

TEXTO 01 para as questões de 01 a 05.

Gosto daquela história das duas famílias que moravam uma em frente à outra. Todos os dias, o marido de uma das casas, ao voltar do trabalho, encontrava a esposa reparando as roupas sujas penduradas na área da casa vizinha. Ficava indignada. Não entendia por que não as lavava adequadamente primeiro, para só depois colocá-las no varal. E dizia isso com impaciência e com a certeza de que a vizinha era descuidada e suja. Depois de algum tempo, cansado das reclamações da mulher, o marido deu uma sugestão simples e óbvia. Disse a ela que limpasse o vidro da janela da sala deles, que estava imundo, e, então, veria que não eram as roupas da vizinha que estavam sujas.

História simples com um ensinamento de grande significado. O descuido com a limpeza não era da vizinha. É fácil jogar a culpa no outro. O problema é sempre do outro. Ser Filho da Luz é iluminar a vida para que os meus problemas sejam resolvidos. Para isso, é preciso assumir que eles existem. Na história, a mulher não imaginava que era a sua vidraça que estava suja. Essa é uma questão importante. A dificuldade em ver o meu problema faz com que eu não consiga solucioná-lo. O primeiro passo para levantar é ter a percepção da queda.

ROSSI, Padre Marcelo. ÁGAPE. p.34. Ed. Globo. 2010.

01. Em uma das passagens do texto, o autor utiliza-se de termos para indicar que a ação acontecia cotidianamente. Assinale a alternativa que a contém.

- A) Depois de algum tempo.
B) Todos os dias.
C) Na história.
D) Ao voltar do trabalho.
E) Para isso.

02. Observe os verbos grifados abaixo:

- I. "...o marido deu uma sugestão simples e óbvia."
II. "...o problema é sempre do outro."
III. "...não entendia por que não as lavava adequadamente..."
IV. "...para que os meus problemas sejam resolvidos."

Sobre eles, assinale a alternativa que contém uma declaração CORRETA.

- A) No item I, o verbo indica uma ação que se repete várias vezes no tempo.
B) No item II, a ação verbal ainda ocorrerá.
C) No item III, o tempo verbal indica que a ação se repetiu várias vezes no passado.
D) No item IV, o verbo exprime ação concreta, fato real.
E) Tanto o verbo do item I quanto o do item IV pertencem ao modo indicativo.

03. Ao utilizar-se do trecho "O problema é sempre do outro", o autor pretendeu afirmar que

- A) as pessoas são muito humildes, reconhecendo seus próprios erros.
B) nem todos os indivíduos enxergam suas competências diárias.
C) sempre as pessoas enxergam apenas os defeitos alheios.
D) frequentemente, as pessoas são solidárias à dor do próximo.
E) raramente, a humanidade se compadece com o problema do outro.

04. Observe os termos abaixo grifados:

- I. "Gosto daquela história das duas famílias que moravam..."
II. "...nas roupas sujas penduradas na área da casa vizinha..."
III. "É fácil jogar a culpa no outro."
IV. "...o marido deu uma sugestão simples e óbvia."

Somente está CORRETO o que se afirma na alternativa

- A) No item I, ambos os termos são paroxítonos terminados em ditongo crescente, daí serem acentuados.
B) No item II, o termo é proparoxítono terminado em ditongo, razão por que é acentuado.
C) No item III, a tonicidade recai na antepenúltima sílaba.
D) No item IV, o acento se justifica por ser paroxítona terminada em hiato.
E) Apenas nos itens I e IV, os termos se acentuam pela mesma razão, paroxítonos terminados em ditongo.

05. Analisando-se o trecho abaixo:

"Não entendia por que não as lavava adequadamente primeiro, para só depois colocá-las no varal."

