





## CONHECIMENTOS GERAIS

**LÍNGUA PORTUGUESA****Texto 01 para as questões de 01 a 05.**

As histórias de Recife e Olinda possuem uma série de intersecções. Um dos maiores símbolos desses encontros é a data de aniversário compartilhada. Neste domingo (12), a capital pernambucana e a Marim dos Caetés celebram 486 e 488 anos, respectivamente.

Por quase cinco séculos, as duas percorreram uma trajetória de insurreições, presenciaram o desenvolvimento de um vasto arcabouço cultural e, sobretudo, assistiram à formação de um povo forte, que resiste, como pode, aos contrastes intrínsecos à vida metropolitana.

À medida que as duas cidades cresceram, as dimensões da relevância de Recife e Olinda na formação do Brasil passaram a ser notadas. As irmãs – que possuíram, em diferentes momentos históricos, o título de capital do estado de Pernambuco – estão entre as seis cidades mais antigas do país, sendo Recife a mais velha entre as capitais estaduais.

Mas de onde vem essa inclinação ao ato de resistir? Um dos caminhos para compreender o que justifica esse traço presente na essência dos moradores das cidades-irmãs implica uma volta no tempo. A longevidade, de acordo com o historiador George Félix Cabral de Souza, é uma característica que abriu espaço para um sentimento de identificação e potencializou movimentos de contestação aos poderes centrais.

“Os movimentos de resistência aos poderes centrais são reflexos de uma população que tem raízes muito antigas. Em 1817, ano da Revolução Pernambucana, por exemplo, o estado já era ocupado há quase 300 anos, o que resultou numa população muito arraigada à sua terra. Quando isso se mistura ao pensamento iluminista, característico do século XIX, você tem uma grande explosão de contestação. Tudo isso gerou um sentimento forte de identificação, afirmação identitária, um bairrismo que virou característica”, explica Cabral de Souza, que é professor e pesquisador da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e membro do Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano (IAHGP).

“Outro ponto importante são os conflitos com os holandeses que aconteceram nas duas cidades no século XVII. Alguns historiadores acreditam que, se não fosse a vitória dos pernambucanos no conflito, a formação de um país de dimensões continentais, como é o Brasil, não seria viável por causa dessa ruptura”, completa.

O que explica a data de aniversário compartilhada?

Apesar de dividirem a mesma data de aniversário, o dia 12 de março, Recife e Olinda não nasceram no mesmo dia. Segundo o pesquisador George Félix Cabral de Souza, trata-se de uma convenção que, no fim das contas, aproximou ainda mais as duas cidades.

“A data de fundação que nós comemoramos hoje foi convencionada por um grupo de historiadores em 1960. Isso foi definido a partir de um documento, o Foral de Olinda\*, que é um documento datado de 12 de março de 1537 que possui uma menção ao ‘recife dos navios’; essa data ficou definida como a fundação do Recife. Dois anos antes, em 12 de março de 1535, definiu-se como a data de fundação de Olinda”, conta o pesquisador, ressaltando que a definição não foi consenso entre os historiadores da época.

Disponível em: <https://www.folhape.com.br/noticias/olinda-e-recife-uma-historia-de-resistencias-e/261462/> Acesso em 20/09/2024.

**01. Do segmento “As histórias de Recife e Olinda possuem uma série de intersecções”, extrai-se que**

- A) as histórias de Olinda e Recife apresentam escassos pontos de convergência.
- B) entre Recife e Olinda, inexistem pontos em comum.
- C) Recife e Olinda divergem, no tocante a suas histórias, em diversos segmentos sociais e econômicos.
- D) existem vários pontos de convergência em relação às histórias de Olinda e Recife.
- E) raras intersecções são percebidas entre as histórias sobre as cidades de Olinda e Recife.

**02. Observe o fragmento de texto abaixo e os termos nele destacados:**

“Tudo isso gerou um sentimento forte de identificação, afirmação IDENTITÁRIA(1) um bairrismo que virou CARACTERÍSTICA”(2).

**Em que alternativa abaixo, a dupla de termos é acentuada seguindo as mesmas regras gramaticais dos termos acima destacados?**

- A) (1) Caetés; (2) Resistência.
- B) (1) Aniversário; (2) País.
- C) (1) Vitória; (2) Século.
- D) (1) Título; (2) Históricos.
- E) (1) Época; (2) Viável.

**03. Assinale a alternativa na qual os termos destacados em maiúscula são exemplo de Regência Nominal.**

- A) “...que resiste, como pode, aos contratemplos intrínsecos À VIDA METROPOLITANA.”
- B) “...e, sobretudo, assistiram À FORMAÇÃO DE UM POVO FORTE...”
- C) “...o que resultou NUMA POPULAÇÃO MUITO ARRAIGADA À SUA TERRA.”
- D) “...Recife e Olinda não nasceram NO MESMO DIA.”
- E) “A data de fundação que nós comemoramos hoje foi convencionada POR UM GRUPO DE HISTORIADORES...”

**04. Observe os itens abaixo:**

- I. “...e, sobretudo, assistiram à formação de um povo forte, que resiste, como pode, aos contratemplos intrínsecos à vida metropolitana.”
- II. “À medida que as duas cidades cresceram, as dimensões da relevância de Recife e Olinda na formação do Brasil passaram a ser notadas.”

**Sobre o emprego da Crase, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Tanto no item I como no II, a crase é facultativa.
- B) No item I, a primeira crase é facultativa.
- C) No item II, a crase não é facultativa.
- D) No item I, a segunda crase é facultativa.
- E) Apenas no item I, a primeira e a segunda crase são facultativas.

**05. Em qual das alternativas abaixo, o verbo NÃO pede complemento regido de preposição?**

- A) “...e, sobretudo, assistiram à formação de um povo forte...”
- B) “...o que resultou numa população muito arraigada à sua terra.”
- C) “Quando isso se mistura ao pensamento iluminista...”
- D) “...trata-se de uma convenção...”
- E) “...você tem uma grande explosão de contestação.”

**06. Reportagens, biografias, listas de compras, anúncios de classificados são exemplos de textos**

- A) narrativos.
- B) descritivos.
- C) injuntivos.
- D) argumentativos.
- E) expositivos.

**Texto 02 para as questões de 07 a 09.****LIDANDO COM O TEMPO OU ADMINISTRANDO O TEMPO**

Muito antes de Albert Einstein e da Teoria da Relatividade, já conhecíamos a característica relativa do tempo. Quem nunca sentiu na pele o quanto demora a se concretizar algo que almeja muito ou quão fugaz não foi um evento em que se estava cercado de pessoas queridas?

