

HISTÓRIA

- 01. As sociedades da Antiguidade Oriental tiveram práticas sociais com influências marcantes das religiões e inventaram outras formas de conhecer o mundo.** Na Mesopotâmia, ocorreu/ocorreram
- A) o predomínio de castas sacerdotais poderosas, mas que criticavam o poder existente e combatiam as superstições.
 - B) expressões artísticas pouco originais, direcionadas só para admiração dos deuses e das forças da natureza.
 - C) o uso da escrita cuneiforme, a descoberta do uso da raiz quadrada e a crença na ação de espíritos malignos causadores de doenças.
 - D) a crença em deuses antropomórficos, oniscientes e eternos que não eram adorados em templos.
 - E) uma arte direcionada para consagração dos feitos militares e não preocupada com a construção de uma arquitetura grandiosa.
- 02. Não há como negar as contribuições dos gregos nas diversas dimensões da cultura ocidental.** Com relação à religião e a sua importância na sociedade grega, pode-se afirmar que essa religião
- A) desprezava os cultos mais complexos, negando sua importância para viver uma vida mais feliz.
 - B) criou mitos importantes para explicar a existência dos fenômenos naturais e as angústias humanas.
 - C) acreditava em deuses vingativos que desprezavam as questões da justiça e da verdade.
 - D) era politeísta e antropomórfica, baseando-se nos ensinamentos das religiões mesopotâmica e persa.
 - E) não tinha crenças originais, sendo a religião comandada pelos adivinhos, e os deuses não tinham significados para o cotidiano.
- 03. Os impérios da Antiguidade conseguiram dominar extensas áreas territoriais com força militar e negociações políticas. A grandeza dos romanos é sempre ressaltada, quando se refere ao domínio de outros povos.** Os romanos
- A) construíram um império baseado apenas na sua expressiva força militar, decorrente de um numeroso e combativo exército.
 - B) dominaram toda península Ibérica, não conseguindo derrotar povos de outras regiões da Europa.
 - C) conseguiram construir uma complexa administração para manter seu império, com feitos administrativos seguidos pela cultura ocidental.
 - D) fracassaram na tentativa de dominar os gregos que resistiram nas lutas realizadas no mar Mediterrâneo.
 - E) não se preocuparam com a cultura dos outros povos, mantendo sua identidade cultural e religiosa, basicamente ocidental.
- 04. A Igreja dominou muitas das manifestações medievais. Seu poder ia além da religião, salientando-se também sua riqueza econômica. No entanto, existiram resistências e críticas aos exageros do poder católico.** A ordem dominicana, fundada no século XIII,
- A) incorporou muito dos ensinamentos das heresias existentes, revolucionando o catolicismo.
 - B) destacou-se pelos seus combates aos pagãos e pela sua atuação nas universidades da época.
 - C) seguiu o caminho aberto pelos franciscanos, criticando a vida dos papas medievais, cercada de luxo e poder.
 - D) aceitou as heresias da época, estimulando o desenvolvimento intelectual da Idade Média.
 - E) foi fundada para fazer oposição à ordem franciscana, que liderava a Igreja da época com seus ensinamentos.
- 05. Muitas vezes, dá-se um destaque exagerado às guerras comandadas pelos árabes nos tempos medievais, enquanto as suas contribuições culturais permanecem como exemplos da riqueza de seus feitos.** Além disso, as suas atividades comerciais dão mostras do dinamismo dos árabes, pois
- A) conseguiram dominar o comércio medieval, trazendo mercadorias do Oriente para Europa Central, em grande quantidade.
 - B) utilizaram muitos instrumentos comerciais como cartas de crédito e companhias de ações para facilitar os negócios.
 - C) centralizaram suas atividades em corporações estatais bastante produtivas, com manufaturas articuladas com a exportação comercial.
 - D) desenvolveram rotas comerciais no Oceano Pacífico, por onde exportavam seda e pólvora para as cidades da Ásia.
 - E) tiveram boas relações com as cidades francesas e italianas durante os séculos finais da Idade Média, vendendo-lhes especiarias do Oriente.
- 06. Há tempos históricos marcados por renovações culturais significativas. O Renascimento é um momento destacado da cultura ocidental.** A contribuição do polonês Nicolau Copérnico para o conhecimento da época
- A) baseou-se nas descobertas de Aristarco e Ptolomeu, não contrariando os dogmas do catolicismo.
 - B) negou o geocentrismo, seguindo ensinamentos já colocados por Nicolau de Cusa, no século XV.
 - C) foi escrever compêndios de filosofia que negavam o cristianismo e a existência do geocentrismo.
 - D) foi conseguir, com o heliocentrismo, mudar as concepções da Igreja Católica da época.
 - E) foi originar as suas descobertas, mas terminou sendo condenado pelo Tribunal da Santa Inquisição.