éCORRETO afirmar que

- A) os pronomes sublinhados indicam que ambos os verbos, *lavar* e *colocar*, exigem complemento sem ser regido de preposição.
- B) os pronomes sublinhados fazem referência ao termo *casas*.
- C) a forma verbal *lavava* exige complemento preposicionado, enquanto *colocar* não o exige.
- D) os pronomes sublinhados se referem a *roupas limpas*.
- E) apenas a forma verbal *lavava* pede complemento sem ser regido de preposição.

06. Quando o autor se utilizou do trecho abaixo:

O primeiro passo para levantar é ter a percepção da queda, ele buscou demonstrar ao leitor que

- A) todo ser humano deve se orgulhar dos seus valores.
- B) as pessoas precisam ser conscientes do erro dos outros.
- C) na vida, precisamos estar conscientes das nossas fragilidades, dos nossos tombos e saber recomeçar.
- D) todo recomeço é doloroso e quase impossível.
- E) em nossas vidas, os primeiros passos produzem sempre quedas.

TEXTO 02 para as questões de 07 a 10.

07. Quanto à tipologia textual, é CORRETO afirmar que o texto 02 é

"Era alto, magro, vestido todo de preto, com o pescoço entalado num colarinho direito. O rosto aguçado no queixo ia-se alargando até à calva, vasta e polida, um pouco amolgado no alto; tingia os cabelos que de uma orelha à outra lhe faziam colar por trás da nuca - e aquele preto lustroso dava, pelo contraste, mais brilho à calva; mas não tingia o bigode; tinha-o grisalho, farto, caído aos cantos da boca. Era muito pálido; nunca tirava as lunetas escuras. Tinha uma covinha no queixo, e as orelhas grandes muito despegadas do crânio. "

(Eça de Queiroz - O Primo Basílio)

- A) descritivo. B) narrativo. C) expositivo. D) injuntivo. E) argumentativo

08. Em qual das alternativas, a letra S do termo sublinhado tem som de Z?

- A) "...vestidotodo de preto..."
- B) "...pelo contraste..."
- C) "...nunca tirava as lunetas..."
- D) "...tinha-o grisalho..."
- E) "O rosto aguçado..."

09. Observe o texto abaixo:

"Era alto, magro, vestido todo de preto, com o pescoço entalado num colarinho direito."

Se o sujeito passasse a ser *elas*, e o termo *colarinho* fosse substituído por *gola*, a construção CORRETA estaria contida na alternativa

- A) Eram altas, magras, vestida todo de preto, com o pescoço entalado numa gola direita.
- B) Eram altas, magras, vestidas todas de preto, com o pescoço entalada numa gola direita.
- C) Eram altas, magras, vestida toda de preto, com o pescoço entalado numas golas direitas.
- D) Eram altas, magras, vestidas todas de preto, com os pescoços entaladas numa gola direito.
- E) Eram altas, magras, vestidas todas de preto, com os pescoços entalados numa gola direita.

10. Observe as VÍRGULAS existentes no trecho abaixo:

"... tinha-o grisalho, farto, caído aos cantos da boca."

Assinale a alternativa que contém a justificativaCORRETA para o emprego destas vírgulas.

- A) Separa orações subordinadas.
- B) Separa orações coordenadas .
- C) Isola o aposto.
- D) Separa elementos de mesma função sintática.
- E) Separa o vocativo.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Considere x e y números reais. Sabendo-se que, se $x > 3$, então $y < 12$, é **CORRETO** afirmar que, necessariamente,

- A) quando $x = 8$, então $y = 8$
 B) quando $x = 8$, então $y \geq 12$
 C) quando $y = 20$, então $x < 3$
 D) quando $y = 20$, então $x > 3$
 E) quando $y = 20$, então $x \leq 3$

12. Considere o seguinte diagrama de Venn (Figura 1), representando as relações entre os subconjuntos A, B e C de um mesmo conjunto universo. Se nenhum destes conjuntos é vazio, então a parte hachurada do diagrama corresponde ao conjunto

