





## CONHECIMENTOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 01 para as questões de 01 a 04.

**A mente humana é um grande teatro**

*Augusto Cury*

A mente humana é um grande teatro. Seu lugar não é na plateia, mas no palco, brilhando na sua inteligência, alegrando-se com suas vitórias, aprendendo com as suas derrotas e treinando para ser, a cada dia, autor da sua história, líder de si mesmo!

Disponível em: <https://www.mensagenscomamor.com/mensagem/494448>. Acesso em 20/11/2022.

**01. Após a leitura do texto, percebe-se que Augusto Cury**

- A) deprecia a mente humana.
- B) considera a mente humana algo de irrisória importância.
- C) concebe a mente humana como um forte veículo do crescimento humano.
- D) percebe a fragilidade humana nos palcos da vida.
- E) menospreza o indivíduo que não sabe produzir avanços em sua vida.

**02. No tocante à Acentuação, analise os itens abaixo:**

- I. "...brilhando na sua INTELIGÊNCIA..."
- II. "...alegrando-se com suas VITÓRIAS..."
- III. "...a cada dia, autor da sua HISTÓRIA ..."
- IV. "...LÍDER de si mesmo!"

**Assinale a alternativa que apresenta uma justificativa CORRETA.**

- A) No item I, o acento do termo destacado se justifica por se tratar de paroxítona terminada em ditongo crescente.
- B) O termo destacado do item II não obedece à mesma regra gramatical do termo destacado do item I.
- C) No item III, o termo é acentuado por ser proparoxítona terminada em ditongo.
- D) No item IV, o termo é proparoxítono, daí ser acentuado.
- E) Os acentos se justificam porque todos os termos destacados nos itens são proparoxítonos.

**03. Sobre Classes de Palavras, assinale a alternativa cujo termo destacado está classificado INCORRETAMENTE no parênteses.**

- A) "...alegrando-se com SUAS vitórias..." (pronome que exprime ideia de posse)
- B) "...MAS no palco..." (conjunção que exprime ideia de oposição)
- C) "...E treinando para ser..." (conjunção que indica ideia de adição)
- D) "...líder de si MESMO!" (pronome indefinido)
- E) "A mente humana é um GRANDE teatro." (adjetivo)

**04. Observe o trecho abaixo:**

"Seu lugar não é na plateia, mas no palco, brilhando na sua inteligência, alegrando-se com suas vitórias, aprendendo com as suas derrotas..."

**Sobre esse trecho, é CORRETO afirmar que**

- A) o verbo "brilhar" exige complemento regido de preposição.
- B) o complemento do verbo "alegrar-se" não vem regido de preposição.
- C) "com as suas derrotas" completa o sentido da forma verbal "aprendendo".
- D) tanto o verbo "brilhar" como o verbo "aprender" exigem complementos não regidos de preposição.
- E) "na plateia" é complemento do verbo "ser", atribuindo um estado ao sujeito.

**Texto 02 para as questões de 05 a 07.**

O sucesso nasce do querer, da determinação e persistência para se chegar a um objetivo. Mesmo não atingindo o alvo, quem busca e vence obstáculos, no mínimo, fará coisas admiráveis.

(José de Alencar)

Disponível em: [https://www.pensador.com/mensagens\\_de\\_otimismo/Acesso em 22/11/2022.](https://www.pensador.com/mensagens_de_otimismo/Acesso%20em%2022/11/2022)

**05. Em que alternativa o(s) termo(s) destacado(s) está(ão) CORRETAMENTE classificado(s) segundo os padrões vigentes de análise sintática?**

- A) “O sucesso nasce DO QUERER...” (predicativo do sujeito)  
 B) “...para se chegar A UM OBJETIVO.” ( adjunto adverbial de lugar)  
 C) “Mesmo não atingindo O ALVO...” (sujeito)  
 D) “...QUEM busca e vence ...” (sujeito)  
 E) “...fará COISAS ADMIRÁVEIS...” (complemento nominal)

**06. De acordo com o autor do texto 02,**

- A) a perseverança entrava o alcance de alguns objetivos.  
 B) atingir o alvo é algo fácil, de poucos contratempos.  
 C) quem não atinge o alvo, precisa recuar para não se frustrar muito.  
 D) aquele que se determina a algo, mesmo com dificuldades, produzirá ações elogiosas.  
 E) As pessoas inseguras e desprovidas de ousadia sempre atingem bons resultados.

**07. Observe os itens abaixo sobre Pontuação:**

- I. “O sucesso nasce do querer, da determinação e persistência...”  
 II. “Mesmo não atingindo o alvo, quem busca...”  
 III. “...e vence obstáculos, no mínimo, fará coisas admiráveis.”

**Sobre as vírgulas existentes acima, em que item (ns) ela é facultativa?**

- A) Apenas em I.  
 B) Apenas em II.  
 C) Apenas em III.  
 D) Apenas em II e III.  
 E) Em nenhum.

**Texto 03 para as questões de 08 a 18.****Sua vez, vovô...**

Da Europa em guerra, conta-se que uma família foi forçada a sair de sua casa quando tropas inimigas invadiram a localidade onde viviam. Para fugir aos horrores da guerra, perceberam que sua única chance seria atravessar as montanhas que circundavam a cidade.

Se conseguissem êxito na escalada, alcançariam o país vizinho e estariam a salvo. Reuniram-se e planejaram os detalhes. O problema era o avô.

Com muitos anos aos ombros, ele não estava muito bem. A viagem seria dura.

– “Deixem-me”, falou ele. “Serei um empecilho para o êxito de vocês. Somente atrapalharei. Afinal, os soldados não irão se importar com um homem velho como eu.”

Entretanto, os filhos insistiram para que ele fosse. Chegaram a afirmar que, se ele não fosse, eles também ali permaneceriam.

Vencido pelas argumentações, o idoso cedeu. A família partiu em direção à cadeia de montanhas. A caminhada era feita em silêncio.

Depois de várias horas de subida difícil, o avô se sentou em uma rocha. Deixou pender a cabeça e quase em desespero, suplicou:

– “Deixem-me para trás. Não vou conseguir. Continuem sozinhos.”

– “De forma alguma, o deixaremos. Você tem de conseguir. Vai conseguir”, falou com entusiasmo o filho.

– “Não”, insistiu o avô, “deixem-me aqui.”

O filho não se deu por vencido. Aproximou-se do pai e energicamente lhe disse:

– “Vamos, pai. Precisamos do senhor. É a sua vez de carregar o bebê.”

O homem levantou o rosto. Viu as fisionomias cansadas de todos. Olhou para o bebê enrolado em um cobertor, no colo do seu neto de treze anos. O garoto era tão magrinho e parecia estar realizando um esforço sobre-humano para segurar o pesado fardo. O avô se levantou.

– “Claro”, falou, “é a minha vez. Passem-me o bebê.”

– “Vamos”, disse, com determinação. “Já estou bem. Só precisava descansar um pouco. Vamos andando.”