HISTÓRIA

07. A exploração das terras brasileiras pela Coroa Portuguesa exigia investimentos expressivos. Portugal conseguiu aliados para explorar a colônia, com destaque inicial para a Holanda, que

- A) se interessou pelo rico comércio do pau-brasil, nas regiões do Norte e Nordeste.
- B) financiou a exploração das minas no Oeste da colônia, conseguindo lucros excepcionais.
- C) vendeu muitos navios de guerra para proteger o litoral do Brasil, reforçando as tropas portuguesas.
- D) teve papel importante no comércio do açúcar, obtendo bons lucros.
- E) estreitou as relações de Portugal com a Espanha, favorecendo o comércio de ouro e prata.

08. A dominação portuguesa, no Brasil, não trouxe os lucros esperados, entretanto alguns investimentos apresentaram maior rendimento econômico. A Guerra dos Mascates em Pernambuco, no Brasil colonial,

- A) representou uma disputa entre Olinda e Recife pelo monopólio da exportação do açúcar e do pau-brasil.
- B) foi uma revolta contra Portugal, em busca de maior liberdade política e religiosa.
- C) definiu a supremacia política de Olinda, quebrando os avanços comerciais do Recife.
- D) resultou da rivalidade entre Olinda e Recife, beneficiando, em alguns aspectos, o Recife.
- E) transformou o Recife em grande centro comercial do Nordeste e capital da província de Pernambuco.

09. A Revolução Industrial foi um grande triunfo econômico da burguesia inglesa. Ela não significou, contudo, melhores condições de vida para todos. Com relação ao cotidiano dos operários ingleses, no início da Revolução Industrial, pode-se afirmar que

- A) houve um crescimento planejado das cidades industriais, favorecendo à melhoria das condições de moradia, sem alterar as exaustivas jornadas de trabalho.
- B) alguns escritores ingleses denunciaram a situação de pobreza da maior parte da população, criticando os efeitos da Revolução.
- C) não houve mudanças marcantes na tecnologia utilizada, destacando-se apenas o aumento na jornada de trabalho.
- D) foram construídas vilas operárias com boas condições de higiene, embora os operários optassem por morar longe das fábricas e das cidades.
- E) aconteceu uma expansão imediata da industrialização, favorecendo as populações francesa e alemã com a chegada de novas fontes de produção.

10. A crise do sistema colonial trouxe mudanças políticas importantes para sociedade na América Latina. Com a proclamação da independência e a organização do Estado na década de 1820, no Brasil houve

- A) um crescimento econômico importante com a implantação de novas técnicas de produção na agricultura.
- B) uma fragmentação política, dificultando o crescimento das cidades mais importantes e enfraquecendo a liderança do imperador.
- C) a manutenção da escravidão, embora a Constituição de 1824 fosse amplamente liberal nos seus princípios políticos.
- D) uma crise política, em 1829, com repercussões na economia, com a desvalorização da moeda e a falência do Banco Brasil.
- E) uma quantidade expressiva de rebeliões políticas, entre elas a Rebelião Praieira, com a defesa da democracia e o fim da monarquia.

11. A luta pela República no Brasil acirrou-se nas décadas finais do século XIX. Os primeiros governos republicanos enfrentaram dificuldades políticas para administrar. Na época de Floriano Peixoto, o Brasil

- A) viveu o fim do poder das oligarquias, com expressivo crescimento da representação popular.
- B) enfrentou agitações políticas passageiras, comandadas por uma elite autoritária e sem poder político, com ausência da participação de militares.
- C) aumentou a produção do café, com o domínio das oligarquias sulistas aliadas ao governo central.
- D) rompeu relações diplomáticas com Portugal e tentou controlar a inflação.
- E) controlou a Revolta da Armada e o fim dos combates contra as forças rebeldes de Antônio Conselheiro.

HISTÓRIA

Nas questões de 12 a 16, assinale, na coluna I, as afirmativas verdadeiras e, na coluna II, as falsas.