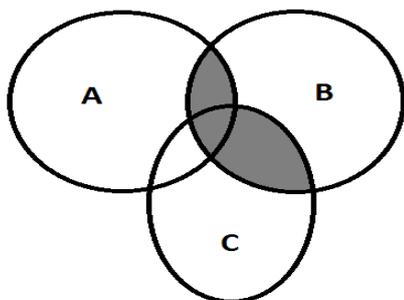


Figura 1

- A) $A \cap B \cap C$
 B) $A \cup B \cup C$
 C) $(A \cap C) \cup B$
 D) $(A \cup C) \cap B$
 E) $A \cup (C \cap B)$

13. Considere 10 lançamentos independentes de uma moeda não viciada de duas faces (CARA e COROA). A probabilidade de, em nenhum destes lançamentos, cair uma face CARA é

- A) maior que 1%
 B) menor que 1%
 C) igual a 10%
 D) igual a 50%
 E) maior que 50%

14. Na sequência $a_1, a_2, a_3, a_4, a_5, \dots$ os termos são todos números reais e estão em progressão aritmética. Se o termo a_3 é igual à soma dos termos a_1 e a_2 , e o termo a_4 é o dobro do termo a_2 , então o termo a_5 desta sequência é igual a:

- A) $5a_1$
 B) $5a_2$
 C) $a_1 + a_2$
 D) $a_1 + a_3$
 E) $a_1 + a_4$

15. Se $x = 4 + 0,545454 \dots$, então:

- A) $\frac{5}{11x} = \frac{1}{10}$
 B) $\frac{5}{11x} = 10$
 C) $\frac{11}{5x} = \frac{1}{10}$
 D) $\frac{11}{5x} = 10$
 E) $\frac{5}{x} = \frac{1}{10}$

16. Considere as afirmações:

1. Todas as pessoas de bem são pessoas religiosas.
2. Nenhuma pessoa de bem é uma pessoa religiosa.
3. Algumas pessoas de bem não são pessoas religiosas.
4. Algumas pessoas religiosas não são pessoas de bem.
5. Nenhuma pessoa religiosa é uma pessoa de bem.

Assinale a alternativa CORRETA.

- A) A negação da alternativa (1) é a alternativa (2).
 B) A negação da alternativa (1) é a alternativa (3).
 C) A negação da alternativa (2) é a alternativa (5).
 D) As afirmações (2) e (3) são equivalentes.
 E) As afirmações (3) e (4) são equivalentes.

17. Se o Máximo Divisor Comum (MDC) entre dois números naturais a e b é 315, e o Mínimo Múltiplo Comum entre os números a e b é 1575, então o produto ab é igual a

- A) 105.
- B) 4725.
- C) 7875.
- D) 165375.
- E) 496125.

18. Considere a afirmação “Todas as pessoas inteligentes gostam de matemática”. Assinale a afirmativa abaixo que corresponde a uma violação desta afirmação.

- A) “Existem pessoas que gostam de matemática e não são inteligentes”.
- B) “Nenhuma pessoa que goste de matemática é inteligente”.
- C) “Nenhuma pessoa que é inteligente gosta de matemática”.
- D) “Existem pessoas que gostam de matemática e não são inteligentes”.
- E) “Existem pessoas inteligentes que não gostam de matemática”.

19. Dado um conjunto finito A , chamamos de conjunto das partes de A o conjunto cujos elementos são todos os subconjuntos de A . Se $\wp(A) = \{\emptyset, \{\emptyset\}, \{1\}, \{1, \emptyset\}\}$, é CORRETO afirmar que

- A) $\{\emptyset\}$ é elemento do conjunto A .
- B) \emptyset é elemento do conjunto A .
- C) $\{1\}$ é elemento do conjunto A .
- D) $A = \{1\} \cup \emptyset$
- E) $A = 1 \cup \{\emptyset\}$

20. Em uma sala com 16 estudantes, foi aplicado um teste de 10 questões de múltipla escolha, valendo 1,0 ponto cada resposta correta e 0,0 ponto cada resposta errada. Nessas condições, é correto afirmar que