Se alguém a seu lado está prestes a desistir das lutas que lhe competem, ofereça-lhe um incentivo. Recorde a importância que ele tem para a pequena ou grande comunidade em que se movimenta. Lembre-o de que, no círculo familiar, na roda de amigos ou no trabalho voluntário, ele é alguém que faz a diferença.

Ninguém é substituível. Cada criatura é única e tem seu próprio valor. Uma tarefa pode ser desempenhada por qualquer pessoa, mas uma pessoa jamais substituirá a outra. Não permita que alguém fique à margem do caminho somente porque não recebeu um incentivo, um estímulo, um motivo para prosseguir até a vitória final.

Disponível em: <https://www.refletirpararefletir.com.br/textos-sobre-familia>. Acesso em 22/11/2022

#### 08. Do texto 03, extrai-se

- A) a não necessidade de estar sempre atento aos outros.
- B) a relevância em perceber em cada pessoa a sua singularidade.
- C) um sentimento de pouca importância em relação ao outro que deve existir no dia a dia.
- D) o menosprezo demonstrado diante de um idoso.
- E) a indiferença de alguns diante da idade avançada de muitos.

#### 09. A começar pelo título “Sua vez, vovô...”, a vírgula foi empregada para separar um termo que invoca alguém. Em qual alternativa abaixo, a vírgula foi utilizada obedecendo a essa mesma regra?

- A) Discutiam muito, mas não chegavam a qualquer consenso.
- B) Quando roncava muito, incomodava os vizinhos.
- C) Olá, Jonas. Como estão todos os seus? E o trabalho?
- D) Sempre faço referência a Abílio, meu vizinho de anos.
- E) Como chovia muito forte, Aline decidiu não sair de casa.

#### 10. Sobre Coordenação e Subordinação, analise os itens abaixo:

- I. “Reuniram-se e planejaram os detalhes.”
- II. “Vencido pelas argumentações, o idoso cedeu.”
- III. “Já estou bem. Só precisava descansar um pouco. Vamos andando.”
- IV. “Uma tarefa pode ser desempenhada por qualquer pessoa, mas uma pessoa jamais substituirá a outra.”

#### Assinale a alternativa que apresenta uma justificativa CORRETA.

- A) No item I, o período é composto por subordinação.
- B) No item II, o período é composto por coordenação.
- C) No item III, existem 3 orações, e o período é composto por coordenação e subordinação.
- D) No item IV, o período é composto apenas por subordinação.
- E) Tanto no item I e no IV, o período é composto por coordenação.

**11. No que concerne à Concordância, analise os itens abaixo:**

- |  |
|--|
| <p><b>I.</b> “Vencido pelas argumentações, o idoso cedeu.” – se o termo “idoso” fosse substituído por “a anciã”, estaria correto o trecho: vencida pelas argumentações, a anciã cedeu.</p> <p><b>II.</b> “Viu as fisionomias cansadas de todos.”- se ao termo “fisionomias” fosse acrescido o termo “ os corpos”, estaria correto o trecho: Viu as fisionomias e os corpos cansadas de todos.</p> <p><b>III.</b> “O garoto era tão magrinho e parecia estar realizando um esforço sobre-humano para segurar o pesado fardo.” – se o termo “garoto” fosse substituído por “crianças”, estaria correto o trecho: as crianças eram tão magrinhas e pareciam estarem realizando um esforço sobre-humano para segurar o pesado fardo.</p> |
|--|

**Está CORRETO o que se afirma em**

- A) I, apenas.  
 B) I e II, apenas.  
 C) II e III, apenas.  
 D) III, apenas.  
 E) I, II e III.

**12. Quanto à Colocação Pronominal, analise os itens abaixo:**

- |   |
|---|
| <p><b>I.</b> “Reuniram-se e planejaram os detalhes.”</p> <p><b>II.</b> “Deixem-me”, falou ele.”</p> <p><b>III.</b> “Passem-me o bebê.”</p> <p><b>IV.</b> “...a desistir das lutas que lhe competem.”</p> <p><b>V.</b> “O filho não se deu por vencido.”</p> |
|---|

**Em qual(ais) item(ns), o pronome poderia também estar enclítico ao verbo, e isso não caracterizaria desobediência às normas gramaticais vigentes?**

- A) Em I, III e V, apenas.  
 B) Em I e IV, apenas.  
 C) Em I e III, apenas.  
 D) Em III, apenas.  
 E) Em nenhum.

**13. Sobre Regência Verbal, analise os itens abaixo:**

- |  |
|--|
| <p><b>I.</b> “Para fugir AOS HORRORES DA GUERRA...” – os termos destacados são complemento do verbo “fugir”, regido de preposição.</p> <p><b>II.</b> “...alcançariam o país vizinho e estariam a salvo.” – ambos os verbos são transitivos diretos .</p> <p><b>III.</b> “Aproximou-se do pai e energicamente lhe disse...” – ambos os verbos pedem complementos e estes são denominados objetos indiretos.</p> <p><b>IV.</b> “Precisamos do senhor.” – se o verbo “precisar” fosse substituído por “valorizar”, estaria correto o trecho: valorizamos ao senhor.</p> <p><b>V.</b> “Passem-me o bebê.” – o verbo pede dois complementos, sendo um o objeto direto ( me) e o outro objeto indireto (o bebê).</p> |
|--|

**Está CORRETO o que se afirma em**

- A) II e III, apenas.  
 B) I e III, apenas.  
 C) III, apenas.  
 D) IV e V, apenas.  
 E) V, apenas.

14. Assinale a alternativa cujo termo em parênteses **NÃO** tem o mesmo significado do termo destacado.

- A) "...que CIRCUNDAVAM a cidade." (cercavam)
- B) "A viagem seria DURA." (penosa)
- C) "Serei um EMPECILHO para o êxito de vocês. (obstáculo)
- D) "Vamos", disse, com DETERMINAÇÃO." (firmeza)
- E) "Olhou para o bebê ENROLADO em um cobertor..." (amassado)

15. Sobre o trecho "Serei um empecilho PARA O ÊXITO DE VOCÊS.", os termos destacados indicam um exemplo de

- A) Concordância Nominal.
- B) Concordância Verbal.
- C) Regência Nominal.
- D) Regência Verbal.
- E) Colocação Pronominal.

16. No que diz respeito às Classes de Palavras, observe as afirmativas abaixo, atentando, sobretudo, para os termos destacados e assinale a alternativa cuja classificação indicada em parênteses está **INCORRETA**.