Quer ser uma pessoa de sucesso? Aprenda a lidar com o tempo e a administrá-lo. Vale a pena mencionar um excelente texto de Raduan Nassar: “O tempo é o maior tesouro de que um homem pode dispor. Não tem começo nem fim. Onipresente, o tempo está em tudo. Existe tempo nas cadeiras onde sentamos, nos móveis da família, nas paredes, na água que bebemos(...)

Rico só é o homem que aprendeu, piedoso e humilde, a conviver com o tempo, aproximando-se dele com ternura, não contrariando suas disposições, não se rebelando contra seu curso, não irritando sua corrente, estando atento para seu fluxo, brindando antes com sabedoria para receber dele os favores e não a sua ira.

(...)

Na conta do tempo, não pode deixar de haver espaço para o lazer, para a atividade física e para exercitar a sua fé.”

DOUGLAS, William. *Sabedoria para Vencer*. 2021. p.141-142.

**07. Em qual das alternativas abaixo, existe uma mensagem NÃO declarada no texto 02?**

- A) Anteriormente a Albert Einstein e à Teoria da Relatividade, já se tinha consciência quanto à característica relativa do tempo.
- B) O tempo é fator essencial para se atingir o sucesso.
- C) Segundo Nassar, o tempo é de pouca valia na vida humana.
- D) O homem precisa priorizar, em seu tempo, momentos para o lazer, para atividade física e para o exercício da fé.
- E) Considera-se rico aquele que sabe conviver bem com o tempo em sua vida.

**08. Em: “O tempo é o maior tesouro de que um homem pode DISPOR.”, o verbo destacado em maiúscula**

- A) não pede complemento.
- B) pede dois complementos, um regido de preposição e o outro sem preposição.
- C) pede apenas um complemento e este não vem regido de preposição.
- D) pede apenas um complemento e este vem regido de preposição.
- E) tem como um de seus complementos “um homem”.

09. No tocante à Acentuação, analise os itens abaixo, observando os termos destacados em maiúscula:

- |      |   |
|------|---|
| I.   | “...já conhecíamos a CARACTERÍSTICA relativa do tempo.” |
| II.  | “... nos MÓVEIS da família...”                          |
| III. | “... e para exercitar a sua FÉ.”                        |
| IV.  | “...para a atividade FÍSICA e para exercitar a sua fé.” |

Em que item(ns), a tonicidade do termo (s) destacado(s) recai na penúltima sílaba?

- A) Apenas no II.
- B) Apenas no I e no IV.
- C) Apenas no III.
- D) Apenas no II e no IV.
- E) Apenas no III e no IV.

Texto 03 para a questão 10.

A Polícia Militar encontrou, na manhã dessa 4ª feira, o corpo da vítima. Ela era gorda, de meia altura, olhos castanhos e cabelos curtos e loiros.
--

Disponível em: [https://www.google.com/search?q=exemplos+de+textos+Acesso em 08 de outubro de 2024](https://www.google.com/search?q=exemplos+de+textos+Acesso+em+08+de+outubro+de+2024).

10. Sobre o texto 03, é CORRETO afirmar que se trata de um texto

- A) descritivo.
- B) injuntivo.
- C) narrativo.
- D) expositivo.
- E) argumentativo.

### ÉTICA NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

11. O Decreto Federal n. 1.171, de 22 de junho de 1994, aprovou o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal.

Assinale a assertiva abaixo que NÃO indica conduta vedada ao servidor público por este decreto:

- A) alterar ou deturpar o teor de documentos que deva encaminhar para providências.
- B) apresentar-se embriagado no serviço ou fora dele habitualmente.
- C) deixar de utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para atendimento do seu mister.
- D) abster-se, de forma absoluta, de exercer sua função, poder ou autoridade com finalidade estranha ao interesse público, mesmo que observando as formalidades legais e não cometendo qualquer violação expressa à lei.
- E) prejudicar deliberadamente a reputação de outros servidores ou de cidadãos que deles dependam.

**12. Decreto Federal n. 1.171, de 22 de junho de 1994, veicula importantes normas éticas para a orientação das condutas do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal.**

Analise as assertivas abaixo:

- I. A integração da moralidade administrativa ao Direito constitui contrapartida a remuneração do servidor público, que é custeada pelos tributos pagos direta e indiretamente por todos, até por ele próprio.
- II. Toda pessoa tem direito à verdade. O servidor não pode omiti-la ou falseá-la, ainda que contrária aos interesses da própria pessoa interessada ou da Administração Pública. Nenhum Estado pode crescer ou estabilizar-se sobre o poder corruptivo do hábito do erro, da opressão ou da mentira, que sempre aniquilam até mesmo a dignidade humana quanto mais a de uma Nação.
- III. A função pública deve ser tida como exercício profissional, mas não deve interferir na vida particular do servidor público. Neste sentido, os fatos e atos verificados na conduta do dia-a-dia em sua vida privada não poderão acrescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.
- IV. Toda ausência injustificada do servidor de seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público, o que quase sempre conduz à desordem nas relações humanas.

Considerando-se as disposições do Decreto Federal n. 1.171, de 22 de junho de 1994, devem ser consideradas CORRETAS as assertivas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

**13. O Decreto Federal n. 1.171, de 22 de junho de 1994, regulamenta a atuação das Comissões de Ética no âmbito da Administração Pública Federal.**

No que diz respeito às competências das Comissões de Ética, conforme o referido Decreto, é INCORRETO afirmar que:

- A) Em todos os órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta, indireta autárquica e fundacional, ou em qualquer órgão ou entidade que exerça atribuições delegadas pelo poder público, deverá ser criada uma Comissão de Ética, encarregada de orientar e aconselhar sobre a ética profissional do servidor, no tratamento com as pessoas e com o patrimônio público, competindo-lhe conhecer concretamente de imputação ou de procedimento susceptível de censura.
- B) À Comissão de Ética incumbe fornecer, aos organismos encarregados da execução do quadro de carreira dos servidores, os registros sobre sua conduta ética, para o efeito de instruir e fundamentar promoções e para todos os demais procedimentos próprios da carreira do servidor público.
- C) A pena aplicável ao servidor público pela Comissão de Ética é a de advertência, censura, suspensão ou demissão; e sua fundamentação constará do respectivo parecer, assinado por todos os seus integrantes, com ciência do faltoso.
- D) Para fins de apuração do comprometimento ético, entende-se por servidor público todo aquele que, por força de lei, contrato ou de qualquer ato jurídico, preste serviços de natureza permanente, temporária ou excepcional, ainda que sem retribuição financeira, desde que ligado direta ou indiretamente a qualquer órgão do poder estatal, como as autarquias, as fundações públicas, as entidades paraestatais, as empresas públicas e as sociedades de economia mista, ou em qualquer setor onde prevaleça o interesse do Estado.
- E) Os órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta e indireta implementarão, em sessenta dias, as providências necessárias à plena vigência do Código de Ética, inclusive mediante a Constituição da respectiva Comissão de Ética, integrada por três servidores ou empregados titulares de cargo efetivo ou emprego permanente. A constituição da Comissão de Ética será comunicada à Secretaria da Administração Federal da Presidência da República, com a indicação dos respectivos membros titulares e suplentes.