- A) se a média aritmética das notas da sala é de exatos 5,0 pontos, então, pelo menos, metade dos alunos tirou, necessariamente, 5,0 ou menos pontos no teste.
- B) se a média aritmética das notas da sala é de exatos 5,0 pontos, então, pelo menos, metade dos alunos tirou, necessariamente, 5,0 ou mais pontos no teste.
- C) se algum aluno tirou 10,0 pontos, e a média aritmética das notas da sala é de 5,0 pontos, então outro aluno tirou, necessariamente, nota 0,0.
- D) se a média aritmética das notas da sala é de exatos 5,0 pontos e nem todas as notas são iguais, então, necessariamente, haverá notas abaixo e notas acima da média.
- E) se a média aritmética das notas da sala é de exatos 5,0 pontos, e 9 (nove) das notas atribuídas foram iguais a 10,0, então, necessariamente, as notas restantes foram todas iguais a 0,0.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Sobre o fluxo produtivo gráfico conhecido por Computer-To-Film, um marco para a indústria gráfica, assinale a afirmativa CORRETA.

- A) Essa tecnologia consiste no uso de uma *plattsetter*, que grava os grafismos e contragrafismos direto na chapa.
- B) Essa tecnologia consiste no uso de impressora sem linguagem *Post Script*, para gerar os fotolitos e depois enviar para produção.
- C) Esse processo está baseado na produção direta do computador para os filmes com o uso de *imagesetter*, a qual grava os grafismos, que serão utilizados para gravação das matrizes de impressão *offset*.
- D) Essa tecnologia não contribuiu para o avanço tecnológico, tendo em vista que usava no processo produtos químicos nocivos à saúde.
- E) Essa tecnologia se torna viável para pequenas tiragens. Como os custos fixos de produção são proporcionais à quantidade de impressos, para as grandes tiragens, o preço torna-se inviável.

22. Sobre produção gráfica, o que se entende por tira de cor, tira de controle ou barra de controle?

- A) É indispensável para o controle do impresso.
- B) Assegura a legibilidade do impresso.
- C) É uma tira de cor que ajuda o ajuste final do pré-impressor, tendo em vista melhorar o desempenho da *imagesetter*.
- D) É um elemento que foi inserido no processo de impressão desde a tipografia.
- E) Trata-se de uma estreita barra de cor padronizada, que será descartada quando da finalização do impresso, mas que é fundamental para o controle de qualidade por parte do impressor e inspetor de qualidade, ajudando, assim, a padronização no impresso final.

23. Dentre alguns problemas em artes gráficas, enfatiza-se o *Moiré*, que consiste

- A) em problemas no gerenciamento de links, no momento do fechamento do arquivo.
- B) na hora de converter em curvas as fontes.
- C) no fato de dois padrões de retículas- com frequência e ou inclinações diferentes- serem aplicados um sobre o outro.
- D) no encaixe de cores, no momento da impressão, e, por motivos mecânicos, o impressor não consegue ajustes finos no encaixe, produzindo, assim, impressos manchados.
- E) no fato de que, no momento em que o CTP gera uma imagem latente no fotolito, produz-se um fantasma no impresso.

24. Sabendo-se o que é o sangramento e sua importância, é CORRETO afirmar que

- A) se por um acaso existir imagens a serem sangradas, deve-se procurar criar seu layout, já pensando se há possibilidade de sangria nos objetos que nela contém.
- B) se deve colocar imagens próximas à área de corte, sem se preocupar com possíveis variações no corte dos impressos.
- C) não há problemas, pois há prazos a serem cumpridos.
- D) isso é mito, sangramento é um detalhe que não deve ser levado em conta.
- E) é preciso usar EPIs para evitar possíveis acidentes, levando, assim, a possíveis sangramentos.