12. O sistema totalitário fechou espaços políticos e trouxe práticas autoritárias nas primeiras décadas do século XX. Com relação aos sistemas totalitários e centralizadores existentes na América Latina, pode-se destacar que

I II

- | | | |
|---|---|---|
| 0 | 0 | tiveram as características do fascismo italiano, com um excessivo culto ao militarismo e um exagerado preconceito racial contra os judeus. |
| 1 | 1 | não conseguiram êxito, devido à reação das forças populares e sindicais, que exigiam liberdade para expressar seus projetos políticos. |
| 2 | 2 | consagraram o anti-semitismo dos nazistas, sobretudo no México e na Argentina, imitando os comícios de Hitler e o seu nacionalismo militarista. |
| 3 | 3 | não tiveram influência na política brasileira da época de Vargas, na qual prevaleceu o populismo, um sistema autoritário de poder. |
| 4 | 4 | não registraram manifestações corporativistas na política latino-americana, apenas ditaduras políticas no Brasil e na Bolívia. |

13. Nas primeiras décadas do século XX, as manifestações culturais renovaram as práticas artísticas, buscando novas formas de pensar a estética. São expressões importantes da arte, nessa época, na Europa,

I II

- | | | |
|---|---|--|
| 0 | 0 | a música romântica de grande aceitação popular, sobretudo a obra de Chopin e de compositores russos. |
| 1 | 1 | as inovações estéticas de Picasso, com ousadia e repercussão nas suas propostas para se pensar outras formas de representação de vida. |
| 2 | 2 | as mudanças na forma de escrever romances e poemas, tendo como exemplos as obras dos surrealistas de James Joyce e de Marcel Proust. |
| 3 | 3 | o trabalho revolucionário dos impressionistas ingleses, com a preocupação em retratar cenas do cotidiano dos grupos mais populares. |
| 4 | 4 | as obras literárias de Kafka, escritor que impressionou pelo estilo e pela temática dos seus livros. |

14. As duas grandes guerras mundiais do século XX mostraram o uso da técnica em favor da violência e do poder político das grandes potências. Com o fim das grandes guerras, ocorreu/ocorreram

I II

- | | | |
|---|---|--|
| 0 | 0 | um longo período de paz, conduzido pela orientação política da Organização das Nações Unidas, com o fim das disputas militares. |
| 1 | 1 | novas tensões políticas, com disputas entre norte-americanos e soviéticos que amedrontaram os defensores da paz. |
| 2 | 2 | guerras mais localizadas, com disputas violentas e uso de novas técnicas e equipamentos militares. |
| 3 | 3 | a supremacia destacada dos Estados Unidos, inibindo outras potências, inclusive a poderosa União Soviética. |
| 4 | 4 | uma grande campanha política européia contra as guerras lideradas pelos governos da França e da Alemanha, com a ajuda dos partidos políticos liberais. |

HISTÓRIA

15. Apesar da censura imposta pelos governos militares pós-1964, no Brasil, houve reações importantes da população e de produção artística contra o autoritarismo. Com relação às produções musical e literária, pode-se afirmar que

I	II	
0	0	muitas canções de protestos, denunciando as injustiças sociais, foram compostas por artistas como Chico Buarque, Gilberto Gil, Caetano Veloso.
1	1	a literatura produzida não se colocava contra os governos militares, como acontecia em outros países da América Latina, comprometidos com o socialismo.
2	2	as obras de Guimarães Rosa e Carlos Drummond tiveram grande aceitação popular, devido ao seu teor crítico e à sua renovação estética.
3	3	a produção de canções de protesto ficou restrita aos sambas de Chico Buarque e Geraldo Vandré, pouco conhecidos pela população mais pobre.
4	4	a literatura apenas teve destaque nas peças produzidas para o teatro por Oduvaldo Viana Filho, com repercussão nas cidades do Sudeste.

16. O discutido Plano Real provocou muitas expectativas, sendo uma das realizações do governo de Itamar Franco, sucessor de Fernando Collor. Na gestão de Itamar Franco,

I	II	
0	0	houve um grande desenvolvimento econômico, com o fim da inflação e o apoio político recebido das centrais sindicais socialistas.
1	1	o Brasil continuou atrelado às diretrizes do Fundo Monetário Internacional, como outros países da América Latina.
2	2	as forças consideradas de esquerda, PCB, PT e PSB conseguiram hegemonia e espaço no Congresso Nacional, combatendo as práticas econômicas neoliberais.
3	3	o Partido dos Trabalhadores organizou-se nacionalmente com idéias socialistas, atuando de forma crítica e se aliando ao PSDB.
4	4	apesar dos limites, o Plano Real conseguiu certo sucesso, dando mais visibilidade ao presidente e mais apoio político aos seus atos.