- A) "...as montanhas QUE circundavam a cidade." (pronome relativo)
- B) "...alcançariam o país VIZINHO..." ( adjetivo)
- C) "...ele não estava muito BEM." ( advérbio de modo)
- D) "Precisamos do SENHOR. (pronome de tratamento)
- E) "...no colo do seu neto de TREZE anos." (numeral ordinal)

17. Observe os itens abaixo e os termos nele destacados.

- |      |   |
|------|---|
| I.   | "Se conseguissem ÊXITO na escalada."                                  |
| II.  | "...perceberam que sua ÚNICA chance seria atravessar as montanhas..." |
| III. | "...alcançariam o PAÍS vizinho e estariam a salvo."                   |
| IV.  | "Se ALGUÉM a seu lado está prestes a desistir"                        |
| V.   | "Lembre-o de que, no CÍRCULO familiar..."                             |

Assinale a alternativa que indica os itens nos quais os termos são acentuados obedecendo à mesma regra de acentuação.

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas IV e V.
- C) Apenas III, IV e V.
- D) Apenas I, II e V.
- E) Apenas II e V.

18. Observe os itens abaixo:

- |      |   |
|------|---|
| I.   | "Deixem-me para trás. Não vou conseguir. Continuem sozinhos."   |
| II.  | "Vamos, pai. Precisamos do senhor. É a sua vez de carregar o bebê."   |
| III. | "O homem levantou o rosto. Viu as fisionomias cansadas de todos. Olhou para o bebê enrolado em um cobertor, no colo do seu neto de treze anos." |

Sobre os períodos acima, é **CORRETO** afirmar que o período é composto por coordenação

- A) apenas no I.
- B) apenas no II.
- C) apenas no III.
- D) apenas no II e III.
- E) em todos.

**19. Em qual alternativa inexistente Conotação?**

- A) Marisa está uma fera com os colegas.
  - B) Antonino é um cachorro, segundo fala dos amigos.
  - C) Você tem um coração de pedra.
  - D) Ele era o sol da vida de Amanda.
  - E) Em aula, o professor expôs aos alunos os ossos do crânio.
- 

**20. A marca fundamental desse tipo de texto é a existência de um enredo, no qual são desenvolvidas as ações das personagens, marcadas pelo tempo e pelo espaço. Possui uma estrutura básica que se compõe de apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho.**

O texto acima se refere ao texto

- A) Descritivo.
  - B) Narrativo.
  - C) Dissertativo.
  - D) Expositivo.
  - E) Injuntivo.
- 

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****21. A Lei 9.394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional em seu art. 12 prevê que os estabelecimentos de ensino devem elaborar e executar sua proposta pedagógica. No que se refere à proposta pedagógica, ela é um instrumento teórico-metodológico, que objetiva enfrentar os desafios do cotidiano escolar, ressignificando as ações e permitindo maior autonomia à instituição escolar.**

Desse modo, a proposta pedagógica deve

- A) legitimar as ações específicas de alguns grupos de trabalho.
  - B) ajustar os comportamentos de professores e a autonomia escolar.
  - C) agir como instrumento de atualização e ajuste da vida social dos estudantes.
  - D) defender os conceitos tradicionais e legitimar as aprovações escolares.
  - E) articular famílias e comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- 

**22. Com base nos vários trabalhos de Juana Sancho, desde 2006, que abordam os recursos educativos e as tecnologias da informação e comunicação e as discussões que temos acumulado nesta década acerca das Tecnologias da Informação e Comunicação- TIC nas escolas, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) O uso de mais tecnologias na sala de aula assegura melhores aprendizagens.
  - B) O uso das TIC influencia as práticas docentes e possibilita inovações pedagógicas.
  - C) O uso das TIC nas escolas determina as inovações pedagógicas nas práticas dos professores.
  - D) O uso das TIC amplia os sistemas de acesso e garante mais aprovações aos estudantes.
  - E) O uso das TIC garante a execução de práticas inovadoras no ambiente escolar.
- 

**23. Os processos avaliativos, dependendo de sua intencionalidade, podem expressar-se em avaliação diagnóstica, avaliação de aprendizagem e avaliação institucional, podendo, assim, utilizar abordagens qualitativas ou quantitativas e utilizar diferentes instrumentos para coleta de informações.**

Em relação às práticas avaliativas, analise as afirmativas a seguir, colocando F para as Falsas e V para as Verdadeiras.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>( ) Suas funções são definidas a partir de suas finalidades e dos sujeitos envolvidos.</li><li>( ) Necessitam de um referencial teórico ou matriz conceitual.</li><li>( ) Seus instrumentos determinam os objetivos da avaliação.</li></ul> |
|---|

- Favorecem o processo de tomada de decisões após análise dos dados.  
 Seus resultados não devem ser comunicados, são restritos.

**Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.**

- A) VVFVF  
B) FVVVF  
C) FFVVF  
D) FFVVV  
E) VFVVF

**24. Para o professor Libâneo (1990), a reflexão sobre as tendências pedagógicas é necessária, e as principais tendências pedagógicas vivenciadas na educação brasileira se dividem em duas grandes linhas de pensamento pedagógico. São elas: Tendências Liberais e Tendências Progressistas.**

**Sobre essas tendências e o papel do professor, analise as proposições a seguir.**

- I.** Pedagogia Liberal Tradicional - Professor autoridade que exige a participação ativa do aluno.  
**II.** Progressista "crítico social dos conteúdos ou "histórico-crítica" – professor atua como mediador entre o saber e o aluno e o aluno é participativo.  
**III.** Tendência Liberal Tecnicista. Relação objetiva em que o professor transmite informações e o aluno deve fixá-las.  
**IV.** Tendência Liberal Renovadora Progressiva. O professor é auxiliador no desenvolvimento da criança que deve absorver as informações e atitudes.  
**V.** Tendência Progressista Libertadora – A relação é de igual para igual, professor e aluno caminham juntos no processo de ensino e de aprendizagem.

**Estão CORRETAS apenas**

- A) I, II e III.  
B) II, III e V.  
C) I, II, IV e V.  
D) II, III, IV e V.  
E) III, IV e V.

**25. A didática e as novas metodologias de ensino e aprendizagem têm valorizado e estimulado o trabalho com projetos didáticos/pedagógicos. Nessa perspectiva, há alguns objetivos prioritários, em termos da aprendizagem, a serem alcançados pelos alunos.**

**Assinale a alternativa que expressa um dos objetivos para quem trabalha com projetos educativos.**

- A) Realizar atividades a partir dos conteúdos contidos nos livros didáticos.  
B) Transferir saberes para alunos com mais dificuldade cognitiva no processo de ensino.  
C) Sistematizar os conhecimentos a partir das informações transferidas pelos professores.  
D) Construir o conhecimento, permitindo a interação professor - aluno com o saber a ser adquirido.  
E) Realizar exercícios de fixação a partir da exposição teórica do assunto pelo professor.