25. Sabendo-se que o preto puro pode ficar com aspecto lavado, é CORRETO afirmar que

- A) na hora da impressão, deve ser usado um preto especial.
- B) o preto já é escuro e não precisa de calço.
- C) os papéis especiais não precisam desse tipo de configuração.
- D) com a lineatura correta, já se resolve tal problema.
- E) se deve sempre calçar com cyan uma superfície muito grande que esteja em preto (C40, M 0, Y 0 e K100).

26. O que são programas compactadores?

- A) São ferramentas utilizadas para compactar papéis.
- B) São programas que usam algoritmos capazes de reduzir o tamanho de um determinado arquivo.
- C) São programas usados em empresas modernas.
- D) São programas de controle de qualidade que visam compactar prazos e custos.
- E) São softwares que compactam a espessura dos papéis; sendo assim, a gráfica poderá modificar gramatura dos papéis disponíveis em seu estoque.

27. Sobre overprint Black, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Essa opção facilita a leitura de textos impressos em papel branco.
- B) As fotos ficam com mais nitidez.
- C) Quando ativamos essa opção, o preto sobrepõe todas as cores, evitando, assim, filetes brancos nos impressos.
- D) Foram observadas facilidades no alceamento.
- E) As fotos no padrão RGB ficaram com maior qualidade após o fechamento, ativando o overprint Black.

28. Sobre o termo interpolação, assinale a alternativa CORRETA.

- A) É um efeito especial, utilizado no Photoshop para retirar imperfeições em imagens digitais
- B) Muito usado em softwares de imposição, como o Preps.
- C) O Corel Draw aplica perfeitamente interpolação desde a versão 7.0.
- D) Quando possuímos uma imagem com uma resolução abaixo do ideal, podemos usar um recurso para aumentar sua resolução, o que ameniza o serrilhado decorrente da pouca quantidade de pixel existente na imagem.
- E) Quando temos uma imagem que precisamos transformar retículas em pixels.

29. Um padrão muito importante na indústria gráfica offseté a sobreposição (overprint) por default da tinta preta. Em que casos deve ser empregado?

- A) Nunca, pois o preto é escuro e não faz diferença.
- B) Nunca, pois prejudicará o andamento do serviço.
- C) Em casos isolados, tendo em vista que o texto pode ficar comprometido.
- D) Em publicações científicas com a perda de textos em livros impressos sobre demanda.
- E) Sempre, pois o preto irá sobrepor outras cores e, assim, não ficarão filetes brancos no impresso.

30. Sobre a definição deknockout, assinale a afirmativa CORRETA.

- A) É o nome que se dá a todo impresso com uma única cor.
- B) Ao contrário do overprint, quando temos uma reserva dos objetos ou textos com relação ao fundo, damos o nome de “knockout”.
- C) Significa que o impresso em questão será impresso e cortado com faca especial.
- D) A separação de cores saiu errado com erros de acerto.
- E) É opção muito importante, pois preserva e acentua as cores claras da imagem.

31. Sabendo-se que o padrão CMYK é subtrativo, é CORRETO afirmar que

- A) é um padrão de cor usado nas impressoras matriciais, que melhora a qualidade das imagens impressas nesse sistema de impressão.
- B) é um sistema usado desde as máquinas tipográficas.
- C) os egípcios já utilizavam em suas máquinas imprimindo papiros.
- D) é um modelo de cor profissional adotado universalmente para o sistema de impressão offset.
- E) é o sistema de cor que possui cores primárias, sendo elas: cyan, marrom, amarelo e preto.

32. As cores fazem parte da nossa vida cotidiana e de nossa vida profissional. Sobre isso, é CORRETO afirmar que

- A) o universo das cores é infinito, mas todas elas podem ser impressas fielmente em qualquer gráfica.
- B) as cores existem por causa dos pigmentos que, misturados, entre si, resultam em novas cores.
- C) as cores começaram a existir após a invenção das tintas offset.
- D) o resultado da mistura óptica entre as cores magenta e cyan será a cor verde.
- E) a cor existe por causa de três entidades: a luz, o objeto visualizado e o observador.

