



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMOCIM DE SÃO FÉLIX  
CONCURSO PÚBLICO**

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

*Não deixe de preencher as informações a seguir:*

<i>Prédio</i>												<i>Sala</i>											
<i>Nome</i>																							
<i>Nº de Identidade</i>								<i>Órgão Expedidor</i>				<i>UF</i>				<i>Nº de Inscrição</i>							

**FONOAUDIÓLOGO**

**ATENÇÃO**

- *Abra este Caderno, quando o Fiscal de Sala autorizar o início da Prova.*
- *Observe se o Caderno está completo. Ele deverá conter 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada, sendo 10 (dez) de Conhecimentos da Língua Portuguesa e 30 (trinta) de Conhecimentos Específicos.*
- *Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Fiscal.*
- *Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o seu Nome completo, o Número do seu Documento de Identidade, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.*
- *Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.*
- *As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.*
- *Preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.*

Texto 01 para as questões de 01 a 09.

**CRÔNICA TRISTE**

*Todas as tardes, ela colocava sua cadeira em frente à casa. A rua ainda era de terra batida, sem os progressos de hoje em dia. As vizinhas, as crianças se juntavam para conversar sobre a vida na tarde de domingo. Televisão era bicho. O tempo não corria. As paisagens eram alegres.*

*Naquela cadeira, ela falava da vida. Dava conselho às comadres, contava anedotas engraçadas, ria e cantarolava. O vento agreste balançava seus cabelos. Uma brisa suave amenizava o calor. Logo à noite, ela se recolhia. E voltava em outro dia. O tempo seguiu, o progresso assumiu, e a senhora já não se sentava em frente à casa. O calor emanando do asfalto, a fumaça dos carros... a TV, o rádio, o computador... pessoas deprimidas reclamando medicamentos. Dor de cabeça, pensamentos. Colocaram grades nas janelas, cadeados, alarmes. A senhora sentada em frente à TV, sem o sabor das antigas conversas.*

*Um dia, de sua casa, um cortejo triste partia. A senhora partira. Os vizinhos choraram a perda. A cidade chorou a mudança. A vida simples partira, o tempo sequer espera. Tudo é tão veloz, qual a partida de uma boa vida, que viu a simplicidade engolida pelo alarido do descontrole.*

*A senhora era a vida simples que, de repente, foi embora. Não há tempo para a vida, nada, mundo afora. Uma lágrima cai incrementalmente, evapora no calor do desenvolvimento que me trouxe todos os mantimentos, mas fez falecer o prazer da vida.*

*Bem... sentei na praça, em frente à antiga casa da boa amiga que de tantas histórias preencheu a vida e descansa de seus dias de glória.*

*Escrevo as linhas tristes sob esse sabor que não volta.*

NETO, José Batista de Souza. Disponível em <http://www.camocimpernambuco.com/2011>. Adaptado.

**01. O autor faz referência a(à)**

- A) alguém que, em sua jovialidade, reflete a beleza da vida.
- B) uma senhora de vida simples, transbordante de ensinamentos.
- C) vida simples do campo, à vida de muitas senhoras simples.
- D) uma realidade avançada em suas tecnologias, um universo pleno de progressos.
- E) cenários que enxergam somente horizontes estreitos, desprovidos de avanços tecnológicos.

**02. Em uma das passagens do texto, o autor fala sobre a velocidade do tempo. Assinale a alternativa que contém essa passagem.**

- A) “A vida simples partira, o tempo sequer espera.”
- B) “O tempo não corria.”
- C) “E voltava em outro dia.”
- D) “A senhora partira.”
- E) “Logo à noite, ela se recolhia.”

**03. Assinale a alternativa que contém uma afirmativa em que o autor faz menção à região onde se desenrola esse cenário.**

- A) “Uma brisa suave amenizava o calor”.
- B) “A senhora sentada em frente à TV sem o sabor das antigas conversas”.
- C) “Um dia, de sua casa, um cortejo triste partia”.
- D) “O vento agreste balançava seus cabelos”.
- E) “Televisão era bicho”.

**04. Observe os itens abaixo:**

- I. “Naquela cadeira, ela falava da vida.”
- II. “Todas as tardes, ela colocava sua cadeira em frente à casa.”
- III. “Colocaram grades nas janelas, cadeados, alarmes.”
- IV. “O tempo seguiu, o progresso assumiu, e a senhora já não sentava em frente à casa.”