**26. Paulo Freire defendia que a escola deve ser um lugar de trabalho, de ensino, de aprendizagem. Um lugar em que a convivência permita estar continuamente se superando, porque a escola é o espaço privilegiado para pensar.**

**De acordo com Freire, é função social da escola**

- A) reforçar a interdependência e burocratização nas atividades da escola.  
B) fortalecer a visão tecnicista e burocrática da gestão escolar no cotidiano educativo.  
C) sustentar a concepção pragmática e organicista da sociedade para o bem de todos.  
D) favorecer independência intelectual por meio de práticas rotineiras/tradicionais.  
E) favorecer a participação e interação dos alunos nas discussões pedagógicas que favoreçam sua aprendizagem.

**27. O uso das recentes Tecnologias da Informação e Comunicação tem exercido influências no sistema educacional. Assinale a alternativa que indica uma forma de aprendizagem diferenciada em relação à proposta pedagógica inovadora com o uso de iniciativas metodológicas mediadas por computador.**

- A) Tecnicista
- B) Informatizada
- C) Intencional
- D) Organizacional
- E) Colaborativa

**28. As Relações socioeconômicas e político-culturais da educação, comprometida com a cidadania e com a formação de uma sociedade democrática, necessariamente implica**

- A) considerar a organização escolar e as carências dos estudantes.
- B) fortalecer práticas tecnicistas que, ao longo da história, valorizaram as diferenças individuais.
- C) promover o respeito, a valorização e o convívio com a diversidade, necessários na vida em comunidade.
- D) tornar acessíveis, discriminadamente, elementos da cultura que enriqueçam o desenvolvimento pessoal dos estudantes.
- E) privilegiar práticas que se voltem para os cuidados físicos, partindo da concepção de que o aluno é carente, frágil e dependente.

**29 Sobre a avaliação da aprendizagem numa perspectiva formativa, analise as afirmativas a seguir:**

- I.** É um procedimento que serve para medir o conhecimento do aluno no processo de ensino.
- II.** Faz parte do processo de ensino e de aprendizagem e permite ao professor intervir para o aluno aprender melhor.
- III.** A escola deve utilizar provas elaboradas com questões de múltipla escolha, para que o aluno seja bem avaliado.
- IV.** O processo avaliativo considera necessária a articulação entre os processos de ensino e de aprendizagem.

**Estão CORRETAS apenas**

- A) I e II.
- B) II e IV.
- C) I, II e III.
- D) II, III e IV.
- E) I, III e IV.

**30. A mediação pedagógica parte de uma concepção radicalmente oposta aos sistemas de instrução, baseados na primazia do ensino como mera transferência de informação. Não interessa uma informação em si mesma, mas uma informação mediada pedagogicamente, que possibilite a participação, a criatividade e a construção do conhecimento.**

**Sobre essa perspectiva, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) O conteúdo deve estar bem organizado, sistematizado, garantindo ao educando uma visão específica do tema.
- B) Os materiais e temas propostos devem considerar o cotidiano dos estudantes, favorecendo o processo de aprendizagem.
- C) As relações pedagógicas devem se pautar pelo respeito, garantindo o desenvolvimento da heteronomia dos educandos.
- D) A avaliação deve ter uma função disciplinar, garantindo, assim, a cada um o lugar social.
- E) Todo material e assunto trabalhado devem ser definidos pelos professores e gestores escolares.

**31. Tendo como referência a Lei 9.394/96, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional- LDBEN, analise as afirmativas abaixo que tratam da oferta da educação infantil e ensino fundamental:**

- I.** A educação infantil será oferecida em creches, ou entidades equivalentes, para crianças de até três anos de idade e a pré-escolas, para as crianças de 4 (quatro) a 5 (cinco) anos de idade.
- II.** O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, inicia-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão mediante o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de uma língua estrangeira.

- III.** O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão.
- IV.** A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.
- V.** A educação infantil será organizada de acordo a avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, com o objetivo de promoção para o acesso ao ensino fundamental.

**Estão CORRETAS apenas**

- A) I, II e III.  
 B) II, III e IV.  
 C) I, III e V.  
 D) I, III e IV.  
 E) II, IV e V.

**32. Sobre a Lei nº 8.089, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, é CORRETO afirmar que se considera criança, para os efeitos dessa Lei,**

- A) a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.  
 B) a pessoa até dez anos de idade, e adolescentes aquela entre onze e dezesseis anos de idade.  
 C) a pessoa até doze anos de idade, e adolescentes aquela entre onze e dezesseis anos de idade.  
 D) a pessoa até onze anos de idade incompletos e adolescentes aquela entre doze e dezenove anos de idade.  
 E) a pessoa até doze anos de idade completos, e adolescentes aquela entre doze e dezenove anos de idade.

**33. Conforme o Art 3º da Lei 9394/96 que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o ensino deve ser ministrado com base em princípios.**

**Sobre eles, analise as proposições a seguir:**

- I.** Igualdade de condições de acesso e permanência na escola.  
**II.** Definição na escola das ideias e concepções pedagógicas a serem seguidas.  
**III.** Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.  
**IV.** Gratuidade de ensino público em estabelecimentos oficiais.  
**V.** Gestão democrática de acordo com as possibilidades de cada escola.

**Estão CORRETAS apenas**

- A) I, II e III.  
 B) II, III e IV.  
 C) I, III e IV.  
 D) II, IV e V.  
 E) III, IV e V.

**34. Quanto aos processos avaliativos escolares na educação básica, parte integrante do currículo, há de partir do que determina a Lei 9394/96 que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional em seus artigos 12 e 24, cujas definições gerais prescrevem**

- I.** o zelo pela aprendizagem dos alunos, a necessidade de prover os meios e as estratégias para a recuperação daqueles com menor rendimento.  
**II.** a prevalência dos aspectos quantitativos bem como os resultados ao final de cada bimestre sobre os de eventuais provas finais.  
**III.** a avaliação do aluno, a ser realizada pelo professor e pela escola, é ação pedagógica e deve assumir um caráter processual/classificatório.  
**IV.** a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos bem como os resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.

V. que a avaliação do aluno, a ser realizada pelo professor e pela escola, é redimensionadora da ação pedagógica e deve assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica.

**Estão CORRETAS apenas**

- A) I, II e III.
- B) I, IV e V.
- C) III, IV e V.
- D) II, III, IV e V.
- E) I, II, III e IV.

**35. A Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010, define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Em seu Art. 2º, essas diretrizes têm por objetivos:**

- I. sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei 9394/1996 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola
- II. estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico das escolas de Educação Básica
- III. regular as diretrizes gerais da Educação Básica contidas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e outros dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que obriguem e realizem a formação básica comum nacional, tendo como foco os gestores e outros sujeitos da escola.
- IV. orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertencam.
- V. sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em regras gerais e obrigatórias para a formação inicial do ensino superior.

**Estão CORRETAS apenas**

- A) I, II e III.
- B) I, III e V.
- C) II, III e V.
- D) I, II e IV.
- E) I, II, III e V.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**TEXTO I para a questão 36.**

[...] Fica evidente: o que se denominado de ‘gênero de texto’ abarca outros elementos além do linguístico, pois abrange normas e convenções que são determinadas pelas práticas sociais que regem a troca efetivada pela linguagem. Daí que *conhecer os diferentes gêneros que circulam oralmente ou por escrito faz parte de nosso conhecimento de mundo, de nosso acervo cultural.* (A escola não pode furtar-se à responsabilidade de promover esse conhecimento.)