**LEGISLAÇÃO MUNICIPAL**

**14. Levando em consideração os preceitos contidos na Lei Orgânica do Município de Olinda, assinale a assertiva abaixo que NÃO corresponde a uma competência privativa do Município de Olinda:**

- A) proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural, os documentos e as paisagens de sítios históricos.
- B) legislar sobre assuntos de interesse local.
- C) estabelecer o itinerário, os locais de estacionamento, os pontos de paradas, e fixar as tarifas dos transportes coletivos, inclusive de táxis.
- D) fiscalizar, nos locais de venda ao consumidor, a veracidade de peso e medida, anunciados no produto e as condições sanitárias dos órgãos.
- E) interditar edificações em ruínas ou em condições de insalubridade e fazer demolir construções que ameacem ruir.

**15. Analise as assertivas abaixo sobre as reuniões da Câmara Municipal de Olinda:**

- I.** É vedada a indenização de reuniões extraordinárias, convocadas em quaisquer das formas previstas na Lei Orgânica do Município de Olinda, no Regimento Interno da Câmara Municipal de Olinda e em qualquer outra legislação que regule a espécie.
- II.** A Câmara Municipal poderá reunir-se, extraordinariamente, apenas quando convocada por 2/3 (dois terços) de seus membros.
- III.** Não poderá ser realizada mais de uma reunião ordinária por dia. Mas, quando convocada pelo Prefeito ou pelo Presidente da Câmara Municipal, com antecedência de 03 (três) dias, admitir-se-á a realização de mais de uma reunião extraordinária no mesmo dia.
- IV.** As reuniões da Câmara somente poderão ser abertas com a presença de no mínimo 1/3 dos Vereadores.

**Estão CORRETAS as assertivas:**

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I e IV, apenas.

**16. Assinale abaixo a assertiva que não corresponde a uma das atribuições do Prefeito nos termos da Lei Orgânica do Município de Olinda:**

- A) autorizar a celebração de convênios com entidades de direito privado, que decorram às expensas de recursos financeiros, materiais e humanos para o Município.
- B) permitir ou autorizar o uso de bens municipais, por terceiros.
- C) desenvolver o sistema viário do Município.
- D) prover os serviços e obras da administração pública.
- E) sancionar, promulgar e fazer publicar as leis aprovadas pela Câmara.

**17. Assinale a assertiva abaixo que NÃO corresponde a hipótese de vedação de instituição de impostos pela Lei Orgânica do Município de Olinda:**

- A) instituir imposto sobre patrimônio ou serviços dos partidos políticos, inclusive suas fundações, das entidades sindicais dos trabalhadores, das instituições de educação e de assistência social sem fins lucrativos, atendidos os requisitos da lei.
- B) instituir imposto no mesmo exercício financeiro, em que haja sido publicada a lei que os institui ou aumentou.
- C) instituir imposto sobre transmissão "inter vivos", a qualquer título, por ato oneroso, de bens imóveis, por natureza ou acessão física, e de direitos reais sobre imóveis, exceto os de garantia.
- D) instituir imposto sobre livros, jornais, periódicos e o papel destinado à sua impressão.
- E) instituir imposto em relação a fatos geradores ocorridos antes do início da vigência da lei que os houver instituído ou aumentados.



**18. Considerando as prescrições da Lei Complementar Municipal n. 01/90 (Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Olinda) em relação às férias dos servidores, assinale a afirmativa INCORRETA.**

- A) As férias do servidor estudante ou professor, serão preferencialmente concedidas nos meses que coincidam com as férias escolares.
- B) Os servidores membros da mesma família tem direito de gozar férias no mesmo período, desde que não resulte prejuízo para o serviço.
- C) Para o primeiro período aquisitivo de férias serão exigidos doze meses de exercício.
- D) Sempre que as férias não forem concedidas dentro do prazo de doze meses após cada período aquisitivo, o servidor fará jus a contagem em dobro para efeito de aposentadoria, mas não poderá gozá-las cumulativamente com as férias de outro exercício.
- E) O servidor fará jus, anualmente, a trinta dias consecutivos de férias, podendo ser gozadas em dois períodos iguais de quinze dias no mesmo ano, um dos quais poderá ser convertido em espécie.

**19. Analise as assertivas abaixo em relação aos requisitos básicos para ingresso no serviço público municipal de Olinda:**

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>I.</b>   | ter idade mínima de dezoito anos.           |
| <b>II.</b>  | estar no gozo dos direitos políticos.       |
| <b>III.</b> | ter nacionalidade brasileira ou equiparada. |
| <b>IV.</b>  | ter residência fixa no Município de Olinda. |

**Nos termos da Lei Complementar Municipal n. 01/90 (Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Olinda), é CORRETO elencar entre os requisitos básicos para ingresso no serviço público municipal de Olinda:**

- A) I, II e III, apenas.
- B) II, III e IV, apenas. .
- C) I, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV
- E) I e II, apenas.

**20. Em relação às formas de provimento de cargo público no Município de Olinda, segundo a Lei Complementar Municipal n. 01/90 (Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Olinda), é INCORRETO afirmar que:**

- A) a nomeação será feita em caráter efetivo, quando se tratar de cargo de carreira; e será em comissão, quando se tratar de cargo que, em virtude de lei, seja de livre nomeação ou exoneração, satisfeitos os requisitos legais e regulamentares.
- B) a reversão é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica, sem acarretar redução no seu vencimento.
- C) a transferência é a passagem do funcionário para cargo de carreira de mesma denominação, classe e vencimento, pertencente a quadro de pessoal de um para outro órgão, no âmbito da administração direta, autarquias e fundações.
- D) a promoção se dará no cargo de carreira por merecimento e antiguidade, alternativamente e a intervalos não superiores a dez anos.
- E) a reintegração é o reingresso no serviço público, por efeito de decisão administrativa ou judicial, do servidor indevidamente demitido ou exonerado, sem ressarcimento pelo município dos prejuízos decorrentes do afastamento.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**21. As manifestações da Folkcomunicação, conforme conceito criado pelo pesquisador pernambucano Luiz Beltrão, podem se expressar por meio de diversas formas de comunicação popular, especialmente em contextos nos quais as culturas tradicionais se destacam.**