**Em relação à PONTUAÇÃO, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) No item I, a vírgula se justifica por separar orações coordenadas assindéticas.
- B) No item II, a vírgula isola termos explicativos.
- C) O emprego das vírgulas dos itens I e II obedecem à mesma regra de pontuação.
- D) No item III, as vírgulas poderiam ser substituídas por pontos-e-vírgulas.
- E) No item IV, a primeira vírgula é facultativa, e a segunda, obrigatória.

05. Em apenas uma das alternativas, está INCORRETA a justificativa para o emprego ou não da *crase*. Assinale-a.

- A) “Dava conselho às comadres, contava anedotas...” – a crase se justifica por existir a presença da preposição *a* e do artigo *as*.
- B) “Logo à noite, ela se recolhia.” – existe a crase por estar diante de locução adverbial feminina.
- C) “A senhora sentada em frente à TV sem o sabor...” – neste caso, a crase é facultativa.
- D) “...sentei na praça, em frente à antiga casa da boa amiga...” – craseia-se por estar diante de locução adverbial feminina.
- E) “A cidade chorou a mudança.” – neste caso, só existe a presença do artigo *a*, daí não haver crase.

06. No tocante à CONCORDÂNCIA VERBAL, analise as proposições abaixo:

- I. “Um dia, de sua casa, um cortejo triste partia.”
- II. “A senhora era a vida simples que de repente foi embora.”
- III. “Não há tempo para a vida.”
- IV. “...à antiga casa da boa amiga que de tantas histórias preencheu a vida.”

Está CORRETA a justificativa indicada na alternativa

- A) No item I, o verbo concorda com o seu sujeito, *um dia*.
- B) No item II, a forma verbal *era* concorda com o sujeito *vida simples*.
- C) O verbo do item III concorda com o sujeito, *tempo*.
- D) O sujeito do verbo do item IV é simples, *antiga casa da boa amiga*.
- E) No item I, o sujeito é simples, *um cortejo triste*, razão por que o verbo se encontra no singular, concordando com ele.

07. Assinale a alternativa cujo verbo sublinhado exige, ao mesmo tempo, um complemento regido de preposição e o outro sem ser regido de preposição.

- A) “Naquela cadeira, ela falava da vida”.
- B) “Dava conselho às comadres”.
- C) “...sentei na praça, em frente à antiga casa da boa amiga”.
- D) “...mas fez falecer o prazer da vida”.
- E) “O vento agreste balançava seus cabelos”.

08. Em relação à SINTAXE DE COLOCAÇÃO, observe os itens abaixo:

- I. “Logo à noite, ela se recolhia”.
- II. “...e a senhora já não se sentava em frente à casa”.
- III. “...evapora no calor do desenvolvimento que me trouxe todos os mantimentos...”
- IV. “As vizinhas, as crianças se juntavam para conversar...”

O pronome oblíquo poderá ficar indiferentemente *proclítico* ou *enclítico* ao verbo no(s) item(ns)

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) II e III.
- D) I e IV.
- E) I, II e III.

09. Em “O vento agreste balançava seus cabelos”, tem-se uma figura de linguagem denominada

- A) Sinestesia.
- B) Pleonasma.
- C) Metáfora.
- D) Perífrase.
- E) Polissíndeto.

10. Assinale a alternativa que contém um termo cujo acento é considerado ERRO pela atual reforma ortográfica.

- A) “Nossas dúvidas são traidoras e nos fazem perder o que, com frequência, poderíamos ganhar, por simples medo de arriscar.” (William Shakespeare)
- B) “O ódio segura, para que o outro não seja feliz. O ódio gruda mais que amor. Porque o amor deixa o outro voar...” (Rubens Alves)
- C) “A filosofia de um século é o senso comum do próximo” (Autor desconhecido)
- D) “Aquele que faz e promove o bem cultiva o seu próprio êxito” (Provérbio chinês)
- E) “A única maneira de ter amigos é ser amigo”. (R. Waldo)

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Um paciente chega ao ambulatório fonoaudiológico apresentando uma linguagem espontânea não-fluente, com anartria fonética, compreensão preservada, ausência de repetição e de denominação. Que tipo de afasia essas alterações relacionadas caracterizam?

- A) Wernick.
- B) Broca.
- C) Subcortical.
- D) Condução.
- E) Sensorial transcortical.

12. Em relação ao ouvido externo, qual estrutura abaixo NÃO faz parte dele?

- A) Membrana Timpânica.
- B) Hélice.
- C) Anti-hélice.
- D) Meato auditivo externo.
- E) Concha.