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino:** outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009, p. 54

**36. Assinale a alternativa que apresenta a compreensão de gêneros textuais que coaduna com o pensamento de Irandé Antunes no texto I.**

- A) Gêneros são formas tipificadas de ação social, com regularidades de estrutura, de conteúdos, mas não estanques; são maleáveis e determinados pelos processos de interação.
- B) Gêneros são formas típicas de ação social, com estruturas e conteúdos enrijecidos; promotores de modelos, de situações e de comportamentos linguageiros da interação.
- C) Gêneros são formas fixas socialmente; são formas de ordenação linguageira do mundo, em que os mecanismos linguísticos estão determinados pelos modelos histórico-sociais dos participantes da interação.

- D) Gêneros são formas tipificadas de ação social, com formatos já consagrados e fixados no tempo e espaço das interações humanas, não permitindo maleabilidade e mudanças.
- E) Gêneros são formas típicas de posicionamento social; com regularidades de estrutura, de conteúdos, por isso mesmo previsíveis e estanques nas relações de interação.

**TEXTO II para a questão 37.**

[...] Recobriria pelo sentido também o estudo detalhado das estruturas de composição dos textos ou a sua forma composicional; quer dizer, conheceríamos que blocos compõem determinado gênero; que formas assumem e em que sequência esses blocos são distribuídos. Todo texto se concretiza numa determinada forma de construção, que engloba certa sequência de elementos, mais ou menos estipulados. Se somos capazes de, empiricamente, reconhecermos a que gênero pertence determinado texto, é porque identificamos as formas prototípicas de eles se concretizarem numa determinada sequência. Uma exposição oral, por exemplo, obedece a certas restrições – que precisam ser previstas – embora, em toda circunstância, haja abertura para as necessárias adaptações.

ANTUNES, Irlandé. *Língua, texto e ensino*: outra escola possível. São Paulo: Parábola Editorial, 2009, p. 58

**37. Irlandé Antunes, no texto II, recomenda, a partir de sugestões pedagógicas para o trabalho de gênero textual, o estudo das estruturas de composição, as sequências dos elementos dispostos no texto. Um desses elementos é predominantemente conhecido como os tipos textuais.**

**Assinale a alternativa em que a descrição teórica de tipo textual apresenta afirmações CORRETAS.**

- A) Tipos textuais são produto do texto, com propriedades linguísticas que abarcam os modelos já canonizados de organização. Funcionam como determinantes dos gêneros textuais, em que há hierarquia de um sobre o outro, determinando-os. Há um conjunto limitado de categorias.
- B) Tipos textuais são construções teóricas definidas por propriedades linguísticas, organizadas em sequências de enunciados. Estabelecem com os gêneros textuais uma relação de hierarquia, em que o tipo determina o gênero textual. Os tipos são variados, conforme as situações de uso.
- C) Tipos textuais são produto do texto, com propriedades linguísticas que abarcam os modelos já historicamente situados do uso. Sua nomeação abrange um conjunto limitado de categorias, que estabelecem uma posição superior na hierarquia das determinações de uso social.
- D) Tipos textuais são construções teóricas definidas por propriedades linguísticas, organizados por uma sequência de enunciados, moldados para definir e determinar um gênero textual, numa posição hierárquica superior ao gênero. Há um conjunto limitado de categorias.
- E) Tipos textuais são construções teóricas definidas por propriedades linguísticas, organizados por sequências de enunciados no interior dos gêneros. Sua nomeação abrange um conjunto limitado de categorias, determinados por aspectos lexicais, sintáticos, relações lógicas, tempos verbais etc.

**TEXTO III para a questão 38.**

[...] Assim, na BNCC, a organização das práticas de linguagem (leitura de textos, produção de textos, oralidade e análise linguística/semiótica) por campos de atuação aponta para a importância da contextualização do conhecimento escolar, para a ideia de que essas práticas derivam de situações da vida social e, ao mesmo tempo, precisam ser situadas em contextos significativos para os estudantes. (...) A escolha por esses campos, de um conjunto maior, deu-se por se entender que eles contemplam dimensões formativas importantes de uso da linguagem na escola e fora dela e criam condições para uma formação para a atuação em atividades do dia a dia [...].

(BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.)

**38. A BNCC recomenda alguns campos de atuação, para organizar as práticas de linguagem no Ensino Básico, dividindo-os em segmentos. Marque a alternativa em que apresenta os campos de atuação voltados para o segmento do Ensino Fundamental Anos Finais.**

- A) Campo de vida cotidiana, campo artístico-literário, campo das práticas de estudo e pesquisa e campo jornalístico-midiático.
- B) Campo da vida pessoal, campo artístico-literário, campo das práticas de estudo e pesquisa e campo de atuação na vida pública.

- C) Campo artístico-literário, campo das práticas de estudo e pesquisa, campo jornalístico-midiático e campo de atuação na vida pública.
- D) Campo de atuação na vida pública, campo de práticas de estudo e pesquisa, campo jornalístico-midiático, campo da vida pessoal.
- E) Campo da vida cotidiana, campo artístico-literário, campo da vida pessoal e campo jornalístico-midiático.

**39. Julgue os itens abaixo quanto aos campos de atuação recomendados pela BNCC.**

- I.** O campo jornalístico-midiático deve priorizar o estudo dos gêneros jornalísticos – informativos e opinativos – e publicitários, com foco em estratégias linguístico-discursivos e semióticos voltados para a argumentação e persuasão. Também deve problematizar as práticas contemporâneas de curtir, comentar, redistribuir, publicar, curar etc.
- II.** O campo de atuação da vida pública deve priorizar o estudo dos gêneros legais e normativos, abrindo-se espaço para aqueles que regulam a convivência em sociedade. Também deve estudar os gêneros textuais reivindicatórios e propositivos, como habilidades ligados a seus tratos, explorando os canais de participação social, inclusive os digitais.
- III.** O campo das práticas de estudo e pesquisa deve priorizar o estudo dos gêneros expositivos, impressos e digitais; também os gêneros de apoio à compreensão e interpretação de textos; gêneros que permitem o processamento e a organização de conhecimentos em práticas de estudo e de dados levantados em diferentes fontes de pesquisa.
- IV.** O campo artístico-literário deve priorizar o contato com as manifestações artísticas em geral, e, de forma particular e especial, com a arte literária em condições para que se possa reconhecer, valorizar e fluir essas manifestações.
- V.** Campo da vida cotidiana deve priorizar as situações de leitura próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional.

