdc}(x, y) = 1$ e $\text{mmc}(x, y) = xy$, então

- A) a soma $x + y$ é sempre um número par.
- B) ou x ou y é um número ímpar.
- C) a soma $x + y$ é sempre um número primo.
- D) ou x ou y é um número primo.
- E) x ou y é divisor do mmc (x, y) .

18. Negando a sentença matemática $x < 10$, com $x \in \mathcal{R}$, tem-se o conjunto de números formados pelos reais:

- A) $x \neq 10$
- B) $x < -10$
- C) $x > 10$
- D) $x > -10$
- E) $x \leq 10$

19. Um dado tem suas faces numeradas de 1 até 6. Dois desses dados não viciados são jogados ao mesmo tempo, para o ar. Dadas as afirmativas com respeito aos resultados apresentados após a queda com faces para cima:

- I. Se a soma dos números das duas faces que ficarem para cima for igual a 2, então esta ocorrência tem a mesma probabilidade de que a soma dos números das duas faces seja 12.
- II. Se a soma dos números das duas faces que ficarem para cima for igual a 2, então esta ocorrência tem probabilidade menor que a probabilidade de ocorrer soma dos números das duas faces igual a 12.
- III. Se a soma dos números das duas faces que ficarem para cima for igual a 7, então esta tem uma maior probabilidade de ocorrência que qualquer outra soma de números limitados pelos números das faces dos dois dados não viciados.

Assinale a alternativa CORRETA.

- A) Somente I está correta.
- B) Somente II está correta.
- C) Somente III está correta.
- D) Somente estão corretas II e III.
- E) Somente estão corretas I e II.

20. Helena, Cybelle e Clara são primas. As três estão brincando num parque. Ocorre um fato, e as três são levadas a indagações por um adulto, sobre esse fato. Questionando sobre a veracidade das afirmações das três crianças, têm-se as seguintes declarações:

- Clara mente, diz Helena
- Cybelle mente, diz Clara
- Helena e Clara, mentem, diz Cybelle

Com respeito a estas declarações, é CORRETO afirmar que

- A) Helena e Cybelle estão mentindo.
- B) Clara está falando a verdade.
- C) Helena está falando a verdade.
- D) Cybelle está falando a verdade.
- E) Clara está mentindo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Segundo o padrão internacional, o formato A3 corresponde à alternativa

- A) 148 mm x 210 mm.
B) 420 mm x 594 mm.
C) 297 mm x 210 mm.
D) 594 mm x 841 mm.
E) 297 mm x 420 mm.

22. Para a máquina de grampear no arame mais grosso, o número CORRETO é

- A) 22. B) 20. C) 28. D) 24. E) 26.

23. O vinco é utilizado para

- A) facilitar o corte do papel.
B) reforçar a fibra do papel.
C) marcar onde vai ser cortado.
D) facilitar a dobra do papel.
E) aumentar a pressão em papéis grossos.

24. Esquadro, faca, balancim, mesa pneumática são componentes do equipamento denominado

- A) Guilhotina. B) Alceadeira. C) Dobradeira. D) Serrilha. E) Encadernadora.

25. O dobro do formato A4 corresponde ao formato

- A) A5 = 148 x 210mm
B) A6 = 105 x 148mm
C) A3 = 297 x 420mm
D) A5 = 155 x 230mm
E) A3 = 299 x 440mm

26. Um caderno com uma dobra paralela e duas dobras cruzadas contém

- A) 20 páginas. B) 16 páginas. C) 12 páginas. D) 32 páginas. E) 08 páginas.

27. A sequência CORRETA para a confecção de um talão de nota fiscal 05 vias é:

- A) alceamento, corte e refile.
B) refile, alceamento, corte e cola.
C) alceamento, bater, refile e cola.
D) alceamento, bater, cola e refile.
E) cola, alceamento, bater e refile.

28. O refilamento no papel impresso tem como fundamento

- A) esquadrear o papel.
B) preparar o papel para impressão.
C) finalizar o formato final do formato desejado.
D) adequar o papel para costura automática.
E) operar a de lombada canoa.

29. Na máquina coladeira, o procedimento de fresar, desfibrar e ranhurar o dorso do caderno antes da cola destina-se a

- A) diminuir o tamanho do dorso.
B) melhorar a penetração da cola e ter uma boa adesão.
C) aumentar o lombo.
D) facilitar a grampeação.
E) diminuir o consumo de cola e grampos.

30. O balancim tem a função de

- A) alinhar o papel como esquadro frontal na mesa vibra Dora.
B) prender o papel no momento do corte, na guilhotina.
C) medir o papel na mesa.
D) facilitar o movimento do papel antes da impressão.
E) prender o papel para facilitar a dobra.

31. Por *intercalar*, utilizado na gráfica, entende-se:

1. *cintar todo material produzido.*
2. *misturar os cadernos impressos.*
3. *inserir um caderno dentro do outro.*
4. *colocar uma folha sobre a outra.*
5. *posicionar um caderno sobre o outro, de acordo com a necessidade.*

Estão CORRETAS

- A) 1 e 2. B) 2 e 4. C) 1 e 5. D) 3 e 4. E) 1 e 3.

32. A cola mais comum à utilização de blocos e talões é

- A) PVA. B) transparente. C) branca PVA. D) transparente PVA. E) vermelha PVA.

33. Na confecção de talões com duas vias, é necessário

- A) serrilhar as duas vias e intercalar.
B) intercalar, cortar, colar e destacar.
C) intercalar e não serrilhar nenhuma das vias.
D) serrilhar a primeira via, intercalar, cortar, colar, destacar e grampear.
E) serrilhar a primeira via, intercalar, cortar, colar e destacar.

34. No setor de acabamento, é comum a utilização de glicerina para

- A) aumentar o contato dos dedos com o papel na intercalação.
B) facilitar a soltura a serrilha do papel.
C) proteger as mãos dos produtos químicos.
D) limpeza dos equipamentos.
E) eliminar resíduos no papel.

35. Ao cortar o formato 66 x 96cm, no formato 480 mm x 220 mm, teremos o

- A) formato 11. B) formato 10. C) formato 07. D) formato 06. E) formato 18.

36. No formato 64 x 88cm a ser cortado no formato 16, a medida é

- A) 320 mm x 240 mm.
B) 213 mm x 146 mm.
C) 160 mm x 176 mm.
D) 220 mm x 120 mm.
E) 160 mm x 220 mm .

37. No formato 66 x 96cm a ser cortado no formato 06, a medida é

- A) 33 x32 cm. B) 330 x16 cm. C) 48 x33 cm. D) 66 x 48 cm. E) 64 x 16 cm.

38. No formato 64 x88cm a ser cortado no formato 16, a medida é

- A) 213 mm x 176 mm.
B) 378 mm x 222 mm.
C) 200 mm x 445 mm.
D) 165 mm x 220 mm.
E) 200 mm x 296 mm.

39. O formato 66 x 96cm, cortado no formato 04 e dividido em 04 pedaços iguais, transformará no

- A) formato 06. B) formato 16. C) formato 08. D) formato 09. E) formato A4.

40. Utilizando-se o formato 60 x 89cm, a ser cortado no formato 09, a medida é

- A) 300 mm x 222 mm.
B) 300 mm x 178 mm.
C) 345 mm x 200 mm.
D) 200 mm x 296 mm.
E) 200 mm x 345 mm.