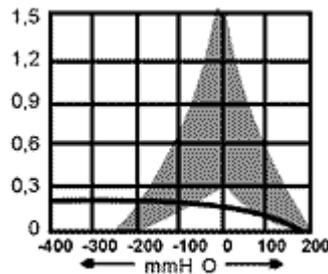
13. Observe as afirmativas abaixo:

- I. O músculo temporal é innervado pelo Facial (VII par) e é responsável pela elevação da mandíbula.
- II. O músculo Gênio-hioideo é innervado pelo Trigêmeo (V par) e atua na deglutição.
- III. O músculo pterigoideo lateral é innervado pelo Trigêmeo (V par) e é considerado um músculo modulador, que abaixa a mandíbula.
- IV. O músculo masseter é innervado pelo Facial (VII par) e é responsável pela elevação da mandíbula.

É(São) VERDADEIRA(S)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) IV, apenas.
- E) I e IV, apenas.

14. Observe a figura:



Que tipo de curva timpanométrica ela representa?

- A) Curva tipo A.
- B) Curva tipo As.
- C) Curva tipo B.
- D) Curva tipo C.
- E) Curva tipo Ad.

15. NÃO faz(em) parte do planejamento fonoaudiológico na reabilitação de pacientes acometidos pela síndrome de Guillain-Barré:

- A) fortalecimento da musculatura orofacial.
- B) relaxamento da musculatura orofacial.
- C) técnicas de coaptação glótica.
- D) técnicas de estímulo à expressão facial.
- E) estímulo da mobilidade dos órgãos fonoarticulatórios.

16. Os pacientes pós-cirurgiados decorrentes do câncer de cabeça e pescoço geralmente são submetidos à radioterapia. Sobre o efeito da radioterapia na deglutição, observe as sentenças abaixo:

- I. A radioterapia externa ou teleterapia acarreta efeitos crônicos e imediatos na deglutição.
- II. Entre as sequelas observáveis em pacientes submetidos à radioterapia, temos: trismo, odinofagia e xerostomia.
- III. O fonoaudiólogo é de suma importância no trabalho desses pacientes, pois possibilita a redução da formação de fibrose.
- IV. A disfagia nunca está presente nos pacientes submetidos à radioterapia de cabeça e pescoço.

Está INCORRETO o que se afirma em

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I e IV, apenas.

17. Observe a figura abaixo:



Esse paciente apresenta paralisia facial

- A) bilateral periférica.
- B) central à direita.
- C) central à esquerda.
- D) periférica à direita.
- E) periférica à esquerda.

**18. Uma criança nasceu com micrognatia, cardiopatia e fissura palatina. Qual a sua doença de base?**

- A) Hipotireoidismo congênito.
- B) Síndrome de Down.
- C) Sequência de Pierre Robin.
- D) Kernicterus.
- E) Doença de Werding-Hoffmann.

**19. Em relação à deglutição do idoso, assinale a alternativa INCORRETA.**

- A) O uso de antidepressivos e hipertensivos pode causar xerostomia.
- B) Os idosos apresentam um prolongamento do estágio da fase oral da deglutição.
- C) As funções sensoriais da deglutição nunca ficam prejudicadas no idoso.
- D) Há redução da pressão faringoesofágica, ocasionando refluxo gastroesofágico na população idosa.
- E) A diminuição da sensibilidade na região laringofaríngea pode levar à disfagia.

**20. Que alteração abaixo NÃO pode ocasionar uma perda auditiva condutiva?**

- A) Perda auditiva induzida pelo ruído.
- B) Leishmaniose.
- C) Perfuração da membrana timpânica.
- D) Presença de rolhas de cera.
- E) Otite externa localizada.

**21. A qualidade vocal será analisada através de algumas escalas, sendo a escala de RASAT uma delas. Quanto às características dessa escala, marque a alternativa CORRETA.**

- A) R=Rigidez, A=Astenia, S=Sensibilidade, A=Alteração, T=Tremor.
- B) R=Rouquidão, A=Aspereza, S=Soprosidade, A=Astenia, T= Tremor.
- C) R=Rigidez, A= Astenia, S=Soprosidade, A=Aspereza, T=Tensão.
- D) R=Roquidão, A=Aspereza, S=Soprosidade, A=Astenia, T=Tensão.
- E) R=Rigidez, A=Altura, S= Soprosidade, A= Alteração, T=Tremor.