**Em relação aos campos de atuação voltados para o segmento do Ensino Fundamental Anos Finais, assinale aquele que apresenta a recomendação correta.**

- A) I, II, III e V, apenas.
- B) I, II e III, IV e V.
- C) I, III, IV e V, apenas.
- D) I, II, III e IV, apenas.
- E) I, II, IV e V, apenas.

**TEXTO IV para a questão 40.**

[...] considerando esse conjunto de princípios e pressupostos, os eixos de integração considerados na BNCC de Língua Portuguesa são aqueles já consagrados nos documentos curriculares da Área, correspondentes às práticas de linguagem: oralidade, leitura/escuta, produção (escrita e multissemiótica) e análise linguística/semiótica (que envolve conhecimentos linguísticos – sobre o sistema de escrita, o sistema da língua e a norma-padrão –, textuais, discursivos e sobre os modos de organização e os elementos de outras semioses).

(BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. p. 71)

**40. A BNCC apresenta as práticas de linguagem a serem desenvolvidas no segmento do Ensino Fundamental Anos Finais. Julgue os itens abaixo e assinale a alternativa correspondente às compreensões corretas quanto aos eixos de ensino da Língua Portuguesa a serem desenvolvidos nesse segmento.**

- I.** O Eixo Leitura compreende as práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos.
- II.** O Eixo da Produção de Textos compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação.
- III.** O Eixo da Oralidade compreende as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato face a face. Envolve também a oralização de textos em situações socialmente significativas e interações e discussões envolvendo temáticas e outras dimensões linguísticas do trabalho nos diferentes campos de atuação.

IV. Eixo da Análise Linguística/Semiótica envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido.

Está(ão) CORRETA(S)

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, II, III e IV.
- C) III e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) II, III e IV, apenas.

41. A BNCC apresenta estratégias de leitura, quanto ao trabalho com as práticas de linguagem para o segmento do Ensino Fundamental Anos Finais. O professor de Língua Portuguesa deve proporcionar oportunidades de aprendizagem aos estudantes em que se desenvolvam essas estratégias, promovendo a melhoria na capacidade de Leitura.

Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que NÃO apresenta uma estratégia de leitura.

- A) Estabelecer relações entre o texto e conhecimentos prévios, vivências, valores e crenças.
- B) Localizar/recuperar informação.
- C) Inferir ou deduzir informações implícitas.
- D) Apreender os sentidos globais do texto.
- E) Desenvolver estratégias de planejamento, revisão, edição, reescrita/*redesign* e avaliação de textos.

TEXTO V para a questão 42



No primeiro contexto, o sujeito 1 inicia a interação dialógica na tela com o intuito de convidar o sujeito 2 para andar de bicicleta. Para isso, o sujeito 1 combina quatro emoji (figura de casal + bicicleta + sol + relógio, que marca o horário das 7h30) seguido do ponto de interrogação; inferimos que o significado desse texto visual seja: “Vamos andar de bicicleta às 7h30?”.

(...) A compreensão do sujeito 2 é clara quando esse ocupa o turno discursivo, enfaticamente, por meio do texto verbal “Topooo” ao aceitar o convite do sujeito 1 expresso no discurso de natureza imagética. Em seguida, confirma o horário da atividade física por meio do questionamento: “7h30???” e encerra seu turno discursivo com as letras “Kkkk”, que significam gargalhadas no meio digital, representando sua sonoridade em interações face a face e, também, o fato de o sujeito 1 ter conhecimento de que o sujeito 2 não gostava de acordar cedo para prática de esportes.

(Fonte: FONTE, R.; CAIADO, R. Práticas Discursivas multimodais no WhatsApp: uma análise verbo-visual. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo*. V. 10, n. 2, p. 475 – 487, jul/dez, 2014, p. 482.)

**42. O uso do aplicativo WhatsApp nas relações sociais de produção de texto e na interação é uma constante. As aulas de Língua Portuguesa também devem oportunizar o estudo dessas interações mediadas pela tecnologia, uma vez que a BNCC recomenda o trabalho com as diferentes semioses.**

**A primeira interação realizada pelo sujeito 1, com a combinação de quatro *emoji* representa que a:**

- A) Imagem substitui do texto verbal.
  - B) Imagem enfatiza o sentido do texto verbal.
  - C) Imagem antecipa o texto verbal.
  - D) Imagem ilustra o texto verbal.
  - E) Imagem sintetiza o texto verbal.
- 

**TEXTO VI para a questão 43.**

[...] Considerando que uma semiose é um sistema de signos em sua organização própria, é importante que os jovens, ao explorarem as possibilidades expressivas das diversas linguagens, possam realizar reflexões que envolvam o exercício de análise de elementos discursivos, composicionais e formais de enunciados nas diferentes semioses. (...) Afinal, muito por efeito das novas tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC), os textos e discursos atuais organizam-se de maneira híbrida e multissemiótica<sup>5</sup>, incorporando diferentes sistemas de signos em sua constituição.

(BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. p. 486)

**43. Dentre os gêneros textuais abaixo listados, assinale aquele que, por sua constituição inicial já utiliza as multissemioses, conforme descrição do texto VI.**

- A) carta pessoal.
  - B) Estatuto da Criança e do Adolescente.
  - C) Artigo de opinião.
  - D) Boletim de Ocorrência.
  - E) Vídeo para o Youtube.
- 

**44. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) apresentam 4 pontos que fundamentam as perspectivas para a transversalidade, para que os temas transversais irem além da organização dos conteúdos.**

**Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um desses pontos.**

- A) Os temas não são novas áreas do conhecimento, pois se baseia na integração de diferentes áreas do conhecimento.
  - B) A perspectiva transversal propõe uma abordagem individualizada, para posterior integração. Os componentes curriculares trabalham de forma instrumental para a construção do conhecimento do estudante.
  - C) A transversalidade propõe a necessidade de refletir e atuar de forma consciente na educação de valores e atitudes em todas as áreas do conhecimento simultaneamente.
  - D) A perspectiva transversal rompe com as práticas pedagógicas confinadas e formalizadas nas áreas do conhecimento, ampliando a responsabilidade da formação dos estudantes, pautadas nas relações entre alunos, professores e diferentes membros da comunidade escolar.
  - E) A perspectiva transversal implica um trabalho sistêmico e contínuo, no decorrer de toda a escolaridade, oportunizando aprofundamento dos temas discutidos, através de reflexão, compreensão e autonomia.
-

## TEXTOS VII para a questão 45

## O bicho (Manuel bandeira)

Vi ontem um bicho  
Na imundície do pátio  
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,  
Não examinava nem cheirava:  
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,  
Não era um gato,  
Não era um rato.  
O bicho, meu Deus, era um homem.

45. Os temas transversais devem estar presentes nos planejamentos e abordagens dadas às aulas de Língua Portuguesa, como propõem os PCNs do Ensino Fundamental.

Com base no documento norteador, julgue os temas transversais abaixo e as propostas de atividades dos itens, para o trabalho pedagógico do texto VII.