**Dentre as alternativas abaixo, qual delas NÃO corresponde a uma manifestação de Folkcomunicação?**

- A) Os cantadores de viola, que transmitem histórias e conhecimentos populares por meio de versos improvisados, utilizando a música como meio de comunicação tradicional e regional.
- B) Os ex-votos, que são representações físicas de agradecimento ou pedidos em santuários religiosos, funcionam como uma forma de comunicação simbólica entre fiéis e as divindades.
- C) Os folhetos de cordel, com narrativas impressas em linguagem popular, que contam histórias de heróis, eventos políticos ou lendas, e são amplamente lidos em feiras e praças.
- D) Os memes compartilhados nas redes sociais digitais, que utilizam o humor e a sátira para criar e disseminar conteúdos de crítica social e política, funcionando como um canal de comunicação alternativo aos meios tradicionais.
- E) As rezadeiras e benzedoras das zonas rurais, que utilizam orações e práticas tradicionais como formas de passar conhecimento e fortalecer a identidade cultural de suas comunidades, muitas vezes à margem dos veículos de comunicação oficiais.

**22. A depender do meio em que vai ser vinculada, a estrutura de uma notícia é alterada.**

**Associe os tipos de matérias no rádiojornalismo e telejornalismo com suas respectivas características.**

TIPOS DE MATÉRIAS	CARACTERÍSTICAS
I. Boletim	( ) Matéria curta, com a leitura de um texto enquanto imagens relacionadas ao tema são exibidas, sem que o repórter apareça no vídeo
II. Reportagem especial	( ) Matéria mais extensa e aprofundada, que investiga um tema ou evento com mais detalhe, utilizando entrevistas, imagens e dados para construir uma narrativa complexa.
III. Nota coberta	( ) Informação de curta duração, transmitida ao vivo ou gravada, com o objetivo de informar sobre acontecimentos urgentes ou de última hora.
IV. Ao vivo	( ) Momento em que o repórter aparece no vídeo ou é ouvido no rádio para dar uma explicação adicional sobre o evento ou situação, estando diretamente no local da notícia.
V. Passagem	( ) Participação de um entrevistado em tempo real, geralmente para esclarecer fatos ou comentar sobre um tema relevante no momento.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.**

- A) I, V, III, IV e II.
- B) III, II, I, V e IV.
- C) III, I, II, IV e V.
- D) V, IV, II, I e III.
- E) IV, I, V, II e III.

**23. Publicado pela primeira vez em 1808, é considerado o primeiro jornal impresso brasileiro e teve grande influência na formação do jornalismo atual no país.**

- A) Gazeta do Rio de Janeiro
- B) O Estado de S. Paulo
- C) Correio Braziliense
- D) Diário de Pernambuco
- E) Correio Paulistano

24. Criado em 1949, o modelo de comunicação linear de Shannon e Weaver, foi um dos primeiros a descrever o processo comunicacional de maneira científica.

Segundo este modelo, qual dos seguintes componentes NÃO faz parte do processo?

- A) Emissor                      B) Fonte                              C) Ruído                              D) Feedback                              E) Receptor

25. A Lei de Acesso à Informação (LAI) regulamenta o direito constitucional de acesso dos cidadãos às informações públicas. Representando um importante passo para a consolidação do regime democrático brasileiro e para o fortalecimento das políticas de transparência pública.

Sobre isso, qual é o prazo máximo que os órgãos e entidades públicas têm para responder às solicitações feitas com base na LAI?

- A) 10 dias úteis.  
 B) 20 dias, prorrogáveis por mais 10.  
 C) 30 dias.  
 D) 15 dias úteis, sem prorrogação.  
 E) 25 dias, prorrogáveis por mais 05.


26.

DESENVOLVIMENTO INFANTIL SAÚDE

## Saiba tudo sobre febre em bebês e crianças e como gerenciá-la!

Entenda tudo sobre febre em bebês e crianças: causas, o que é considerado febre, uso de antitérmicos e quando procurar médico.

Por Vanessa Tavares  
18 jan 2024, 08h00



Reprodução Folha de São Paulo/Revista Bebê

# FOLHA DE S.PAULO



TECNOLOGIA · JORNALISMO

## Abril retira do ar textos sob suspeita de terem sido escritos por IA

Procuradas desde janeiro para explicar a mudança, nem editora nem responsável pela revista Bebê responderam



Pedro S. Teixeira

7.mar.2024 às 10h44

Reprodução Folha de São Paulo

Apesar de ser uma tendência crescente, o uso da Inteligência Artificial (IA) no jornalismo é um assunto controverso. Recentemente, a *Folha de S. Paulo* apontou indícios de plágio e uso de IA sem nenhum aviso em textos publicados em janeiro, no site da revista *Bebê*, da Editora Abril. As matérias foram assinadas por uma pessoa, que nem aparece no expediente do veículo e cuja localização não foi encontrada. A Editora Abril acabou por excluir do site quase todos os textos em questão.

Levando em consideração o fato exposto e tendo como base o código de ética da Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ), assinale a alternativa CORRETA.

- A) A conduta do meio de comunicação acusado foi contra o compromisso fundamental do jornalismo com a verdade na apuração, correta divulgação e relato dos fatos.
- B) O meio de comunicação errou ao não informar claramente à sociedade que as matérias tinham caráter publicitário ou eram decorrentes de patrocínios ou promoções.
- C) A revista desrespeitou o direito autoral e intelectual do jornalista em todas as suas formas.
- D) A revista não promoveu a retificação das informações que se revelaram falsas ou inexatas.
- E) O meio de comunicação impediu o acesso a informações relevantes e de interesse público.

27. A redação de notícias para rádio e televisão exige um domínio técnico específico para que a mensagem seja clara e eficiente. Considerando os estudos de Nelson Traquina sobre o "jornalismo enquanto produção de realidade", analise as afirmativas abaixo: e selecione a opção que define CORRETAMENTE as particularidades na construção da notícia no radiojornalismo e telejornalismo:

- I. No rádio, o jornalista deve priorizar uma linguagem descritiva para compensar a ausência de imagens e facilitar a compreensão do ouvinte.
- II. Segundo Traquina, no telejornalismo, as imagens têm um papel central na narrativa, de modo que o texto deve ser mais interpretativo para estimular uma leitura crítica do espectador, contrastando o que se vê com o que se ouve.
- III. O ritmo da narração no rádio deve ser mais lento e enfático, uma vez que a linearidade da transmissão sonora pode fazer com que informações mais complexas sejam facilmente esquecidas.
- IV. O telejornalismo se apoia em uma relação direta entre texto e imagem, sendo necessário que o texto sempre complemente a visualidade, de modo que o conteúdo escrito não substitua nem repita a mensagem visual, mas a enriqueça.