**22. Os respiradores orais podem apresentar algumas alterações craniofaciais. Qual das alterações abaixo ocorre nessa população?**

- A) Hipertonia, hipertrofia e hiperfunção dos músculos elevadores da mandíbula.
- B) Palato ogival/alto.
- C) Relaxamento dos músculos supra-hioideos.
- D) Aumento da pressão intraoral.
- E) Hiperfunção dos lábios e das bochechas.

**23. Uma criança de 4 anos chega ao ambulatório de fonoaudiologia para realizar uma avaliação. Foram observadas, por meio da avaliação, presença de tensão no momento da fala, repetições, bloqueios, alteração do padrão respiratório e imagem de mau falante. Qual o diagnóstico fonoaudiológico para essa criança?**

- A) Disfonia.
- B) Hipernasalidade.
- C) Dislexia.
- D) Disfagia.
- E) Gagueira.

**24. A PAIR (Perda Auditiva Induzida pelo Ruído) é considerada uma doença ocupacional e deve ser prevenida dentro da perspectiva da saúde do trabalhador. Sobre a PAIR, analise as afirmativas abaixo:**

- I. Os trabalhadores acometidos pela PAIR apresentarão uma perda auditiva sensorio-neural.
- II. A progressão da perda auditiva, decorrente da exposição crônica, é maior nos primeiros 10 a 15 anos e tende a diminuir com a piora dos limiares.
- III. O risco de PAIR diminui muito com média de exposição acima de 85dBA, desde que o indivíduo tenha oito horas de trabalho.
- IV. Não há como prevenir a PAIR.

**Somente está CORRETO o que se afirma em**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) III e IV.

**25. Sobre a musculatura responsável pela fonação, NÃO podemos afirmar que**

- A) os músculos cricoaritenóideos posteriores (CAP) atuam durante a respiração, promovendo a abertura da prega vocal.
- B) o feixe interno do músculo tiroaritenóideo (TA) tem a função de relaxar a prega vocal.
- C) o feixe interno do músculo tiroaritenóideo (TA) é constituído de fibras brancas, mistas e vermelhas.
- D) o músculo cricotireóideo é o tensor responsável pelo alongamento das pregas vocais.
- E) os músculos aritenóideos (AA) têm duas porções: transversa e oblíqua.

**26. Associe as colunas:**

**Coluna I**

- A. Masseter1
- B. Temporal
- C. Digástrico

**Coluna II**

- 1. Eleva e retrai a mandíbula
- 2. Protrai, abre e lateraliza a mandíbula.
- 3. Eleva e protrai a mandíbula.

**Assinale a alternativa que apresenta a associação CORRETA.**

- A) A-1 / B-2 / C-3.
- B) A-2 / B-3 / C-1.
- C) A-3 / B-1 / C-2.
- D) A-1 / B-3 / C-2.
- E) A-2 / B-1 / C-3.

**27. Observe a seguinte frase:** “Trata-se de um padrão de mastigação realizado predominantemente com movimentos verticais de mandíbula (de abertura e fechamento), sem movimentos laterais e rotatórios, também conhecido como mastigação de charneira” (Cattoni, 2004).

**Essa afirmativa refere-se ao seguinte tipo de mastigação:**

- A) bilateral alternada.
- B) unilateral.
- C) com ruídos.
- D) sem vedamento labial.
- E) bilateral simultânea.

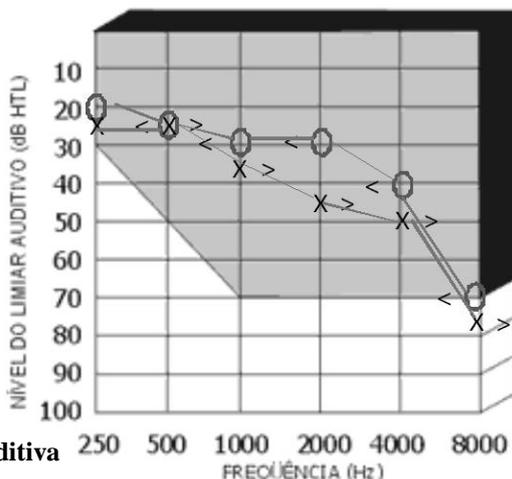
**28. Sobre o padrão de sucção do recém-nascido, é CORRETO afirmar que**

- A) o espaço intraoral do bebê é sempre grande, o que fornece estabilidade para o bebê e sustenta o padrão de sucção.
- B) as almofadas de gordura (sucking pads) dão estabilidade às paredes laterais da cavidade oral, facilitando a sucção.
- C) a sucção do bebê só é reflexa dentro do útero e, no momento do nascimento, ela se torna voluntária.
- D) o padrão de sucção imaturo é conhecido como SUCKING.
- E) o padrão de sucção maduro é conhecido como SUCKLING.