- |   |
|---|
| <p>I. Ética: o professor pode abordar o fato da animalização do homem e os atributos que o diferem dos outros animais, como condição de dignidade humana.</p> <p>II. Saúde: o professor pode abordar as condições sanitárias e de higiene para alimentação e a preservação da saúde.</p> <p>III. Meio ambiente: o professor pode abordar a poluição que está presente nas cidades e fazem o pátio, lugar de vida comunitária, estar imundo e com detritos.</p> <p>IV. Trabalho e consumo: o professor pode evidenciar a relação de consumo consciente dos produtos da vida diária, como a forma de produção que geram muito lixo.</p> |
|---|

Os itens que apresentam trabalhos transversais possíveis em relação ao poema, preconizados pelo PCNs são:

- A) I e II, apenas.  
B) I e III, apenas.  
C) II e IV, apenas.  
D) I, III e IV, apenas.  
E) I, II, III e IV.

## TEXTOS VIII para a questão 46

<p>Rojo e Barbosa (2015) discorrem sobre as “gerações” da web e seus funcionamentos. Segundo elas, a web 1.0 apresentava informação unidirecional – de um para muitos – semelhante à cultura de massa (TV, rádio). A web 2.0 coloca em cena sites interativos, dos quais os sujeitos participam comentando, compartilhando e publicando. O internauta deixa de ser mero consumidor de conteúdo da web e passa a ser, também, produtor, rompendo a cisão entre autor/produtor e leitor/consumidor, o que Rojo (2013) denomina “lautor” (fusão de leitor e autor). De que maneira isso se relaciona ao ensino de Língua Portuguesa?</p>
---

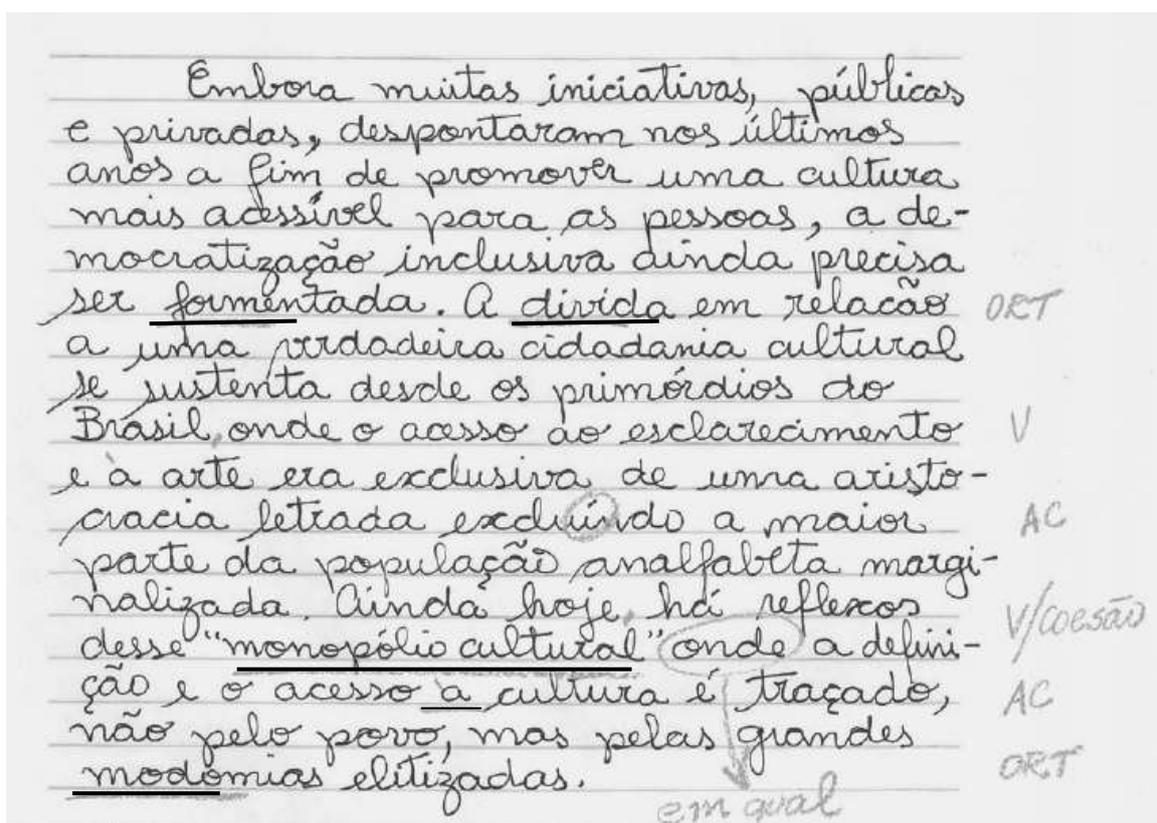
<p>THADEI, Jordana. Do Letramento da letra aos letramentos digitais no ensino de Língua Portuguesa. <b>Na Ponta do Lápis</b>, ano XVI, n. 36, dez., 2020, p. 24-31.</p>
---

46. As análises de atividades de práticas de linguagem que atravessam modernos meios de comunicação requerem do professor de língua portuguesa percepção que englobe o letramento digital.

Assinale a atitude do uso da internet em que não há o papel do “lautor”, segundo a definição apresentada no texto.

- A) Participar de fóruns de discussão em ambientes de sala de aula virtuais, como o Moodle ou Classroom.
- B) Em interações em Instagram, ao comentar uma postagem em vídeo de um colega.
- C) Durante uma *Live*, pelo YouTube, o aluno assiste a uma palestra e formula uma pergunta no *chat*, ao vivo.
- D) Numa conversa pelo WhatsApp, num grupo da sala de aula de Língua Portuguesa, a professora propõe que cada aluno coloque sua argumentação escrita sobre determinado tema.
- E) O professor pede ao aluno que leiam determinado site sobre o assunto explicado na sala de aula.

TEXTO IX para a questão 47



(Fonte: MOREIRA, Carla Barbosa. Arquivo de produção e revisão: um processo de responsabilização. Na ponta do lápis. Ano XVII, número 37, jul/2021, p. 28 – 39. P. 36).

47. Eliana Ruiz, no livro “Como se corrige redação na escola” (Ed. Mercado das Letras, 2003, p. 221), identificou quatro tipos de estratégias interventivas nas correções feitas pelos professores em produções textuais:

“a **correção resolutiva** (em que se apresentam soluções para os problemas detectados no texto, com propostas precisas de alterações), a **correção indicativa** (na qual se indicam, por meio de símbolos icônicos, os ‘sintomas’ da ‘moléstia’ textual), a **correção classificatória** (na qual se apontam, por meio de uma metalinguagem codificada específica, as categorias nas quais tais ‘sintomas’ poderiam ser classificados), e a **correção textual-interativa** (‘bilhetes’, por meio dos quais se estabelece uma interlocução não-codificada com o aluno, resolvendo-se indicando-se e/ou classificando-se os problemas do texto ou, ainda, atentando-se para a própria tarefa de revisão do aluno”.