Assinale a alternativa que define CORRETAMENTE as particularidades na construção da notícia no radiojornalismo e telejornalismo

- A) Apenas I e III estão corretas.
- B) Apenas II e IV estão corretas.
- C) Apenas I, III e IV estão corretas.
- D) Todas estão corretas.
- E) Nenhuma está correta.

28. “O jornalismo incorpora o senso comum sobre os fatos, mas principalmente um senso moldado pelo positivismo, doutrina cujo auge coincide com a ascensão prestigiosa da imprensa burguesa. A elaboração histórica da ideia de “objetividade jornalística” – segundo a qual o jornalismo informativo deveria funcionar como uma espécie de retrato do mundo real – é também uma doutrina, de caráter profissional-industrial, apenas sem garantias acadêmicas, como é o caso do positivismo.”

(*A Ciência do Comum: Notas para o Método Comunicacional* (2006).

A definição acima, de autoria de Muniz Sodré, pesquisador brasileiro referência no campo da comunicação e do jornalismo, faz referência à

- A) Teoria do Agendamento.
- B) Teoria do Gatekeeper.
- C) Teoria Estruturalista.
- D) Teoria do Espelho.
- E) Teoria Organizacional.

29. Para se construírem matérias que exigem profundidade, é essencial realizar uma investigação rigorosa. Esse processo envolve uma série de métodos para coleta de dados, apuração e verificação dos fatos. Tudo feito com o objetivo de fornecer ao público um conteúdo preciso e ético.

Considerando o papel da pesquisa no jornalismo, analise as afirmativas abaixo e coloque V nas Verdadeiras e F nas Falsas.

- ( ) A pesquisa jornalística deve consultar apenas fontes primárias, como entrevistas e documentos oficiais, para garantir a veracidade da informação.
- ( ) A pesquisa jornalística exige que o jornalista verifique as informações obtidas antes de publicá-las, utilizando múltiplas fontes e técnicas de apuração.
- ( ) A pesquisa de campo envolve a coleta de informações diretamente no local dos fatos, sendo uma das formas mais utilizadas no jornalismo investigativo.
- ( ) Na pesquisa jornalística, a busca por informações na internet não é permitida.
- ( ) O uso de pesquisas acadêmicas e dados de agências especializadas pode enriquecer o conteúdo jornalístico, mas é dispensável em matérias de caráter mais opinativo ou leve.

Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.

- A) V, V, V, F, F  
 B) F, V, V, F, F  
 C) F, V, F, V, V  
 D) V, F, V, F, V  
 E) F, F, V, V, F

30.



Campanha "Assessor de Imprensa é Jornalista"/Reprodução Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ) - 2023

Na condição de jornalista como qualquer outro/a, o/a Assessor/a de Imprensa tem os mesmos direitos daqueles/as que atuam nas redações de jornais. O artigo 303 da Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT) determina a jornada especial de trabalho dos jornalistas. Já o artigo 304 da CLT prevê a possibilidade de ampliação da carga horária.

Sobre a jornada de trabalho dos assessores, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A jornada de trabalho de profissionais de jornalismo é de 5 horas diárias, com a possibilidade de elevação para 3 horas diárias, sem a necessidade de remuneração adicional para as horas-extras.
- B) A jornada dos jornalistas é de 5 horas diárias; as horas de serviço extraordinário não poderão ultrapassar o limite de 2 horas diárias, e exige a remuneração extra proporcional ao salário base.
- C) O artigo 303 da CLT estabelece uma jornada máxima de 4 horas diárias para assessores de imprensa, e qualquer aumento dessa carga horária viola as regras trabalhistas, mesmo com acordo prévio.
- D) Os jornalistas em função de assessoria de imprensa têm uma jornada de 7 horas diárias, podendo trabalhar até 10 horas mediante acordo, com a obrigatoriedade de remuneração das horas-extras e concessão de intervalo intrajornada.
- E) A jornada especial de 4 horas diárias para assessores de imprensa/comunicação pode ser elevada para 8 horas mediante acordo prévio, desde que haja compensação das horas-extras com folgas adicionais e não seja necessário o pagamento adicional pelas horas-extras.

**31. Agências de notícias são responsáveis por fornecer conteúdos noticiosos para meios de comunicação em nível global.**

**Em termos de estrutura de governança, qual a crítica recorrente às grandes agências de notícias como Reuters, AP e AFP?**

- A) A falta de transparência no financiamento público que recebem.
- B) Diminuição do número de correspondentes internacionais e aumento da dependência de freelancers e agências regionais.
- C) A pouca influência que os jornalistas têm sobre a definição das pautas.
- D) A prioridade dada às notícias econômicas em detrimento de questões sociais e culturais.
- E) A concentração de atuação em países ocidentais, o que impacta a imparcialidade na cobertura de notícias sobre o Sul Global.

**32. Qual é o principal objetivo de aplicar o Media Training para porta-vozes de organizações governamentais?**

- A) Aprender a escrever comunicados para imprensa.
- B) Aperfeiçoar a capacidade de se relacionar com jornalistas durante entrevistas e eventos.
- C) Criar campanhas publicitárias eficazes.
- D) Desenvolver habilidades em redes sociais.
- E) Realizar análises de concorrência no mercado.

**33. A Web 2.0 refere-se à segunda geração da internet, caracterizada pela interatividade, colaboração e compartilhamento de conteúdo. É nesse contexto que surge um modelo de licenciamento que permite o uso de determinado conteúdo de autoria alheia sem necessidade de pagamento de direitos autorais.**

**Esse licenciamento é conhecido como**

- A) Creative Commons.
- B) Copy Open
- C) Freep Com
- D) Copy Com
- E) Freep Left.

**34. Qual das alternativas abaixo melhor descreve a função das fontes para a produção de reportagens jornalísticas?**

- A) As fontes podem incluir documentos, pessoas, órgãos governamentais e devem ser avaliadas quanto à sua relevância e credibilidade.
- B) A informação deve sempre ser retirada de documentos oficiais, pois outras fontes não são confiáveis.
- C) Fontes são sempre anônimas e não devem ser citadas para proteger a identidade do informante.
- D) As fontes pessoais não têm relevância na redação de notícias, pois apenas dados estatísticos são importantes.
- E) Apenas assessorias de imprensa podem ser utilizadas como fontes para a produção de matérias.