**29. Sobre os exercícios, qual técnica vocal abaixo é contraindicada para disfonias hipercinéticas?**

- A) Vibração.
- B) Fricativos.
- C) Pushing.
- D) Vocal fry.
- E) Sons nasais.

**30. Analise o audiograma abaixo:**



**O paciente possui perda auditiva**

- A) mista.
- B) condutiva unilateral.
- C) sensorineural unilateral.
- D) sensorineural bilateral.
- E) condutiva bilateral.

**31. Van Riper (1954) associou os problemas de leitura e escrita a quase todos os aspectos relacionados à linguagem. Diante disso, qual o aspecto da linguagem que está relacionado ao problema semântico da leitura e escrita?**

- A) Conhecimento das palavras.
- B) Habilidades receptivas e expressivas da linguagem.
- C) Processo receptivo.
- D) Competência comunicativa funcional.
- E) Pragmática.

**32. Em relação às filosofias educacionais, observe as afirmativas abaixo:**

- I.** O oralismo ou filosofia oralista é caracterizado, principalmente, pela ideia de que o deficiente auditivo necessita aprender a língua oral de seu país para integrar-se à comunidade ouvinte.
- II.** São considerados oralistas os profissionais e as instituições que seguem o ideal de ensinar a Língua oral ao deficiente auditivo, negando e considerando prejudicial para seu desenvolvimento o contato com a língua de sinais.
- III.** O bilinguismo tem como pressuposto básico o surdo adquirir como língua materna a língua oral e, posteriormente, a língua de sinais.
- IV.** A comunicação total não considera a língua de sinais prejudicial ao surdo e acredita ser ela um instrumento importante.

**Somente está INCORRETO o que se afirma em**

- A) I.                                      B) II.                                      C) I e II.                                      D) I e IV.                                      E) III.

**33. Em relação aos Distúrbios da Articulação Tempomandibular (DTM), é CORRETO afirmar que**

- A) o DTM é causado apenas por problemas articulatorios, sem qualquer interferência da musculatura orofacial.
- B) alterações da coluna cervical podem levar a DTM.
- C) o ruído articular não deve ser considerado um DTM.
- D) o bruxismo não leva a alterações de DTM.
- E) não há comprometimento da estrutura dentária em pacientes acometidos por DTM.

**34. Quanto às alterações da deglutição, NÃO é uma alteração da fase faríngea:**

- A) Alteração do movimento anteroposterior de língua.
- B) Atraso do vedamento do esfíncter velo-faríngeo.
- C) Redução da elevação laríngea.
- D) Ausência do fechamento laríngeo.
- E) Redução da sensibilidade laríngea.

**35. Hoje há várias filosofias sobre a reabilitação vocal; uma delas tem como foco a modificação direta dos sintomas, tendo como premissa que a maior parte das disfonias tem como causa abuso ou mau uso funcional da voz.**

**De que tipo de terapia vocal estamos falando?**

- A) Terapia Vocal sintomática.
- B) Terapia Vocal psicológica.
- C) Terapia Vocal fisiológica.
- D) Terapia Vocal etiológica.
- E) Terapia Vocal eclética.

**36. A disartria \_\_\_\_\_ ocorre devido a um dano ao cerebelo e/ou as suas conexões. Assinale a alternativa que contém a palavra que preenche CORRETAMENTE a lacuna.**

- A) flácida                                      B) espástica                                      C) hipocinética                                      D) hiperkinética                                      E) atáxica

**37. É um distúrbio que ocasiona problemas na comunicação oral, manifestado pelo uso inadequado das regras fonológicas. Estamos falando de**

- A) Disartria.
- B) Disfagia.
- C) Distúrbio fonológico.
- D) Distúrbio de leitura escrita.
- E) Disortografia.

**38. O que é xerostomia?**

- A) Redução ou ausência de saliva na cavidade oral.
- B) Cirurgia realizada com o objetivo de retirar as glândulas salivares.
- C) Aumento da quantidade de saliva.
- D) Diminuição do olfato.
- E) Prurido no meato acústico externo.