Observando a correção realizada pelo professor na redação do texto IX, assinale a alternativa em que há a CORRETA classificação para a correção realizada pelo professor.

- A) Apenas uma correção resolutiva, com apresentação de soluções dos problemas detectados no texto, como a crase sobre a expressão “acesso à cultura”.
- B) Apenas uma correção textual-interativa, em que há um “bilhete” para o estudante, com indicação resolutiva, como no caso do “em qual” ao invés de “onde”.

- C) Apenas uma correção classificatória, em que o professor apresenta, através da metalinguagem codificada os problemas apresentados pelo texto, como o uso de “AC”, “V” ou “ORT”.
- D) O uso combinado da correção resolutiva (com apresentação de soluções dos problemas detectados no texto, como a vírgula antes da palavra “onde”), da correção classificatória (em que o professor apresenta, através de metalinguagem codificada os problemas do texto, como o uso de “V” e “AC”); e da correção indicativa (em que o professor sinaliza o problema, como o sublinhado).
- E) O uso combinado de correção indicativa (com símbolos indicando os problemas textuais, como os sublinhados); da correção textual-interativa (com textos escritos para os alunos pontuando problemas apresentados no texto, como “coesão”); e da correção classificatória (em que o professor apresenta a metalinguagem em código, como “V” e “AC”).

**48. Assinale a alternativa que apresenta de forma mais assertiva os objetivos do ensino da Literatura para o segmento dos Anos Finais do Ensino Fundamental, segundo a BNCC.**

- A) O ensino de literatura deve ser centrado nos estudos das tradições históricas das estéticas literárias, privilegiando os autores renomados, em busca de um redescobrir estético.
- B) O ensino de literatura deve ser centrado no contato com diversos livros, deixando a escolha livre ao estudante, possibilitando um desenvolvimento estético pela maior quantidade de livros.
- C) Deve-se deixar as velhas formas de ensino da literatura para o ensino da leitura literária, desenvolvendo o senso estético para a fruição, com valorização das mais variadas manifestações artístico-culturais.
- D) Deve-se promover o estudo das manifestações artístico-culturais, na literatura, com primazia aos autores brasileiros e que possibilitem maior contato com as modernas formas do fazer linguístico.
- E) Deve-se deixar de lado a fruição e promover uma leitura literária voltada para escolhas mais consagradas pelas correntes literárias, renegando a segundo plano o prazer estético dos estudantes.

**TEXTO X para a questão 49.**

“Como mostram vários estudos, a oralidade e letramento são atividades interativas e complementares no contexto das práticas sociais e culturais e por isso não devem ser tratadas de maneira estanque e dicotômica. Tal como pontua Marcuschi (2013), trata-se de uma relação em que as diferenças existentes se dão dentro de um contínuo tipológico das práticas sociais de produção textual, e não na relação dicotômica de dois polos opostos. Por essa razão, essas duas modalidades da língua devem ser trabalhadas de maneira integrada em sala de aula. Por exemplo, o professor pode mostrar que a carta pessoal se aproxima muito da conversação espontânea, pois, mediante as trocas de correspondência, os papéis de remetente e destinatário vão-se encadeando alternadamente num movimento que se assemelha aos grandes turnos de uma interação. Além dos movimentos de idas e vindas, vários são os índices que evidenciam o caráter dialogal da interação epistolar na superfície textual. [...]”

CAVALCANTE, M. C. B.; MELO, C. T. V. Oralidade no ensino médio: em busca de uma prática. In: *In*: BUZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (orgs.). **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 193.

**49. A relação entre oralidade e letramento é evidente nos estudos da linguagem e deve ser um conteúdo a ser trabalhado em sala de aula. Marcuschi propõe o conceito de RETEXTUALIZAÇÃO como uma atividade comum das práticas de linguagem, com quatro processos: da fala para a escrita, da fala para a fala, da escrita para a fala, e da escrita para a escrita.**

**Assinale a alternativa que apresenta o conceito mais assertivo para retextualização.**

- A) É a capacidade de transformar um texto, de um processo de caos para uma formulação mais elaborada, eliminando erros e projetando melhorias para a finalidade da produção.
- B) Trata-se de uma operação complexa que interfere no código utilizado para a interação, quanto no sentido pretendido, evidenciando uma série de processos de adaptação.
- C) É um processo natural e simples de passagem da fala para escrita, vice-versa, ou adaptações para passar de um gênero textual para outro. Como processo natural, todos fazem corriqueiramente.
- D) É um movimento de adaptação de um texto para outro, na maioria das vezes de uma modalidade para outra, da fala para escrita ou vice-versa. De um gênero textual para outro, sem preocupações mais formais.
- E) É um processo complexo de adaptação, em que o código e o sentido são reproduzidos no novo gênero textual, preservando as intenções e as formatações. Esse processo é natural nas construções do dia a dia.

**TEXTO XI para a questão 50.**

[...] este estudo ajuda a quantificar uma das razões para a elevada desigualdade brasileira, a educacional, que alimenta a desigualdade de renda. Filhos de mães com baixa escolaridade apresentam maiores chances de terem dificuldades no uso das TICs, competência cada vez mais relevante no mercado de trabalho, e poucos deles conseguem obter altos níveis de letramento. Forma-se um ciclo vicioso, no qual o baixo letramento resulta em menores oportunidades de participação tanto no mercado de trabalho quanto em qualificação em programas para adultos, menor remuneração, piores indicadores de saúde e maior dependência de programas de assistência social. Além do custo social, o elevado contingente de pessoas com baixo letramento representa um elevado custo financeiro para a sociedade.

IPEA. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada. Nota Técnica n. 54. O peso do passado no futuro do trabalho: a transmissão intergeracional do Letramento. nov. 2019, p. 13.

**50. O mundo do trabalho requer, como demonstrou o documento do texto XI, pessoas letradas como forma de superar as desigualdades sociais no Brasil. A BNCC perpassa vários conceitos de letramento, respaldados em várias correntes teóricas.**

**Assinale a alternativa em que NÃO há um conceito possível para letramento.**

- A) Conjunto de conhecimentos, atitudes e capacidades envolvidas no uso da língua em práticas sociais e necessárias para uma participação ativa e competente na cultura escrita.
  - B) É o processo de ensino e aprendizagem de uma tecnologia de representação da linguagem humana, a escrita alfabético-ortográfica.
  - C) É a apropriação das práticas sociais de leitura e escrita com vistas a transformar o mundo por meio de uma prática sociocultural crítica e consciente.
  - D) São as inúmeras práticas sociais que integram direta ou indiretamente a produção e/ou leitura de materiais escritos e que integram a dinâmica da vida cotidiana de uma dada comunidade.
  - E) Práticas sociais de leitura e escrita realizadas através das tecnologias digitais de informação e comunicação.
-







**CADERNO 13**  
**PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**