**35. Com base na afirmação a seguir assinale a alternativa cujos itens correspondem às premissas do Jornalismo Investigativo.**

Diz-se que notícia é quando o homem morde o cachorro. Jornalismo investigativo é indagar o que o cãozinho tem a dizer sobre isso".  
Rubens Valente, colunista da Agência Pública

- I. Exposição de assuntos ocultos e de importância pública
- II. Requer o uso de fontes e documentos secretos e abertos
- III. Não deve ser confundido com o que poderia ser chamado de "jornalismo de vazamento" (furos obtidos por vazamento de informação)
- IV. Parte sempre do rastreamento e registro metódico das informações
- V. Baseia-se na percepção crítica do jornalista sem precisar de dados comprobatórios

- A) Apenas II, III e V.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II, III e IV.
- D) Apenas I, II, III e V.
- E) Todos.

**36. O Artigo 220 da Constituição Federal do Brasil estabelece princípios fundamentais para a comunicação.**

**Assinale a alternativa que está diretamente relacionada com o exercício da atividade jornalística no país?**

- A) Censura da mídia
- B) Proibição da liberdade de expressão
- C) Liberdade de manifestação do pensamento
- D) Controle estatal sobre a produção de conteúdos
- E) Promoção de um ambiente democrático onde diferentes vozes e opiniões possam ser ouvidas.

**37. O que o Artigo 224 estabelece em relação ao Estado e à comunicação pública**

- A) O Estado deve restringir o acesso à informação.
- B) O Estado deve promover o desenvolvimento da comunicação pública e garantir o acesso à informação.
- C) O Estado deve permitir apenas a comunicação comercial.
- D) O Estado deve evitar a inclusão social.
- E) O Estado deve regular o desenvolvimento da comunicação, a fim de influenciar a opinião pública.

**38. O "Manual de Redação da Presidência da República do Brasil" fornece diretrizes para a elaboração de documentos oficiais, visando garantir que a redação atenda aos padrões exigidos pela administração pública, promovendo assim a efetividade na comunicação entre órgãos e sociedade civil.**

**Assinale a alternativa cuja recomendação não representa uma das orientações do Manual que foi submetido à última revisão em 2018.**

- A) Evitar tecnicismo na redação textual
- B) Impessoalidade, padronização e uso de linguagem de acordo com as normas da Língua Portuguesa
- C) Inclusão de informações como o órgão responsável e o tipo de documento
- D) Utilização de fonte legível, como Arial ou Times New Roman, geralmente em tamanho 12
- E) Não utilizar regionalismos e neologismos

**39. A assessoria de imprensa desempenha um papel crucial na comunicação de organizações e instituições, servindo como um elo entre elas e a mídia.**

**Sobre as tarefas que fazem parte da rotina dos profissionais de comunicação que atuam na área, analise as afirmativas abaixo e coloque V nas Verdadeiras e F nas Falsas.**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>( ) Entre as tarefas do assessor de imprensa, está a manutenção de contato permanente com os veículos de comunicação efetuando pagamento para garantir a veiculação nas mídias.</li> <li>( ) O assessor de imprensa não precisa acompanhar as entrevistas de suas fontes, respeitando a autonomia e autoridade do assessorado.</li> <li>( ) O assessor de imprensa deve evitar participar na definição das estratégias de comunicação da organização assessorada, por ser atividade exclusiva do setor de relações públicas.</li> <li>( ) Dentre as funções mais específicas do assessor de imprensa, está a clipagem, que é o controle e armazenamento das informações publicadas de interesse do cliente.</li> <li>( ) Entre as funções de um assessor de imprensa, está a de divulgar informações de interesse do assessorado.</li> </ul> |
|---|

**Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.**

- A) F,F,F,V,V
- B) V,V,F,V,V
- C) F,F,V,V,V
- D) V,F,V,F,V
- E) V,F,F,V,F

**40. Com relação à construção da notícia, aspectos visuais e textuais da produção de matérias para portais, é CORRETO afirmar que o webjornalista precisa**

- A) descartar elementos multimídia para melhor utilizar o espaço da página, priorizando a disposição do texto e imagens estáticas
- B) privilegiar os vídeos, por serem mais importantes na divulgação do fato.
- C) escrever o texto sempre com a mesma estrutura e o mesmo tamanho, respeitando o espaço reservado.
- D) dar maior importância ao tamanho do texto, com base na contagem dos caracteres.
- E) prioriza a arquitetura da notícia, afinal deve pensar não apenas no texto no espaço disponível, mas também nos diversos elementos que o compõem, como gráficos, fotos e vídeos.

**41. Sobre os principais gêneros jornalísticos e como cada um deles se diferencia em termos de propósito e estrutura, analise as afirmativas abaixo e coloque V nas Verdadeiras e F nas Falsas.**

- ( ) Crônica é um texto jornalístico opinativo e escrito de maneira impessoal, que se refere a assuntos de maior importância e é publicado sem assinatura.
- ( ) Notícia: reporta fatos recentes e relevantes, respondendo às perguntas: quem, o quê, quando, onde, por quê e como.
- ( ) Reportagem: investigação mais aprofundada sobre um tema, geralmente incluindo múltiplas fontes e um contexto mais amplo
- ( ) Entrevista: apresenta a voz de uma pessoa entrevistada, com perguntas e respostas que exploram suas opiniões ou experiências.
- ( ) Editorial: reflete a opinião pública sobre um assunto de grande repercussão.

**Assinale a alternativa que indica a sequência CORRETA.**

- A) V,F,F,V,F
- B) F,V,V,V,F
- C) F,F,V,V,F
- D) V,V,V,V,F
- E) F,V,V,V,V

**42. O princípio da impessoalidade no jornalismo, especialmente em relação à opinião pública, refere-se à prática de apresentar informações de maneira objetiva, evitando que as opiniões pessoais influenciem a cobertura das notícias.**

**Com base nesse princípio, assinale a alternativa que NÃO está correta.**

- A) É essencial distinguir claramente entre notícias e comentários ou análises. As seções de opinião devem ser separadas do noticiário, permitindo que os leitores identifiquem facilmente o que é factual e o que é uma interpretação.
- B) O princípio da impessoalidade permite a inclusão de múltiplas perspectivas na cobertura de um assunto, assegurando que diferentes opiniões sejam representadas sem que o jornalista tome partido.
- C) O jornalismo deve se basear em fatos e evidências, mas sem necessariamente priorizar a apresentação parcial dos eventos.
- D) Os jornalistas têm a responsabilidade ética de relatar de maneira justa e equilibrada, evitando preconceitos ou preferências pessoais que possam distorcer a verdade.
- E) Prioriza a apresentação de dados e informações verificáveis em vez de juízos de valor.