33. Como padrão, o sangramento de imagens e as ilustrações vetoriais devem ter entre

- A) 10 e 20mm.
- B) 1 e 0,5mm.
- C) 0,5mm e 1mm.
- D) 3 e 5mm.
- E) 3 e 5cm.

34. Cada retícula de ponto redondo tem seu ângulo perfeito. Sobre isso, assinale a alternativa CORRETA.

- A) C5°, M2°, Y45°, K15°
- B) Y90°, M75°, K45°, C15°
- C) C45°, M30°, Y25°, K15°
- D) C10°, M12°, Y25°, K45°
- E) Y9°, M15°, Y12°, K25°

35. Sobre ganho de ponto óptico, assinale a afirmativa CORRETA.

- A) As retículas diminuem após a impressão, afetando, assim, a qualidade final do material.
- B) Depois da impressão, as imagens ficam ligeiramente mais claras.
- C) Está relacionado com a contaminação das tintas nas torres das máquinas impressoras.
- D) Está relacionado com a cor do papel que influencia as cores e os tons das imagens.
- E) Pessoas com problemas visuais enxergam as retículas deformadas.

36. Sobre a importância do Trap na hora do fechamento de arquivo, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Facilita no momento da imposição de páginas.
- B) É indispensável no momento do corte do impresso.
- C) Melhora a nitidez das fotos após impressão.
- D) Textos abaixo de 8 pontos em fundo branco devem obrigatoriamente ter Trap.
- E) Permite que pequenas variações de registro (alinhamento) ocorram, sem que a cor do papel apareça.

37. No Photoshop, no menuEdit, a opção Collor Settings possibilita

- A) configurar a numeração de página.
- B) anular e modificar cores de áreas específicas da imagem.
- C) criar ou selecionar um perfil de cor existente, antes de converter imagens RGB em CMYK.
- D) compensar o ganho de ponto da imagem.
- E) criar perfis que poderão automatizar funções de recorte e mudanças na resolução, no tamanho das imagens.

38. No programa Indesign, a opção Spot significa

- A) uma cor da escala Europa.
- B) uma cor de CMYK.
- C) cores claras.
- D) cores escuras e vívidas.
- E) uma cor especial, que permite gerar, com isso, um filme ou chapa a mais da escala CMYK.

39. No uso das lentes no programa Corel Draw, deve-se

- A) sempre usar lentes em textos, principalmente em fontes pequenas.
- B) não usar lentes, sobrepondo caixa de textos ou no próprio texto, pois este ficará serrilhado.
- C) usá-las na geração de arquivo Post Script. O resultado para impressão offset servirá para impressão em dados variáveis.
- D) alterar o percentual para 50%, deixando-a correta para uso com tons escuros e vívidos.
- E) possuir compatibilidade com qualquer programa gráfico, sem precisar exportá-la.

40. O arquivo PortableDocumentFormat-PDF possui propriedades próprias. Com o intuito de criá-lo, deve-se

- A) utilizar procedimentos simples; já se obtêm resultados satisfatórios, como, por exemplo: tendo um livro com 300 ou mais páginas, deve-se converter as fontes em curva, inclusive as fotos enviadas e, conseqüentemente, aplicar o comando paste no Acrobat para poder gerar PDF/X-1a.
- B) enviar o arquivo nativo para o RIP, podendo-se obter PDF de excelente qualidade.
- C) exportar os arquivos inicialmente como EPS para posterior conversão em PDF/X-1^a.
- D) converter os arquivos a partir de um arquivo fechado do tipo Post Script, normalmente com o uso da ferramenta Acrobat Distiller, exportados diretamente, a partir das versões mais recentes dos aplicativos profissionais de paginação.
- E) exportar o arquivo nativo, de forma que seja convertido em curvas e depois, em PDF, no Acrobat Reader.