**43. Entre as afirmações a seguir, qual não está relacionada com as funções desempenhadas pelo Ombudsman no Jornalismo?**

- A) A função do Ombudsman no jornalismo pode ser definida como a de um aliado da transparência, ética e responsabilidade na cobertura noticiosa.
- B) Editor de conteúdo para sites jornalísticos na Internet.
- C) Profissional que monitora e avalia críticas e sugestões dos leitores.



- D) Fornece feedback à redação sobre a percepção pública das reportagens e sugere melhorias, ajudando a aprimorar a qualidade do conteúdo.
  - E) O ombudsman é um profissional qualificado que está apto para atuar no gerenciamento de crise com o público do veículo
- 

**44. As laudas são usadas para padronizar roteiros de programas jornalísticos, especialmente em produções de rádio e televisão. Em uma transmissão ao vivo de uma reportagem televisiva, o uso correto do modelo de lauda é essencial para o controle do tempo e a precisão da informação.**

**Considerando as funções de um modelo de lauda, qual alternativa descreve CORRETAMENTE uma de suas características fundamentais?**

- A) O modelo de lauda é responsável por indicar, apenas, o texto falado pelo apresentador.
  - B) A lauda organiza o tempo total do programa, mas não controla o tempo específico destinado a cada bloco ou reportagem.
  - C) O modelo de lauda é utilizado para padronizar o layout visual da reportagem.
  - D) A lauda especifica o texto a ser lido, as imagens correspondentes e os efeitos sonoros, coordenando todos os elementos necessários para a transmissão.
  - E) A função do modelo de lauda é facilitar a improvisação durante a transmissão ao vivo.
- 

**45. A comunicação organizacional é fundamental para a construção da imagem de uma empresa. Envolve desde a comunicação interna, com os colaboradores, até a externa, com clientes, parceiros e a sociedade. Para ser eficaz, ela deve ser planejada estrategicamente e adaptar-se às mudanças tecnológicas e culturais. Uma falha nesse processo pode comprometer a reputação e a eficiência da organização.**

**No contexto de uma crise reputacional causada por uma ação equivocada de uma empresa nas redes sociais, assinale a alternativa cuja abordagem de comunicação organizacional é mais adequada para restaurar a confiança do público e mitigar os danos.**

- A) Evitar comentar o incidente nas redes sociais e nos meios de comunicação, aguardando que a crise se dissipe por conta própria.
  - B) Promover uma campanha publicitária com foco exclusivo nos produtos da empresa, sem mencionar o incidente, para desviar a atenção do público.
  - C) Realizar um comunicado apenas para os colaboradores da empresa, sem abordar diretamente o público externo, visando minimizar o impacto da crise.
  - D) Admitir o erro publicamente, comunicar as medidas corretivas que serão tomadas e manter uma linha de diálogo aberta com o público para prestar esclarecimentos.
  - E) Desativar as redes sociais da empresa temporariamente para evitar maior disseminação do problema e restaurar as atividades depois que a situação estiver controlada.
- 

**46. Em uma cobertura de protestos nas ruas, o fotojornalista precisa tomar decisões sobre enquadramento e ângulo para representar os acontecimentos da melhor forma.**

**Qual dos princípios abaixo é fundamental para garantir a integridade?**

- A) Selecionar imagens que causem maior impacto emocional, independentemente de retratarem com precisão o contexto da situação.
  - B) Editar digitalmente a imagem para remover elementos que possam desviar a atenção do foco principal da notícia.
  - C) Captar imagens que representem diversos ângulos e perspectivas, buscando retratar o contexto completo e evitando uma visão enviesada dos acontecimentos.
  - D) Publicar apenas imagens de confronto entre manifestantes e forças de segurança, para enfatizar o conflito como a principal narrativa do evento.
  - E) Usar técnicas de enquadramento que distorçam a percepção da multidão, de forma a amplificar o número de participantes no protesto.
-

**47. Sobre os conceitos de jornalismo colaborativo ou crowdsourcing, leia o texto a seguir:**

Em suma, o jornalismo colaborativo é a participação da \_\_\_\_\_ nos espaços jornalísticos. Com a digitalização do jornalismo, é cada vez \_\_\_\_\_ que o leitor \_\_\_\_\_ conteúdos de caráter \_\_\_\_\_ para o profissional. Uma forma \_\_\_\_\_ de fazer jornalismo.

(Fonte: Academia do Jornalista)

**Assinale a alternativa CORRETA que apresenta os termos que completam, respectiva e corretamente, as lacunas do texto.**

- A) Academia- mais possível - produza - verídico - inovadora
- B) Emissora - menos possível - forneça - jornalístico - natural
- C) Empresa - menos possível - elabore - verídico - diferente
- D) Ciência - menos possível - produza - amador - analógica
- E) Sociedade - mais possível - envie - jornalístico - orgânica

**48. No jornalismo audiovisual, o movimento de câmera e a escolha adequada de microfones são essenciais para capturar e transmitir a informação da melhor forma. Tais artifícios dependem do ambiente e da situação de gravação, uma vez que sua utilização cria dinâmicas visuais que complementam a narrativa. Em uma reportagem sobre um evento esportivo, o repórter está em constante movimento enquanto entrevista participantes.**

**Qual é a combinação mais adequada de movimento de câmera e tipo de microfone para garantir boa captação de áudio e imagem?**

- A) Movimento de tilt e microfone omnidirecional, para capturar o som do ambiente e a imagem em movimento vertical.
- B) Travelling com microfone direcional, para seguir o movimento do repórter enquanto capta som em uma direção específica.
- C) Câmera estática com microfone lapela, para capturar claramente o som da fala do repórter e garantir um enquadramento fixo.
- D) Panorâmica horizontal com microfone omnidirecional, para capturar o som ao redor e apresentar uma visão ampla do evento.
- E) Zoom in com microfone lapela, para aproximar o som e a imagem do entrevistado sem perder a qualidade de captação.

**49. A seguir, são descritos diferentes textos jornalísticos com características opinativas.**

**Identifique a qual formato eles pertencem.**

- I.** Texto assinado por um jornalista renomado, que expressa sua opinião pessoal sobre um tema político recente, utilizando argumentos subjetivos para defender seu ponto de vista.
- II.** Publicado pela própria redação de um jornal, este texto reflete a posição institucional do veículo de comunicação sobre um tema de interesse público, sem assinatura de um autor específico.
- III.** Produção que analisa profundamente os possíveis impactos de uma nova política econômica, comparando dados e opiniões de especialistas, mas sem adotar uma posição final.
- IV.** Artigo que apresenta dois lados de um tema polêmico, com argumentos favoráveis e contrários, permitindo que o leitor forme sua própria opinião.
- V.** Crítica de escrita por um colunista, que oferece uma análise subjetiva de uma obra, com elogios e ressalvas sobre sua qualidade.

- A) Editorial, Artigo de opinião, Resenha, Ensaio, Coluna
- B) Coluna, Editorial, Ensaio, Crítica, Artigo de opinião
- C) Artigo de opinião, Editorial, Ensaio, Debate, Resenha
- D) Coluna, Editorial, Debate, Artigo de opinião, Crítica
- E) Editorial, Artigo de opinião, Debate, Ensaio, Resenha

**50. A comunicação visual e a diagramação são elementos fundamentais no jornalismo impresso e digital, influenciando diretamente a maneira como os leitores percebem e compreendem as informações. Em uma página de jornal, o editor deseja enfatizar uma matéria de capa sobre mudanças climáticas e tornar a leitura mais envolvente para o público.**

**Qual combinação de elementos visuais e de diagramação seria mais eficaz para alcançar esse objetivo?**

- A) Utilizar uma tipografia pequena e um layout minimalista, sem imagens, para evitar distrações e garantir uma leitura mais objetiva.
- B) Colocar uma foto de destaque e um infográfico ilustrando dados importantes sobre o tema, mantendo a matéria principal em uma posição central e de fácil visualização.
- C) Incluir textos longos e sem quebras de parágrafo para dar maior profundidade ao conteúdo, limitando o uso de imagens e gráficos simples.
- D) Empregar uma diagramação linear com poucos contrastes, colocando o título e subtítulo no final da página para incentivar a leitura dos outros conteúdos antes.
- E) Adotar uma tipografia uniforme e do mesmo tamanho para todo o conteúdo da página, evitando que algum elemento se sobressaia aos demais.

**51. No Microsoft Word, uma tabela é uma estrutura que organiza informações em linhas e colunas, permitindo que você apresente dados de maneira clara e estruturada. As tabelas são usadas para exibir informações comparativas, organizar texto e números em formatos tabulares ou, até mesmo, para criar layouts personalizados dentro de um documento.**

**Se você quiser criar uma tabela em um documento Word, qual aba deve ser acessada?**

- A) Inserir
- B) Exibir
- C) Criar
- D) Objetos Microsoft Office
- E) Revisão

**52. Ataques cibernéticos são o termo geral para caracterizar tentativas, bem sucedidas ou não, de roubar, expor, alterar, desabilitar ou destruir ativos de terceiros por meio de acesso não autorizado a sistemas de computador.**

**Qual alternativa a seguir melhor descreve o ataque de "phishing"?**

- A) Um tipo de ataque que tenta enganar usuários para obter informações confidenciais.
- B) Um tipo de ataque que explora sistemas usados para criar senhas seguras.
- C) Um método de engenharia social que promete melhorar a conexão com a internet.
- D) Um método de ataque que desabilita a firewall usada para proteger a rede.
- E) O envio de arquivo malicioso por e-mail sem que o usuário tenha conhecimento.

**53. Um computador pode ser composto de diversos componentes, alguns dos quais essenciais e outros acessórios.**

**Neste contexto, a placa-mãe em um computador é responsável por**

- A) gerenciar apenas a comunicação entre o processador e a memória RAM.
- B) apenas fornecer energia para todos os componentes do computador.
- C) controlar o sistema operacional.
- D) conectar e permitir a comunicação entre os principais componentes do computador.
- E) apenas gerenciar e armazenar dados temporários.

**54. Para qual finalidade abaixo, pode ser usada a função PROCV no Excel?**

- A) Somar valores em várias células.
  - B) Verificar se uma célula está vazia.
  - C) Encontrar itens em uma tabela ou um intervalo por linha.
  - D) Contar o número de células não vazias.
  - E) Filtrar dados em uma tabela.
- 

**55. Redes Wi-Fi públicas são cada vez mais comuns, seja em espaços públicos, seja em estabelecimentos comerciais, de ensino, etc.**

**Assinale a alternativa que indica uma boa prática, ao usar tais redes no intuito de proteger suas informações pessoais.**

- A) Fazer downloads de arquivos grandes para testar a velocidade.
  - B) Acessar apenas e-mails pessoais.
  - C) Aceitar solicitações de acesso remoto ao sistema pelo proprietário da rede.
  - D) Utilizar uma VPN para proteger a comunicação de dados.
  - E) Usar sempre senhas fáceis de lembrar, mas que não sejam compartilhadas com outros usuários.
- 

**56. Qual função abaixo é mais adequada para calcular a média aritmética de um intervalo de células no Excel?**

- A) = SOMA()
  - B) = MÉDIA()
  - C) = ARITMÉTICA()
  - D) = MÉDIA.ARITMÉTICA()
  - E) = MÉDIA\_ARITMÉTICA()
- 

**57. Navegadores de internet (ou browsers) são softwares, que permitem acessar e visualizar páginas e outros conteúdos na web. Muitos navegadores exibem pedido de permissões para armazenar cookies conforme as especificidades de páginas específicas.**

**Qual alternativa a seguir melhor descreve o que é um cookie de navegador?**

- A) Um arquivo de segurança que protege contra hackers.
  - B) Um arquivo temporário que armazena informações sobre as visitas a websites.
  - C) Um arquivo permanente que previne o acesso de robôs (bots) em páginas, garantindo que a tentativa de acesso foi feita por um usuário válido.
  - D) Um arquivo temporário que garante o acesso de usuários apenas em alguma localidade (por exemplo país) específica.
  - E) Um arquivo permanente ou temporário que prepara o sistema operacional para acelerar downloads.
- 

**58. Qual das alternativas abaixo melhor descreve a função de um navegador de internet?**

- A) Proteger o computador contra vírus.
  - B) Editar documentos online.
  - C) Acessar e visualizar páginas da web.
  - D) Armazenar senhas de forma segura.
  - E) Bloquear pop-ups e anúncios.
-

**59. Para verificar a ortografia e a gramática de um documento no Word, você deve clicar em**

- A) Inserir -> Revisão de Texto
  - B) Exibir -> Ortografia e Gramática
  - C) Revisão -> Ortografia e Gramática
  - D) Layout -> Verificar Erros de Ortografia e Gramática
  - E) Arquivo -> Revisar Texto -> Revisão Gramatical
- 

**60. Qual das opções a seguir permite alterar o espaçamento entre as linhas de um parágrafo?**

- A) Inserir -> Tabelas
  - B) Layout -> Tamanho da Página
  - C) Página Inicial (Início) -> Fonte
  - D) Página Inicial (Início) -> Estilos
  - E) Página Inicial (Início) -> Parágrafo
-





**CADERNO 26**  
**JORNALISTA**